

Ωρολόγιο Πρόγραμμα Χειμερινού Εξαμήνου, Ακαδημαϊκό έτος 2021-2022

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Γεωργιαδου, Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία Ι, (ΥΠΟ) ΑΔ		κ. Αρχάκης, Εισαγωγή στη Γλωσσολογία Ι, (ΥΠΟ) ΑΔ		
12.00 –15.00	κ. Οικονομοπουλου, Λατινικά Ι, (ΥΠΟ) ΑΔ			κ. Σύρκου, Αρχαία Ελληνική Ιστορία, (ΕΠΙ) ΑΔ	11.00-14.00 κ. Κυπριανός, Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία, (ΕΠΙ) Κ21
15.00 –18.00	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ κ. Ποταμίτη, Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία Α-Κ, 16.00-17.00, ΥΠΟ) ΠΑΜ14		ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ κ. Ποταμίτη, Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία, (ΥΠΟ) Α-Ω, 16.30-17.30, Κ9	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ κ. Ιερωνυμάκη, Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία, (ΥΠΟ) ΠΑΜ14	κ. Κιαπίδου, Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία, (ΥΠΟ) ΑΔ
18.00 –21.00			κ. Παπαθεοδώρου, Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία, (ΥΠΟ) ΠΑΜ14		

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Κουσουλίνη, Αρχαία Ελληνικά Πεζογραφικά Κείμενα, (ΕΠΙ) Κ9	κ. Λίπκα, Λατινικό Έπος: Βιργίλιος, (ΥΠΟ) ΑΔ	κ. Παπαργυρίου, Κρητική Λογοτεχνία, (ΕΠΙ) ΠΑΜ14	κ. Κατσιγιάννη, Συγκριτική Φιλολογία: Λογοτεχνία και Τέχνες, (ΕΠΙ) ΠΑΜ14	
12.00 –15.00	κ. Νούσια, Βυζαντινά Κείμενα και Πολιτισμός, (ΥΠΟ) ΠΑΜ14	κ. Βλάχος, Περιγραφική ανάλυση της Νέας Ελληνικής, (ΥΠΟ) ΠΑΜ14		κ. Σύρκου, Αρχαία Ελληνική Ιστορία, (ΕΠΙ) ΑΔ	11.00-14.00 κ. Κυπριανός, Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία, (ΕΠΙ) Κ21
15.00 –18.00			κ. Παπαχρυσόστομου, Ο Σοφοκλής και η Πόλις, (ΥΠΟ) ΠΑΜ14		
18.00 – 21.00					

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχολογία, Οικογένεια, Σχολείο</i> , (ΕΠΙ) ΠΑΜ14	κ. Γεωργιάδου, <i>Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή Βιογραφία</i> , (ΕΠΙ) Κ9	κ. Καζαντζίδης, <i>Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Φιλοσοφία</i> , (ΥΠΟ) Κ9	κ. Παπαργυρίου, <i>Μεσοπολεμική Πεζογραφία: Όψεις και Αναζητήσεις του Μοντερνισμού</i> , (ΕΠΙ) Κ9	κ. Μανάφης, <i>Βυζαντινή ποίηση</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαϊκό έπος: Ησίοδος</i> , (ΕΠΙ) Κ9
12.00 –15.00	κ. Αρχάκης, <i>Κειμενογλωσσολογία</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.	κ. Ράγκος, <i>Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνική Κριτική</i> , (ΕΠΙ) Κ9	κ. Τζωρτζάτου, <i>Ιστορική Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ	κ. Γκότση, <i>Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 19^{ος} –20^{ος} αι.</i> , (ΕΠΙ) Κ9	κ. Ρούσσου, <i>Σημασιολογία</i> , (ΕΠΙ) ΠΑΜ14
15.00 –18.00	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ κ. Ποταμίτη, <i>Η Δραματική Τέχνη του Ευριπίδη</i> , (ΥΠΟ) 15.00-16.00 ΠΑΜ14		κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Φιλολογία: 1670-1830</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ	κ. Παπαθεοδώρου, <i>Ιστορία της νεοελληνικής κριτικής (19ος-20ος αι.): διαμάχες για τη δέκατη Μούσα</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ	
18.00 – 21.00		κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες Ι</i> , (ΕΠΙ)	κ. Χριστόπουλος, <i>Η Δραματική Τέχνη του Ευριπίδη</i> , (ΥΠΟ) Κ9	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες Ι</i> (ΕΠΙ)	

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχολογία, Οικογένεια, Σχολείο</i> , (ΕΠΙ) ΠΑΜ14			κ. Παπαργυρίου, <i>Μεσοπολεμική Πεζογραφία: Όψεις και Αναζητήσεις του Μοντερνισμού</i> , (ΕΠΙ) Κ9	κ. Μανάφης, <i>Βυζαντινή ποίηση</i> , (ΥΠΟ) ΑΔ
12.00 –15.00	κ. Αρχάκης, <i>Κειμενογλωσσολογία</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.	κ. Ράγκος, <i>Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνική Κριτική</i> , (ΕΠΙ) Κ9	κ. Τζωρτζάτου, <i>Ιστορική Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ	κ. Γκότση, <i>Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 19^{ος} –20^{ος} αι.</i> , (ΕΠΙ) Κ9	κ. Ρούσσου, <i>Σημασιολογία</i> , (ΕΠΙ) ΠΑΜ14
15.00 –18.00			κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Φιλολογία: 1670-1830</i> , (ΥΠΟ) ΑΔ	κ. Παπαθεοδώρου, <i>Ιστορία της νεοελληνικής κριτικής (19ος-20ος αι.): διαμάχες για τη δέκατη Μούσα</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ	
18.00 – 21.00		κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες Ι</i> (ΕΠΙ)	κ. Χριστόπουλος, <i>Η Δραματική Τέχνη του Ευριπίδη</i> , (ΕΠΙ) Κ9	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες Ι</i> (ΕΠΙ)	

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχολογία, Οικογένεια, Σχολείο</i> , (ΕΠΙ) ΠΑΜ14			κ. Παπαργυρίου, <i>Μεσοπολεμική Πεζογραφία: Όψεις και Αναζητήσεις του Μοντερνισμού</i> , (ΕΠΙ) Κ9 κ. Παπαζαχαρίου, <i>Φωνητική – Φωνολογία</i> , (ΥΠΟ) ΑΔ	κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαίο έπος: Ησίοδος</i> , (ΕΠΙ) Κ9
12.00 –15.00	κ. Αρχάκης, <i>Κειμενογλωσσολογία</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.	κ. Ράγκος, <i>Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνική Κριτική</i> , (ΕΠΙ) Κ9	κ. Τζωρτζάτου, <i>Ιστορική Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ	κ. Γκότση, <i>Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 19^{ος} –20^{ος} αι.</i> , (ΕΠΙ) Κ9	κ. Ρούσσου, <i>Σημαιολογία</i> , (ΕΠΙ) ΠΑΜ14
15.00 –18.00		κ. Κουτσούκος, <i>Μορφολογία</i> , (ΥΠΟ) ΑΔ	κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Φιλολογία: 1670-1830</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ 16.00-19.00 κ. Φτερνιάτη, <i>Ζητήματα Γλωσσικής Εκπαίδευσης</i> (ΕΠΙ) Τ11 (ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ)	κ. Παπαθεοδώρου, <i>Ιστορία της νεοελληνικής κριτικής (19ος-20ος αι.): διαμάχες για τη δέκατη Μούσα</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ	
18.00 – 21.00		κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες Ι</i> (ΕΠΙ)	κ. Χριστόπουλος, <i>Η Δραματική Τέχνη του Ευριπίδη</i> , (ΕΠΙ) Κ9	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες Ι</i> (ΕΠΙ)	

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Λίπκα, <i>Λατινική Σάτιρα</i> , (ΥΠΟ) Ο.Β.	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχοπαθολογία, Εφήβων και Ενηλίκων</i> , (ΕΠΙ) ΠΑΜ14		κ. Αθήνη, <i>Γραφές του Εφήμερου: Λογοτεχνία, Δημοσιογραφία, Κριτική</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.	κ. Παπαζαχαρίου, <i>Διαλεκτολογία</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.
12.00 –15.00	κ. Ράγκος, <i>Ο Πλάτων και η Τέχνη του Φιλοσοφικού Διαλόγου</i> , (ΥΠΟ) Κ9			κ. Κατσιγιάννη, <i>Πρωτοπορίες στην Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία και Τέχνη του 20^{ου}</i> , (ΕΠΙ) ΠΑΜ14	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> , (ΕΠΙ) 12.30-13.30 ΑΔ κ. Ιερωνυμάκη, <i>Διδακτική της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , (ΕΠΙ) Κ9
15.00 –18.00	κ. Κουσουλίνη, <i>Γραμματεία Υστερης Αρχαιότητας</i> , (ΕΠΙ) Κ9		κ. Σόρκου, <i>Επιγραφική</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.		
18.00 – 21.00	κ. Κιαπίδου, <i>Βυζαντινή Φιλολογία: Ο Μ. Ψελλός και η εποχή των Κομνηνών</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.	κ. Χριστόπουλος, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ	κ. Κωστίου, <i>Κ.Π. Καβάφης</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ		

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00		κ. Παπαχριστόπουλος, Ψυχοπαθολογία, Εφήβων και Ενηλίκων, (ΕΠ) ΠΑΜ14		κ. Αθήνη, <i>Γραφές του Εφήμερου: Λογοτεχνία, Δημοσιογραφία, Κριτική</i> , (ΕΠ) Ο.Β.	κ. Παπαζαχαρίου, <i>Διαλεκτολογία</i> , (ΕΠ) Ο.Β.
12.00 –15.00	κ. Ράγκος, <i>Ο Πλάτων και η Τέχνη του Φιλοσοφικού Διαλόγου</i> , (ΕΠ) Κ9			κ. Κατσιγιάννη, <i>Πρωτοπορίες στην Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία και Τέχνη του 20^{ου},</i> (ΕΠ) ΠΑΜ14	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> , (ΕΠ) 12.30-13.30 ΑΔ κ. Ιερωνυμάκη, <i>Διδακτική της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , (ΕΠ) Κ9
15.00 –18.00	κ. Κουσουλίνη, <i>Γραμματεία Υστερης Αρχαιότητας</i> , (ΕΠ) Κ9 κ. Κουτσούκος, <i>Λεξικολογία</i> , (ΕΠ) ΑΔ		κ. Σόρκου, <i>Επιγραφική</i> , (ΕΠ) Ο.Β.		
18.00 – 21.00	κ. Κιαπίδου, <i>Βυζαντινή Φιλολογία: Ο Μ. Ψελλός και η εποχή των Κομνηνών</i> , (ΥΠΟ) Ο.Β.	κ. Χριστόπουλος, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> , (ΕΠ) ΑΔ	κ. Κωστίου, <i>Κ.Π. Καβάφης</i> , (ΥΠΟ) ΑΔ		

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00		κ. Παπαχριστόπουλος, Ψυχοπαθολογία, Εφήβων και Ενηλίκων, (ΕΠ) ΠΑΜ14	κ. Μαρκόπουλος, <i>Γλωσσική Μεταβολή</i> , (ΕΠ) Ο.Β.		κ. Παπαζαχαρίου, <i>Διαλεκτολογία</i> , (ΕΠ) Ο.Β.
12.00 –15.00	κ. Ράγκος, <i>Ο Πλάτων και η Τέχνη του Φιλοσοφικού Διαλόγου</i> , (ΕΠ) Κ9	κ. Ξυδόπουλος, <i>Λεξικογραφία</i> , (ΕΠ) ΑΔ		κ. Ρούσσου, <i>Συγκριτική Σύνταξη</i> , (ΕΠ) Ο.Β.	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> , (ΕΠ) 12.30-13.30 ΑΔ κ. Ιερωνυμάκη, <i>Διδακτική της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , (ΕΠ) Κ9
15.00 –18.00	κ. Κουτσούκος, <i>Λεξικολογία</i> , (ΕΠ) ΑΔ				
18.00 – 21.00		κ. Χριστόπουλος, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> , (ΕΠ) ΑΔ	κ. Κωστίου, <i>Κ.Π. Καβάφης</i> , (ΕΠ) ΑΔ		

**ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ**