

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2017 – 2018

## Α' ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

Α' Εξάμηνο							
Α/Α	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>							
1.	Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΠΑΠΑΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ
2.	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία Ι	3 1 0	3	1,5	5	Κλασική	ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ
3.	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΚΙΑΠΙΔΟΥ
4.	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ
5.	Γενική Γλωσσολογία Ι	3 0 0	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΑΡΧΑΚΗΣ
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>							
1.	Αρχαία Ελληνική Ιστορία	3 0 0	3	1,5	5	Γενικής Παιδείας	ΙΚΥ/ΕΣΠΑ
<b>ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ</b>							
1	*Ξένη Γλώσσα	3 0 0	0	0	0	Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών	

Β' Εξάμηνο							
Α/Α	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>							
1.	Αρχαϊκό Έπος: Όμηρος	3 1 0	3	1,5	5	Κλασική	ΚΑΡΑΚΑΝΤΖΑ
2.	Λατινική Θεματογραφία	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ
3.	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	(407/80)
4.	Ο Σολωμός και η Επτανησιακή Σχολή	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΑΘΗΝΗ
5.	Γενική Γλωσσολογία ΙΙ	3 0 0	3	1,5	5	Γλωσσολογία	(407/80)
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ 1 ΜΑΘΗΜΑ)</b>							
1.	Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Ιστορία	3 0 0	3	1,5	5	Γενικής Παιδείας	ΣΥΡΚΟΥ
<b>ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ</b>							
	*Ξένη Γλώσσα	3 0 0	0	0	0	Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών	

Γ' Εξάμηνο							
A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ωρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>							
1.	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αισχύλος- Σοφοκλής	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΚΑΡΑΚΑΝΤΖΑ
2.	Λατινικό Έπος: Βιργίλιος	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΛΙΠΚΑ
3.	Βυζαντινά Κείμενα και Πολιτισμός	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΝΟΥΣΙΑ
4.	Περιγραφική ανάλυση της Νέας Ελληνικής	3 0 0	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΕΥΔΟΠΟΥΛΟΣ
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ 2 ΜΑΘΗΜΑΤΑ)</b>							
1.	Βυζαντινή Ιστορία	3 0 0	3	1,5	5	Γενικής παιδείας	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
2.	Νεοελληνική Ιστορία	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση στο ΤΕΕΑΠΗ	ΚΥΠΡΙΑΝΟΣ - ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ
3.	Μύθος και Τελετουργία στην Αρχαία Ελλάδα	3 0 0	3	1,5	5	Γενικής παιδείας	ΚΑΡΑΚΑΝΤΖΑ
4.	Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή ρητορική θεωρία: Αριστοτέλης- Κικέρωνας-Κοϊντιλιανός	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ
5.	Η ποίηση του Μεσοπολέμου	3 0 0	3	1,5	5	Γενικής παιδείας	ΙΚΥ/ΕΣΠΑ
6.	(Χρήση Ψηφιακής Τεχνολογίας στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες Ι) (ΣΕ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΑΝΑΣΤΟΛΗ)	0 0 3	3	1,5	5	Γενικής παιδείας	
<b>ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ</b>							
1.	*Ξένη Γλώσσα	3 0 0	0	0	0	Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών	

Δ' Εξάμηνο							
A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>							
1.	Αρχαία ελληνική Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ
2.	Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ
3.	Νεοελληνική Πεζογραφία: 19 <sup>ος</sup> – 20 <sup>ος</sup> αι.	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΓΚΟΤΣΗ
4.	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας	3 0 0	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ 2 ΜΑΘΗΜΑΤΑ)</b>							
1.	Όπερα, Σύγχρονο Μουσικό Θέατρο και Πρακτικές Εφαρμογές στη Σκηνή	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση στο Θεατρικών	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
2.	Θέματα Ευρωπαϊκής Ιστορίας (130)	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση στο ΤΕΕΑΠΗ	ΚΥΠΡΙΑΝΟΣ
3.	Αρχαίες Ελληνικές Δημοκρατίες	3 0 0	3	1,5	5	Γενικής παιδείας	ΠΑΠΑΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ
4.	Γνωσιοθεωρία – Μεταφυσική Ι (40)	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση στη Φιλοσοφία	
5.	Καντ (40)	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση στη Φιλοσοφία	
6.	(Χρήση Ψηφιακής Τεχνολογίας στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες II) (ΣΕ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΑΝΑΣΤΟΛΗ)	0 0 3	3	1,5	5	Γενικής παιδείας	
<b>ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ</b>							
1.	*Ξένη Γλώσσα	3 0 0	0	0	0	Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών	

## Β' ΚΥΚΛΟΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ

### ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ε' Εξάμηνο							
A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>							
1.	Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Φιλοσοφία	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ
2.	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία II	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΠΟΤΑΜΙΤΗ
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ 4 ΜΑΘΗΜΑΤΑ)</b>							
<b>ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ</b>							
1.	Συμπόσιο και Συμποσιακή Λογοτεχνία κατά την Αρχαιότητα	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ
2.	Αρχαϊκό Έπος: Ησίοδος	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΠΟΤΑΜΙΤΗ
3.	Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνική Κριτική	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΡΑΓΚΟΣ
4.	Ερευνητικά Ζητήματα Αρχαϊκού Έπους	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
<b>ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ</b>							
5.	Νεοελληνική Φιλολογία: 1670-1830	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΑΘΗΝΗ
6.	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 19 <sup>ος</sup> – 20 <sup>ος</sup> αι.	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΓΚΟΤΣΗ
7.	Βυζαντινή ποίηση	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΝΟΥΣΙΑ
8.	Ιστορική Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής	3 0 0	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ
9.	Θεωρία του θεάτρου και του δράματος στους νεότερους χρόνους (25)	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση στο Θεατρικών	ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ
10.	Ελεύθερη επιλογή	3 0 0	3	1,5	5		

ΣΤ' Εξάμηνο							
A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>							
1.	Κείμενα Β' Σοφιστικής	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ
2.	Λογοτεχνία της Αυτοκρατορικής Περιόδου	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ 4 ΜΑΘΗΜΑΤΑ)</b>							
<b>ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ</b>							
1.	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Ευριπίδης	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
2.	Αρχαία Ελληνική Λαϊκή Παράδοση	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΠΟΤΑΜΙΤΗ
3.	Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Θουκυδίδης	3 1 0	3	1,5	5	Κλασική	ΡΑΓΚΟΣ
4.	Λατινική Λυρική Ποίηση	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΛΙΠΚΑ
5.	Αρχαίο Ελληνικό και Λατινικό Μυθιστόρημα	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ
<b>ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ</b>							
6.	Βυζαντινοί Ιστορικοί και χρονογράφοι	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΝΟΥΣΙΑ
7.	Θέματα Θεωρίας της Λογοτεχνίας	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΓΚΟΤΣΗ
8.	Παλαμάς – Σικελιανός	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ
9.	Ελληνική Παλαιογραφία	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΙΚΥ/ΕΣΠΑ
10.	Ερευνητικά Ζητήματα Διαχρονικής Γλωσσολογίας	3 0 0	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ
11.	Ελεύθερη επιλογή	3 0 0	3	1,5	5		

<b>Ζ' Εξάμηνο</b>							
<b>A/A</b>	<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	<b>Ώρες/εβδ Δ Φ Ε</b>	<b>Δ.Μ.</b>	<b>Σ.Β.</b>	<b>Π.Μ. (ECTS)</b>	<b>Ειδίκευση</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ</b>
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>							
1.	Λατινική Σάτιρα	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΛΙΠΚΑ
2.	Γραμματεία Υστερης Αρχαιότητας και Πρωτοβυζαντινής Περιόδου	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ 4 ΜΑΘΗΜΑΤΑ)</b>							
<b>ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ</b>							
1.	Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά Κείμενα: Πλάτων	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΡΑΓΚΟΣ
2.	Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση	3 1 0	3	1,5	5	Κλασική	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
3.	Επιγραφική	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΣΥΡΚΟΥ
4.	Αρχαία Ελληνικά Πεζογραφικά Κείμενα	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ
5.	Διπλωματική εργασία	3 0 0	3	1,5	5		
<b>ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ</b>							
6.	Κ.Π. Καβάφης	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΚΩΣΤΙΟΥ
7.	Βυζαντινή Φιλολογία: Ο Μ. Ψελλός και η εποχή των Κομνηνών	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΚΙΑΠΙΔΟΥ
8.	Γλωσσική Μεταβολή	3 0 0	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ
9.	Ελεύθερη επιλογή	3 0 0	3	1,5	5		

Η' Εξάμηνο							
Α/Α	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>							
1.	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αριστοφάνης	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΠΑΠΑΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ
2.	Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά Κείμενα: Αριστοτέλης	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΡΑΓΚΟΣ
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ 4 ΜΑΘΗΜΑΤΑ)</b>							
<b>ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ</b>							
1.	Πρόσληψη του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΚΑΡΑΚΑΝΤΖΑ
2.	Παπυρολογία	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΣΥΡΚΟΥ
3.	Λατινικό Έπος: Λουκρήτιος - Οβίδιος	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΛΙΠΚΑ
4.	Διπλωματική εργασία	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	
<b>ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ</b>							
5.	Γ. Σεφέρης	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΚΩΣΤΙΟΥ
6.	Γραμματεία ύστερης βυζαντινής περιόδου	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΝΟΥΣΙΑ
7.	*Πρακτική Άσκηση Τελειοφοίτων	0 0 3	3	1,5	5	Κλασική/ΒΝΕΣ/ Γλωσσολογίας	ΜΕΛΗ ΔΕΠ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ
8.	Ελεύθερη επιλογή	3 0 0	3	1,5	5		

# ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (BNEΣ)

Ε' Εξάμηνο							
A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ωρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>							
1.	Βυζαντινή ποίηση	3 0 0	3	1,5	5	BNEΣ	ΝΟΥΣΙΑ
2.	Νεοελληνική Φιλολογία: 1670- 1830	3 0 0	3	1,5	5	BNEΣ	ΑΘΗΝΗ
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ 4 ΜΑΘΗΜΑΤΑ)</b>							
<b>ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ</b>							
1.	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 19 <sup>ος</sup> – 20 <sup>ος</sup> αι.	3 0 0	3	1,5	5	BNEΣ	ΓΚΟΤΣΗ
<b>ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ</b>							
2.	Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Φιλοσοφία	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ
3.	Συμπόσιο και Συμποσιακή Λογοτεχνία κατά την Αρχαιότητα	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ
4.	Φωνολογία	2 0 1	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΟΥ
5.	Σημασιολογία	2 0 1	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΙΚΥ/ΕΣΠΑ
6.	Ιστορική Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής	3 0 0	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ
7.	Το ευρωπαϊκό θέατρο του 20ού αι. (1900- 1960) (25)	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση στο Θεατρικών	ΡΟΖΗ
8.	Ελεύθερη επιλογή	3 0 0	3	1,5	5		



ΣΤ' Εξάμηνο							
A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ωρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>							
1.	Βυζαντινοί Ιστορικοί και χρονογράφοι	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΝΟΥΣΙΑ
2.	Παλαμάς – Σικελιανός	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ 4 ΜΑΘΗΜΑΤΑ)</b>							
<b>ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ</b>							
1.	Θέματα Θεωρίας της Λογοτεχνίας	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΓΚΟΤΣΗ
2.	Ελληνική Παλαιογραφία	2 0 1	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΙΚΥ/ΕΣΠΑ
3.	Ερευνητικά και Μεθοδολογικά Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΑΘΗΝΗ
<b>ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ</b>							
4.	Αρχαίο ελληνικό δράμα: Ευριπίδης	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
5.	Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Θουκυδίδης	3 1 0	3	1,5	5	Κλασική	ΡΑΓΚΟΣ
6.	Αρχαίο Ελληνικό και Λατινικό Μυθιστόρημα	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ
7.	Σύνταξη	3 0 0	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΡΟΥΣΣΟΥ
8.	Ερευνητικά Ζητήματα Διαχρονικής Γλωσσολογίας	3 0 0	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ
9.	Το θέατρο του 19ου αιώνα. Ρεαλισμός, νατουραλισμός, ψυχολογικό δράμα (25)	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση στο Θεατρικών	ΚΥΡΙΑΚΟΣ
10.	Το Νεοελληνικό Θέατρο του Πρώτου Μισού του 20ού αι. (25)	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση στο Θεατρικών	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
11.	Ελεύθερη επιλογή	3 0 0	3	1,5	5		

Ζ' Εξάμηνο							
A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ωρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>							
1.	Βυζαντινή Φιλολογία: Ο Μ. Ψελλός και η εποχή των Κομνηνών	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΚΙΑΠΙΔΟΥ
2.	Κ.Π. Καβάφης	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΚΩΣΤΙΟΥ
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ 4 ΜΑΘΗΜΑΤΑ)</b>							
<b>ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ</b>							
1.	Πρωτοπορίες στην ευρωπαϊκή λογοτεχνία και τέχνη του 20ού αιώνα	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ
2.	Διπλωματική Εργασία	3 0 0	3	1,5	5		
<b>ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ</b>							
3.	Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση	3 1 0	3	1,5	5	Κλασική	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
4.	Γραμματεία Ύστερης Αρχαιότητας και Πρωτοβυζαντινής Περίόδου	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
5.	Επιγραφική	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΣΥΡΚΟΥ
6.	Γλωσσική Μεταβολή	3 0 0	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ
7.	Εισαγωγή στην Ιστορία και Θεωρία του Κινηματογράφου (25)	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση στο Θεατρικών	ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
8.	Το Κρητικό Θέατρο (25)	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση στο Θεατρικών	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
9.	Εκπαίδευση και Ετερότητα: Πολυπολιτισμικότητα και Διαπολιτισμική Επικοινωνία	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση στο ΠΤΔΕ	ΝΙΚΟΛΑΟΥ
10.	Γλώσσα και πολιτισμός/ κουλτούρα	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση στο ΠΤΔΕ	ΣΠΙΝΘΟΥΡΑΚΗ
11.	Ελεύθερη επιλογή	3 0 0	3	1,5	5		

Η' Εξάμηνο							
Α/Α	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>							
1.	Γραμματεία ύστερης βυζαντινής περιόδου	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΝΟΥΣΙΑ
2.	Γ. Σεφέρης	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΚΩΣΤΙΟΥ
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ 4 ΜΑΘΗΜΑΤΑ)</b>							
<b>ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ</b>							
1.	Ιστορία και θεωρία των λογοτεχνικών ειδών	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ
2.	Διπλωματική Εργασία	3 0 0	3	1,5	5		
<b>ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ</b>							
3.	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αριστοφάνης	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΠΑΠΑΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ
4.	Πρόσληψη του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΚΑΡΑΚΑΝΤΖΑ
5.	Παπυρολογία	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΣΥΡΚΟΥ
6.	Το μεταπολεμικό Νεοελληνικό Θέατρο (25)	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση στο Θεατρικών	ΡΟΖΗ
7.	Εισαγωγή στις Επιστήμες της Εκπαίδευσης	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση στο ΠΤΔΕ	ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ
8.	*Πρακτική Άσκηση Τελειοφοίτων	0 0 3	3	1,5	5	Κλασική/ΒΝΕΣ/ Γλωσσολογίας	ΜΕΛΗ ΔΕΠ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ
9.	Ελεύθερη επιλογή	3 0 0	3	1,5	5		

**Β' ΚΥΚΛΟΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ  
ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ**

Ε' Εξάμηνο							
Α/Α	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>							
1.	Μορφολογία	2 0 1	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΡΑΛΛΗ
2.	Φωνολογία	2 0 1	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΟΥ
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ 4 ΜΑΘΗΜΑΤΑ)</b>							
<b>ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ</b>							
1.	Σημασιολογία	3 0 0	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΙΚΥ/ΕΣΠΑ
2.	Ιστορική Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής	3 0 0	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ
3.	Διδακτική της Γλώσσας	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση στο ΠΤΔΕ	ΙΟΡΔΑΝΙΔΟΥ
<b>ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ</b>							
4.	Νεοελληνική Φιλολογία: 1670-1830	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΑΘΗΝΗ
5.	Βυζαντινή ποίηση	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΝΟΥΣΙΑ
6.	Συμπόσιο και Συμποσιακή Λογοτεχνία κατά την Αρχαιότητα	2 1 0	3	1,5	5	Κλασική	ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ
7.	Αρχαϊκό Έπος: Ησίοδος	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΠΟΤΑΜΙΤΗ
8.	Ετερότητα και εκπαίδευση στην ελληνική διασπορά	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση στο ΤΕΕΑΠΗ	ΑΡΒΑΝΙΤΗ
9.	Ελεύθερη επιλογή	3 0 0	3	1,5	5		

ΣΤ' Εξάμηνο							
A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ωρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>							
1.	Σύνταξη	3 0 0	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΡΟΥΣΣΟΥ
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ 5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ)</b>							
<b>ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ</b>							
1.	Συγκριτική Μορφολογία	2 0 1	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΡΑΛΛΗ
2.	Μεθοδολογία της Γλωσσικής Έρευνας	2 0 1	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΟΥ
3.	Κοινωνιογλωσσολογία	3 0 0	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΑΡΧΑΚΗΣ
4.	Ερευνητικά Ζητήματα Διαχρονικής Γλωσσολογίας	3 0 0	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ
5.	Ιστορία της Επιστήμης της Γλώσσας	3 0 0	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΙΚΥ/ΕΣΠΑ
<b>ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ</b>							
6.	Θέματα Θεωρίας της Λογοτεχνίας	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΓΚΟΤΣΗ
7.	Παλαμάς – Σικελιανός	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ
8.	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Ευριπίδης	2 1 0	3	1,5	5	Κλασική	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
9.	Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Θουκυδίδης	3 1 0	3	1,5	5	Κλασική	ΡΑΓΚΟΣ
10.	Αρχαία Ελληνική Λαϊκή Παράδοση	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΠΟΤΑΜΙΤΗ
11.	Πολυπολιτισμικότητα και Σχεδιασμοί Μάθησης	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση στο ΤΕΕΑΠΗ	ΑΡΒΑΝΙΤΗ
12.	Ελεύθερη επιλογή	3 0 0	3	1,5	5		

Ζ' Εξάμηνο							
A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ωρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	Ειδίκευση	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ 6 ΜΑΘΗΜΑΤΑ)</b>							
<b>ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ</b>							
1.	Μορφοφωνολογία των Νεοελληνικών Διαλέκτων	2 0 1	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΡΑΛΛΗ
2.	Συγκριτική Σύνταξη	3 0 0	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΡΟΥΣΣΟΥ
3.	Διαλεκτολογία	3 0 0	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΟΥ
4.	Γλωσσική Μεταβολή	3 0 0	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ
5.	Διπλωματική Εργασία	3 0 0	3	1,5	5		
<b>ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ</b>							
6.	Κ.Π. Καβάφης	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΚΩΣΤΙΟΥ
7.	Επιγραφική	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΣΥΡΚΟΥ
8.	Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση	3 1 0	3	1,5	5	Κλασική	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
9.	Γραμματεία Ύστερης Αρχαιότητας και Πρωτοβυζαντινής Περιόδου	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
10.	Εκπαίδευση και Ετερότητα: Πολυπολιτισμικότητα και Διαπολιτισμική Επικοινωνία	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση στο ΠΤΔΕ	ΝΙΚΟΛΑΟΥ
11.	Γλώσσα, και πολιτισμός/ κουλτούρα	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση στο ΠΤΔΕ	ΣΠΙΝΘΟΥΡΑΚΗ
12.	Ελεύθερη επιλογή	3 0 0	3	1,5	5		

Η' Εξάμηνο							
A/A	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες/εβδ Δ Φ Ε	Δ.Μ.	Σ.Β.	Π.Μ. (ECTS)	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ 6 ΜΑΘΗΜΑΤΑ)</b>							
<b>ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ</b>							
1.	Ανάλυση Λόγου	3 0 0	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΑΡΧΑΚΗΣ
2.	Εργαστηριακή Φωνητική	1 0 2	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΟΥ
3.	Τυπολογία Γλωσσών	3 0 0	3	1,5	5	Γλωσσολογία	ΡΑΛΛΗ
4.	Επεξεργασία Ομιλίας και Φυσικής Γλώσσας	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση σε Η/Υ	ΣΓΑΡΜΠΙΑΣ
5.	Αναλυτική Φιλοσοφία ΙΙ (40)	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση σε ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	ΖΕΪΜΠΕΚΗΣ
6.	Διπλωματική Εργασία	3 0 0	3	1,5	5		
<b>ΑΛΛΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ</b>							
7.	Γ. Σεφέρης	3 0 0	3	1,5	5	ΒΝΕΣ	ΚΩΣΤΙΟΥ
8.	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αριστοφάνης	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΠΑΠΑΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ
9.	Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά Κείμενα: Αριστοτέλης	3 0 0	3	1,5	5	Κλασική	ΡΑΓΚΟΣ
10.	Θέματα πολιτικής και εκπαίδευσης διαφοροποιημένων πληθυσμών	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση στο ΠΤΔΕ	ΣΠΙΝΘΟΥΡΑΚΗ
11.	Διαπολιτισμική εκπαίδευση εκπαιδευτικών	3 0 0	3	1,5	5	Ανάθεση στο ΤΕΕΑΠΗ	ΑΡΒΑΝΙΤΗ
12.	*Πρακτική Άσκηση Τελειοφοίτων	0 0 3	3	1,5	5	Κλασική/ΒΝΕΣ/Γλωσσολογίας	ΜΕΛΗ ΔΕΠ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ
13.	Ελεύθερη επιλογή	3 0 0	3	1,5	5		

## ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ:

1. Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας, με βάση το Π.Δ. 167/2001, προσφέρει τρεις (3) Ειδικεύσεις: α) Κλασικών Σπουδών, β) Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών (BNEΣ) και γ) Γλωσσολογίας.
2. Τα μαθήματα των τεσσάρων πρώτων εξαμήνων είναι κοινά για όλους τους φοιτητές. Από το πέμπτο εξάμηνο αρχίζουν τα προγράμματα ειδίκευσης: α) Κλασικών Σπουδών, β) Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών (BNEΣ), γ) Γλωσσολογίας.
3. Η «Ξένη Γλώσσα» είναι «προαιρετικό μάθημα» και δεν περιλαμβάνεται στον απαιτούμενο αριθμό μαθημάτων, υποχρεωτικών και επιλογής για την απόκτηση πτυχίου.
4. Τα μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών είναι τρίωρα, αντιστοιχούν σε τρεις (3) διδακτικές μονάδες έκαστο με Συντελεστή Βαρύτητας 1,5 και έχουν διάρκεια ενός εξαμήνου.
5. Όλα τα μαθήματα του Α΄ και Β΄ Κύκλου Σπουδών (υποχρεωτικά και επιλογής) αντιστοιχούν σε 5 πιστωτικές μονάδες (ECTS) το καθένα.
6. Για την απόκτηση του πτυχίου απαιτείται οι φοιτητές να συμπληρώσουν τουλάχιστον 144 διδακτικές μονάδες, που αντιστοιχούν σε τουλάχιστον 48 μαθήματα ως εξής: για τον πρώτο κύκλο σπουδών και για όσους έχουν έτος εισαγωγής πριν από το 2012 απαιτείται η επιτυχής παρακολούθηση από 15 έως 20 υποχρεωτικών μαθημάτων και 4 έως 9 μαθημάτων επιλογής σε σύνολο τουλάχιστον 24 μαθημάτων όπως έχουν οριστεί στο πρόγραμμα σπουδών. Για όσους έχουν έτος εισαγωγής από το 2012 και μετά απαιτείται η επιτυχής παρακολούθηση 18 υποχρεωτικών μαθημάτων και 6 μαθημάτων επιλογής σε σύνολο 24 μαθημάτων όπως έχουν οριστεί στο πρόγραμμα σπουδών. Για τον δεύτερο κύκλο σπουδών απαιτείται η επιτυχής εξέταση, για την Κλασική ειδίκευση, τουλάχιστον σε 8 υποχρεωτικά μαθήματα ειδίκευσης σε τουλάχιστον 4 επιλογής μαθήματα ειδίκευσης και έως 12 μαθήματα επιλογής είτε της ειδίκευσης είτε άλλων ειδικεύσεων σε σύνολο 24 μαθημάτων. Για την ειδίκευση BNEΣ απαιτείται η επιτυχής εξέταση σε τουλάχιστον 8 υποχρεωτικά μαθήματα ειδίκευσης σε τουλάχιστον 4 επιλογής μαθήματα ειδίκευσης και έως 12 μαθήματα επιλογής είτε της ειδίκευσης είτε άλλων ειδικεύσεων σε σύνολο 24 μαθημάτων. Για την ειδίκευση Γλωσσολογίας απαιτείται η επιτυχής εξέταση στα υποχρεωτικά μαθήματα ειδίκευσης “Μορφολογία”, “Φωνολογία”, “Σύνταξη”, σε τουλάχιστον 9 επιλογής μαθήματα ειδίκευσης και έως 12 μαθήματα επιλογής είτε της ειδίκευσης είτε άλλων ειδικεύσεων σε σύνολο 24 μαθημάτων.
7. Τα μαθήματα προσμετρώνται στο πτυχίο με βάση το χαρακτηρισμό του κάθε μαθήματος όταν έγινε η επιτυχής εξέτασή του.
8. Οι φοιτητές του Δ΄ έτους δύνανται να εκπονήσουν Πτυχιακή Εργασία, η οποία αντιστοιχεί με 6 Δ.Μ. Ο φοιτητής που θα επιλέξει «Πτυχιακή Εργασία» στο Ζ΄ εξάμηνο οφείλει να επιλέξει το ίδιο μάθημα και στο Η΄ εξάμηνο.
9. Οι φοιτητές του Δ΄ έτους κατόπιν αίτησής τους και αφού επιλεγούν από την Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης, καλύπτοντας συγκεκριμένα κριτήρια, δύνανται να επιλέξουν το μάθημα «Πρακτική Άσκηση Τελειοφοίτων», η οποία αντιστοιχεί με 3 Δ.Μ.
10. Το μάθημα “**Ελεύθερη Επιλογή**” αφορά αποκλειστικά και μόνο σε αναγνώριση μαθημάτων από το πρόγραμμα “ERASMUS”