

**ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ**  
**Επίκουρη Καθηγήτρια**

Τμήμα Φιλολογίας, Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών  
Επιστημών, Πανεπιστήμιο Πατρών  
Πανεπιστημιούπολη, Ρίο, Πάτρα, 26504  
e-mail: [oikonomk@upatras.gr](mailto:oikonomk@upatras.gr)

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα**

- Αρχαία ελληνική και λατινική γραμματεία της Δεύτερης Σοφιστικής (1ος-3ος αι. μ.Χ.).
- Εγκυκλοπαιδική και ποικιλογραφική γραμματεία της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας.
- Αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή επιστήμη και ιατρική.
- Αρχαία ελληνική και λατινική γραμματεία των *Προβλημάτων* και *Ερωταποκρίσεων*.
- Λογοτεχνία και πολιτισμός του συμποσίου κατά την αρχαιότητα.
- Σύγχρονες προσεγγίσεις στα πεζογραφικά είδη της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γραμματείας.
- Εθνογραφία, γεωγραφία και ταυτότητα στην αρχαία Ελλάδα και Ρώμη.

**Εκπαίδευση**

- **2002 – 2007:** Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, Faculty of Classics, Linacre College, Μεγάλη Βρετανία. Διδακτορικό δίπλωμα (DPhil) στην Αρχαία Ελληνική και Λατινική γλώσσα και λογοτεχνία.

Θέμα διδακτορικής διατριβής

*The 'Symposia' in the Greek and Roman World of the High Empire: Literary Forms and Intellectual Realities.*

Επόπτης: Ewen Bowie. Συνεπόπτρια: Teresa Morgan.

Εξεταστές: Christopher Pelling (University of Oxford), Luc Van der Stockt (KU Leuven).

- **2001 – 2002:** Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, Faculty of Literae Humaniores, Linacre College, Μεγάλη Βρετανία. Μεταπτυχιακό δίπλωμα (Master of Studies, MSt) στην Αρχαία Ελληνική και Λατινική γλώσσα και λογοτεχνία, με βαθμό Άριστα (*Distinction*).

Θέμα μεταπτυχιακής διατριβής

*How typical of Ancient Biography are the presentation and methods of Lucian in the 'Alexander', 'Peregrinus', and 'Demonax'?*

Επόπτης: Ewen Bowie.

- **1995 – 2000:** Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Κλασικών Σπουδών. Πτυχίο με βαθμό 8,49 (*Λίαν Καλώς*).

**Ακαδημαϊκή Σταδιοδρομία**

- **Νοέμβριος 2018 - σήμερα:** Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια Κλασικής Φιλολογίας με γνωστικό αντικείμενο: 'Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Πεζογραφία', Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας (ΦΕΚ 1330/13-11-2018, τ. Γ. ΦΕΚ μονιμοποίησης: 1510/24.6.2022, τ. Γ).

[**Εαρινό εξάμηνο 2020, Χειμερινό εξάμηνο 2022:** Επιστημονική άδεια. Έρευνα, συλλογή και επεξεργασία υλικού πάνω στην εγκυκλοπαιδική και ποικιλογραφική γραμματεία της Δεύτερης Σοφιστικής].

- **Φεβρουάριος 2014- Νοέμβριος 2018:** Λέκτορας Κλασικής Φιλολογίας με γνωστικό αντικείμενο: 'Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Πεζογραφία', Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας (ΦΕΚ 1496/23-12-2013, τ. Γ).
- **Φεβρουάριος 2012- Φεβρουάριος 2014:** Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια στο πρόγραμμα: *Medicine of the Mind, Philosophy of the Body. Discourses of Health and Well-Being in the Ancient World*, χρηματοδοτούμενο από το Ίδρυμα Alexander von Humboldt. Institut für Klassische Philologie, Humboldt-Universität zu Berlin, Βερολίνο, Γερμανία. Επικεφαλής προγράμματος: Philip Van der Eijk.

Ιστοσελίδα προγράμματος: <http://www.klassphil.hu-berlin.de/avh-professur>

- **Σεπτέμβριος 2007 – Σεπτέμβριος 2010:** Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια στο πρόγραμμα: *Science and Empire in the Roman World*, χρηματοδοτούμενο από το Ίδρυμα Leverhulme. School of Classics, University of St. Andrews, Μεγάλη Βρετανία. Επικεφαλής προγράμματος: Jason König, Greg Woolf.

Ιστοσελίδα προγράμματος: <http://arts.st-andrews.ac.uk/science-and-empire/>

- **Οκτώβριος 2006- Σεπτέμβριος 2007:** Συμβασιούχος Λέκτορας Κλασικών Σπουδών, Merton College, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, Μεγάλη Βρετανία.

#### **Υποτροφίες σπουδών και χρηματοδότηση μεταδιδακτορικής έρευνας**

- **2012-2014:** Alexander von Humboldt Stiftung Postdoctoral Research Fellowship, Humboldt-Universität zu Berlin.
- **2012:** Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique, Vandoeuvres, Ελβετία. Ερευνητική υποτροφία για νέους ερευνητές (3-15 Σεπτεμβρίου 2012).
- **2007-2010:** Leverhulme Trust Postdoctoral Research Fellowship, University of St Andrews.
- **2001-2005:** Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.): Υποτροφία εξωτερικού για σπουδές μεταπτυχιακού και διδακτορικού επιπέδου, στο πεδίο: 'Αρχαία Ελληνική και Λατινική Φιλολογία'. Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, Μεγάλη Βρετανία.
- **2002-2004:** Υποτροφία *Domus* Κολλεγίου Linacre, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, Μεγάλη Βρετανία.

#### **Επιστημονικές δημοσιεύσεις**

##### Επιμέλεια συλλογικών τόμων (με κριτές)

1. **(2019a):** *A Companion to the Reception of Plutarch*, συνεπιμέλεια με Sophia Xenophontos. Brill, Brill's Companions to Classical Reception 20.

Βιβλιοκρισίες τόμου (ενδεικτικά):

*Bryn Mawr Classical Review* 2020.08.17 (Brad L. Cook)

*The Classical Review* 71.2 (2021): 350-352 (Bram Demulder)

2. **(2017a):** *Space, Time and Language in Plutarch*, συνεπιμέλεια με Aristoula Georgiadou. De Gruyter, Millennium Studies 67.

Βιβλιοκρισίες τόμου (ενδεικτικά):

*Bryn Mawr Classical Review* 2019.01.14 (Phoebe Garrett)

3. **(2013a):** *Ancient Libraries*, συνεπιμέλεια με Jason König και Greg Woolf. Cambridge University Press.

Βιβλιοκρισίες τόμου (ενδεικτικά):

*Times Literary Supplement* 11.10.2013: 25-26 (Glen Bowersock)

*Bryn Mawr Classical Review* 2014.08.28 (David J. Wasserstein)

*Journal of Roman Studies* (2015): 401-402 (Kathryn Stevens)

4. **(2011a):** *The Philosopher's Banquet: Plutarch's 'Table Talk' in the Intellectual Culture of the Roman Empire*, συνεπιμέλεια με Frieda Klotz. Oxford University Press.

Βιβλιοκρισίες τόμου (ενδεικτικά):

*Bryn Mawr Classical Review* 2012.06.06 (John Paulas)

*Times Literary Supplement* 3.9.2012: 8 (Helen Morales)

*Sehepunkte* 12.5 (2012) (Lieve Van Hoof)

*Journal of Roman Studies* 103 (2013): 337-338 (Delfim Leão)

*The Classical Review* 63.1 (2013): 86-88 (Jeffrey Beneker)

*Mnemosyne* 66.2 (2013): 323-325 (Luc van der Stockt)

#### Επιστημονικά άρθρα και κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους (με κριτές)

1. **(2023, υπό δημοσίευση):** 'Catalogues in Aelian and Athenaeus: lexicography, quotation, and the mental lexicon', στον τόμο: *Claudius Aelianus: His Quotations – His Works – Their Contexts*, επιμ. Alexandra Trachsel, Hendrik Müller. Franz Steiner Verlag (Hamburger Studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne). (7.500 λέξεις)
2. **(2023, υπό δημοσίευση):** 'Necropolitical violence and Roman power in imperial Greek biography and historiography', στον τόμο: *Ancient Necropolitics: Maltreating the Living, Abusing the Dead in Ancient Greece*, επιμ. Efimia Karakantza, Marion Meyer, Alexandros Velaoras. Brill, Mnemosyne Supplements. (8.500 λέξεις)
3. **(2023, υπό δημοσίευση):** 'De mirabilibus auscultationibus 16-22 and Theophrastus' lost *On Honey*', στον τόμο: *The Aristotelian 'Mirabilia' and Peripatetic Natural Science*, επιμ. Robert Mayhew, Oliver Hellman, Arnaud Zucker. Routledge (RUSCH). (9.700 λέξεις)
4. **(2023, υπό δημοσίευση):** 'Scientific discourse, scientific genres, and Plutarchan biography', στον τόμο: *Generic Enrichment in Plutarch's 'Lives'*, επιμ. Chrysanthos S. Chrysanthou, Timothy E. Duff. Routledge. (11.500 λέξεις)
5. **(2023, υπό δημοσίευση):** 'The heroic body as a site of contestation: Polemo's declamations *Εἰς Κυναίγειρον καὶ Καλλίμαχον*', στον τόμο: *Γέρα: Studies in Honour of Menelaos Christopoulos*, επιμ. Αθηνά Παπαχρυσοστόμου, Ανδρέας Αντωνόπουλος, *Classics@*. (6.200 λέξεις).
6. **(2023):** 'Plutarch at the symposium', στον τόμο: *The Cambridge Companion to Plutarch*,

- επιμ. Frances Titchener, Alexei Zadorojnyi. Cambridge University Press: 138-156.
7. **(2021)**: ‘The prefaces to pseudo-Alexander of Aphrodisias’ *Medical Puzzles and Natural Problems*, books 1 and 2: Greek text, translation, and interpretation’. Επιστημονικό άρθρο, από κοινού με Michiel Meeusen και Luigi Silvano. *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 61.2: 110-140.
  8. **(2020)**: ‘Author(s) and reader(s) in the *Supplementary Problems (Supplementa Problematorum)*’, στον τόμο: *Ancient Greek Medicine in Questions and Answers: Diagnostics, Didactics, Dialectics*, επιμ. Michiel Meeusen. Brill (Studies in Ancient Medicine 54): 55-79.
  9. **(2019b)**: ‘Introduction’, μαζί με Sophia Xenophontos, στον τόμο: *A Companion to the Reception of Plutarch*, επιμ. Sophia Xenophontos, Katerina Oikonomopoulou. Brill (Brill’s Companions to Classical Reception 20): 1-13.
  10. **(2019c)**: ‘Plutarch in Gellius and Apuleius’, στον τόμο: *A Companion to the Reception of Plutarch*, επιμ. Sophia Xenophontos, Katerina Oikonomopoulou. Brill (Brill’s Companions to Classical Reception 20): 37-55.
  11. **(2019d)**: ‘Paradoxography and the pseudo-Aristotelian *Problemata*’, στον τόμο: *Medicine and Paradoxography in the Ancient World*, επιμ. George Kazantzidis. De Gruyter (*Trends in Classics Supplementary Volume* 81): 53-72.
  12. **(2017b)**: ‘Προσεγγίζοντας τη γραμματεία της Δεύτερης Σοφιστικής μέσα από τον Νέο Ιστορικισμό’, στον τόμο: *Μεθοδολογικά Ζητήματα στις Κλασικές Σπουδές. Παλαιά Προβλήματα και Νέες Προκλήσεις*, επιμ. Μελίνα Ταμιωλάκη. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης: 243-261.
  13. **(2017c)**: ‘Introduction: Reading Plutarch through space, time and language’, μαζί με Aristoula Georgiadou, στον τόμο: *Space, Time and Language in Plutarch*, επιμ. Aristoula Georgiadou, Katerina Oikonomopoulou. De Gruyter (Millennium Studies 67): 1-12.
  14. **(2017d)**: ‘Space, Delphi and the construction of the Greek past in Plutarch’s *Greek Questions*’, στον τόμο: *Space, Time and Language in Plutarch*, επιμ. Aristoula Georgiadou, Katerina Oikonomopoulou. De Gruyter (Millennium Studies 67): 107-116.
  15. **(2017e)**: ‘Miscellanies’, στον τόμο: *The Oxford Handbook of the Second Sophistic*, επιμ. Daniel S. Richter, William A. Johnson. Oxford University Press: 447-462.
  16. **(2017f)**: ‘Journeying the underworld of Lucian’s *Cataplus*’, στον τόμο: *Reading the Way to the Netherworld: Education and the Representations of the Beyond in Later Antiquity*, επιμ. Ilinca Tanaseanu-Döbler, Konstantinos Stamatopoulos, Anna Lefteratou. Vandenhoeck und Ruprecht (Beiträge zur Europäischen Religionsgeschichte 4): 61-74.
  17. **(2016)**: ‘Scientific encyclopedias’, στον τόμο: *A Companion to Science, Technology and Medicine in Ancient Greece and Rome*, επιμ. Georgia L. Irby, 2 τόμοι. Wiley-Blackwell: 973-987 (του τόμ. 2).
  18. **(2015a)**: ‘Graeco-Roman imperial reading communities as agents of epistemic transfer (1<sup>st</sup>- 2<sup>nd</sup> centuries CE)’, στον τόμο: *Wissen in Bewegung: Institution – Iteration – Transfer*, επιμ. Eva Cancik-Hirschbaum, Anita Traninger. Harrassowitz Verlag (*Episteme in Bewegung. Beiträge zu einer Transdisziplinären Wissensgeschichte* 1): 181-194.
  19. **(2015b)**: ‘The *Problemata*’s medical books: structural and methodological aspects’, στον

- τόμο: *The Aristotelian Problemata Physica: Philosophical and Scientific Investigations*, επιμ. Robert Mayhew. Brill: 61-78.
20. **(2015c)**: 'Rhetoricians on Homer: the *antinomikon zetêma* of Plutarch's *Quaestiones Convivales* 9.13', στον τόμο: *À l'École d'Homère: La Culture des Orateurs et des Sophistes*, επιμ. Sandrine Dubel, Anne-Marie Favreau-Linder, Estelle Oudot. Éditions Rue d'Ulm (Études de Littérature Ancienne 24): 191-201.
21. **(2013b)**: 'Plutarch's corpus of *Quaestiones* in the tradition of imperial Greek encyclopaedism', στον τόμο: *Encyclopaedism from Antiquity to the Renaissance*, επιμ. Jason König, Greg Woolf. Cambridge University Press: 129-153.
22. **(2013c)**: 'Ethnography and authorial voice in Athenaeus' *Deipnosophistae*', στον τόμο: *Ancient Ethnography: New Approaches*, επιμ. Eran Almagor, Joseph Skinner. Bloomsbury Academic: 179-199.
23. **(2013d)**: 'Ancient question-and-answer literature and its role in the tradition of dialogue', στον τόμο: *Der Dialog in der Antike. Formen und Funktionen einer literarischen Gattung zwischen Philosophie, Wissensvermittlung und dramatischer Inszenierung*, επιμ. Sabine Föllinger, Gernot Michael Müller. De Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde 315): 37-63.
24. **(2011b)**: 'Introduction', μαζί με Frieda Klotz, στον τόμο: *The Philosopher's Banquet: Plutarch's 'Table Talk' in the Intellectual Culture of the Roman Empire*, επιμ. Frieda Klotz, Katerina Oikonomopoulou. Oxford University Press: 1-31.
25. **(2011c)**: 'Peripatetic knowledge in Plutarch's *Table Talk*', στον τόμο: *The Philosopher's Banquet: Plutarch's 'Table Talk' in the Intellectual Culture of the Roman Empire*, επιμ. Frieda Klotz, Katerina Oikonomopoulou. Oxford University Press: 105-130.
26. **(2011d)**: 'Conclusion', μαζί με Frieda Klotz, στον τόμο: *The Philosopher's Banquet: Plutarch's 'Table Talk' in the Intellectual Culture of the Roman Empire*, επιμ. Frieda Klotz, Katerina Oikonomopoulou. Oxford University Press: 233-237.

#### Υπό προετοιμασία

1. *Greek Miscellanistic writing of the High Roman Empire: Plutarch, Athenaeus and Aelian* (μονογραφία, υπό συγγραφή).
2. *Multiple Explanations in the Ancient Greek and Roman World*. Συλλογικός τόμος, σε συνεπιμέλεια με: George Kazantzidis, Hendrik Müller.

#### **Συντονισμός ερευνητικών προγραμμάτων**

**2018-2022**: Πρόγραμμα ενίσχυσης της βασικής έρευνας 'Κ. Καραθεοδωρή 2017'. Φορέας: Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Πατρών. Επιστημονική Υπεύθυνη Ερευνητικού Προγράμματος: *Κωδικοποίηση και μετασχηματισμοί της επιστημονικής γνώσης σε ελληνικά και λατινικά εγκυκλοπαιδικά συγγράμματα της αυτοκρατορικής εποχής (1ος -3ος μ.Χ. αι.): επιστημονικός λόγος, αναγνωστικές κοινότητες και αυτοκρατορία* (έναρξη: 1.12.2018 – λήξη: 31.8.2022).

### Διοργάνωση συνεδρίων

**(5-9 Ιουνίου 2024):** 11ο Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, με θέμα: *Τέχνη και Λογοτεχνία στον Ρωμαϊκό Κόσμο*, Τμήμα Φιλολογίας (συνδιοργανώτρια μαζί με: Γιώργος Καζαντζίδης, Μιχαήλ Λίпка, Έλενα Παρτίδα).

**16-18 Μαΐου 2014:** 10ο Διεθνές Συνέδριο του I.P.S. (International Plutarch Society) *Space, Time and Language in Plutarch's Visions of Greek Culture*. Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, με την υποστήριξη του ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών και άλλων φορέων (συνδιοργανώτρια μαζί με: Αριστούλα Γεωργιάδου).

**12-13 Ιουλίου 2011:** Διεθνές Συνέδριο *Irony and Humour as Imperial Greek Literary Strategies: The Playful Plutarch*, Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies, University of Oxford (συνδιοργανώτρια μαζί με: Eran Almagor, Christopher Pelling).

**7-9 Σεπτεμβρίου 2009:** Διεθνές Συνέδριο *Scientists and Professionals in the Ancient World*, School of Classics, University of St. Andrews (συνδιοργανώτρια μαζί με: Emma Gee, Jason König, Greg Woolf).

**9-11 Σεπτεμβρίου 2008:** Διεθνές Συνέδριο *Ancient Libraries*, School of Classics, University of St. Andrews (συνδιοργανώτρια μαζί με: Jason König, Greg Woolf).

**18 Μαΐου 2008:** Workshop *Scientific Writing in the Roman Empire*, School of Classics, University of St. Andrews (συνδιοργανώτρια μαζί με: Jason König, Greg Woolf).

**28 Μαρτίου 2007:** Colloquium *Questioning Philosophy in Plutarch's Quaestiones Convivales*, Institute of Classical Studies (ICS), London (συνδιοργανώτρια μαζί με: Frieda Klotz).

### Ανακοινώσεις σε συνέδρια

**(17-19 Μαΐου 2024):** 'Titles and their intellectual function in Plutarch's *Quaestiones Convivales* and Athenaeus' *Deipnosophistae*, International Workshop *Ancient Greek Intitulation and Paratext: Forms, Practices, Theories*, διοργάνωση: Kenneth Yu, University of Toronto (Canada), 17-19 Μαΐου 2024 (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

**(17 Νοεμβρίου 2023):** 'Questioning Greek civic identity at the imperial symposium: Plutarch and Athenaeus', Leventis Conference *The fabric of Hellenism. Hellenic culture and civic identity in the Imperial Greek world*, διοργάνωση: Ewen L. Bowie, University of Edinburgh (UK), 16-19 Νοεμβρίου 2023 (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

**29 Ιουνίου 2023:** 'The heroic body as a site of contestation: Polemo's declamations *Eis Kynaίγειρον καὶ Καλλίμαχον*', Διεθνές Συνέδριο προς τιμήν του Καθηγητή κ. Μενέλαου Χριστόπουλου (*International Conference in Honour of Professor Menelaos Christopoulos*), διοργάνωση: Εργαστήριο Μελέτης Μύθου και Θρησκείας στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα, Πανεπιστήμιο Πατρών, 26-30 Ιουνίου 2023.

**30 Μαρτίου 2023:** 'The Attic landscape in Plutarch and Lucian', Διεθνές Συνέδριο *Imperial Attica: A Greek Region in the Roman Empire*, διοργάνωση: Francesco de Angelis, Joseph Howley, Paraskevi Martzavou, Columbia University, New York (USA), 30 Μαρτίου - 1 Απριλίου 2023 (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

**21 Απριλίου 2022:** 'Mir. 16-22 and Theophrastus' lost *On Honey*'. Διεθνές Συνέδριο *The Aristotelian 'Mirabilia'*, διοργάνωση: Oliver Hellman, Robert Mayhew, Stefan Schorn,

Arnaud Zucker, Université Côte d'Azur, Nice (Γαλλία), 21-23 Απριλίου 2023 (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

**5 Οκτωβρίου 2021:** 'Lists and Catalogues in Athenaeus and Aelian'. Διεθνές Συνέδριο *Claudius Aelianus: His Quotations – His Works – Their Contexts*, διοργάνωση: Alexandra Trachsel, Warburghaus, University of Hamburg (Γερμανία), 4-5 Οκτωβρίου 2021 (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

**13 Ιουλίου 2018:** 'The closure of the pseudo-Aristotelian *Problemata*: medicine in books 31-38', 11<sup>th</sup> Celtic Conference in Classics, St Andrews, 11-14 Ιουλίου 2018. Συμμετοχή στο panel: 'Behind and Beyond Hippocrates', διοργάνωση: Elizabeth Craik (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

**18 Απριλίου 2018:** 'Σωματική άσκηση, υγεία και ασθένεια στα ψευδο-Αριστοτελικά *Προβλήματα*'. Δημερίδα *Φιλοσοφία και Ιατρική στην Αρχαία Ελλάδα* (διοργάνωση: Σταύρος Κουλουμέντας, Στασινός Σταυριανέας). Πανεπιστήμιο Πατρών, 18-19 Απριλίου 2018 (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

**28 Απριλίου 2017:** 'Ritual and communal identity in Plutarch's *Greek and Roman Questions*', Διεθνές Colloquium *Ritual and Politics, Individual and Community in Plutarch's Works* (διοργάνωση: Λουκία Αθανασάκη, Frances B. Titchener). Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας, 27-30 Απριλίου 2017 (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

**15 Δεκεμβρίου 2016:** 'Paradoxography and the pseudo-Aristotelian *Problems*', Διεθνές Συνέδριο *Medicine and Paradoxography in the Ancient World* (διοργάνωση: Γιώργος Καζαντζίδης). Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας, 15 Δεκεμβρίου 2016 (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

**25 Οκτωβρίου 2015:** 'Cultural historicism and Graeco-Roman imperial literature of the high empire: approaches, advantages and problems'. Διεθνής Δημερίδα *Methodological Perspectives in Classical Studies. Old Problems and New Challenges* (διοργάνωση: Μελίνα Ταμιωλάκη). 24-25 Οκτωβρίου 2015, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

**4 Ιουλίου 2015:** 'Temples and sanctuaries in Athenaeus' *Deipnosophistae* as spaces of community, power and luxury'. Διεθνές Συνέδριο *Time and Space in Greek Myth and Religion* (συνδιοργάνωση: Ευφημία Καρακάντζα, Αθηνά Παπαχρυσόστομου, Μενέλαος Χριστόπουλος). Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας. Πάτρα, 3-6 Ιουλίου 2015.

**3 Ιουλίου 2014:** 'Graeco-Roman imperial reading communities as agents of epistemic transfer (1<sup>st</sup>-2<sup>nd</sup> centuries CE)'. Διεθνές Συνέδριο *Iteration as Transformation of Knowledge* (στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος: 'Episteme in Motion. Transfer of Knowledge from the Ancient World to the Early Modern Period'). Berlin-Brandenburg Academy of Sciences 3-4 Ιουλίου 2014, Βερολίνο (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

**18 Μαΐου 2014:** 'Space and the re-construction of the Greek past in Plutarch's *Greek Questions*'. 10ο Διεθνές Συνέδριο του I.P.S. (International Plutarch Society): *Space, Time and Language in Plutarch's Visions of Greek Culture*, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, 16-18 Μαΐου 2014.

**14 Οκτωβρίου 2011:** 'Journeying the underworld of Lucian's *Cataplus*'. Διεθνές Συνέδριο *Education and Representations of the Beyond in Later Antiquity* (συνδιοργάνωση: Ilinca Tanaseanu-Döbler, Anna Lefteratou, Konstantinos Stamatopoulos). University of Göttingen, Γερμανία, 14-16 Οκτωβρίου 2011 (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

**12 Ιουλίου 2011:** ‘Imperial discourses of irony and laughter in Plutarch and other Second Sophistic authors’. Διεθνές Συνέδριο *Irony and Humour as Imperial Literary Strategies: the Playful Plutarch* (συνδιοργάνωση: Eran Almagor, Katerina Oikonomopoulou, Christopher Pelling). Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies, Οξφόρδη, 12-13 Ιουλίου 2011.

**28 Μαΐου 2010:** ‘Rhetoricians on Homer: the ἀντινομικὸν ζήτημα of Plutarch’s *Quaestiones Convivales* IX.13.’ Colloque *Homère Rhétorique* (συνδιοργάνωση: Sandrine Dubel, Anne-Marie Favreau-Linder, Estelle Oudot). Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand 2, Γαλλία, 27-28 Μαΐου 2010.

**8 Απριλίου 2010:** ‘Ethnography and authorial voice in Athenaeus’ *Deipnosophistae*’. Classical Association Conference, Cardiff, Μεγ. Βρετανία, 7-10 Απριλίου 2010.

**26 Σεπτεμβρίου 2008:** ‘The ordered body in the sympotic discourse of the *Quaestiones Convivales*.’ Διεθνές Συνέδριο *Symposion and Philanthropia in Plutarch*, 8<sup>th</sup> Conference of the International Plutarch Society (I.P.S.), Coimbra, Πορτογαλία, 23-27 Σεπτεμβρίου 2008.

### Σεμιναριακές διαλέξεις

**19 Ιανουαρίου 2023:** ‘Ομηρικά ζητήματα, ομηρική κριτική και η κατασκευή της ελληνικής ταυτότητας κατά την αυτοκρατορική περίοδο’. Διάλεξη στο πλαίσιο του μαθήματος ΠΜΣ Κλασικής Φιλολογίας: *Αφήγηση, Προφορικότητα και Χαρακτήρας στα Ομηρικά Έπη*, διδάσκων: Χριστόδουλος Ζέκας. Τμήμα Φιλολογίας (Τομέας Κλασικής Φιλολογίας), Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

**18 Μαρτίου 2022:** ‘Οι κατάλογοι των *Δειπνοσοφιστῶν* του Αθήναιου’. Διάλεξη στο πλαίσιο του σεμιναρίου *Διαδικτυακές Συναντήσεις της Παρασκευής*, Τμήμα Φιλολογίας (Τομέας Κλασικών Σπουδών), Πανεπιστήμιο Κρήτης. Διοργάνωση: Λουκία Αθανασάκη (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

**4 Οκτωβρίου 2019:** ‘Η αρχαϊκή λυρική ποίηση στο αυτοκρατορικό συμπόσιο: από την εκτέλεση στη λογοτεχνική κριτική’. Σεμιναριακή διάλεξη στο πλαίσιο του Workshop *Από το αρχαίο συμπόσιο στην ποίηση του Ανδρέα Κάλβου: Αρχαία λυρική ποίηση και λογοτεχνική κριτική*. Διοργανωτές: Γ. Καζαντζίδης, Κ. Οικονομοπούλου, Ε. Παπαργυρίου. Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.

**24 Απριλίου 2018:** ‘Η εθνογραφική φαντασία στο αρχαίο μυθιστόρημα’. Σεμιναριακή διάλεξη στο πλαίσιο του κύκλου διαλέξεων *Το Αρχαίο Μυθιστόρημα και οι Κόσμοι του*. Διοργανώτρια: Κ. Οικονομοπούλου. Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.

**26 Απριλίου 2017:** ‘Ritual and communal identity in Plutarch’s *Greek and Roman Questions*’. Σεμιναριακή διάλεξη στα αγγλικά, στο πλαίσιο του ΠΜΣ της Κλασικής Ειδίκευσης, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας. Διοργάνωση: Λουκία Αθανασάκη, Frances B. Titchener (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

**25 Μαρτίου 2015:** ‘Scholarly networks in Aulus Gellius’ *Noctes Atticae*’. Séminaire ERASME 2014-2015, με τίτλο: *Structurations of scholarly worlds and circulation of knowledge within the Graeco-Roman Empire: actors, modalities, dynamics*. Université de Toulouse le Mirail, Toulouse, Γαλλία (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

**3 Δεκεμβρίου 2010:** ‘Scientific knowledge and its transmission in Plutarch’s *Quaestiones Convivales*’. Ερευνητικό Σεμινάριο του Katholieke Universiteit Leuven, Fakulteit Letteren. Διοργάνωση: Luc Van der Stockt, Geert Roskam (προσκεκλημένη ομιλήτρια).



**8 Μαΐου 2008:** ‘Athenaeus’ ethnography,’ Ερευνητικό σεμινάριο του Department of Classics, University of Wales Lampeter. Διοργάνωση: Owen Hodkinson, Federico Santangelo (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

#### Διοργάνωση σεμιναρίων/workshops

**Οκτώβριος 2021-Ιούνιος 2022:** Συνδιοργάνωση του κύκλου μηνιαίων διαδικτυακών σεμιναριακών διαλέξεων (μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Zoom) *Multiple Explanations in the Ancient Greek and Roman World* (μαζί με: Γ. Καζαντζίδη, Hendrik Müller). Ομιλητές: Myrto Garani, Greta Hawes, Daryn Lehoux, Robert Mayhew, Michiel Meeusen, Eva Wöckener-Gade, Steven Smith, Kenneth Yu.

Ιστοσελίδα: <http://philology.upatras.gr/wp-content/uploads/Multiple-Explanations-Seminar.pdf>

**4 Οκτωβρίου 2019:** Συνδιοργάνωση του Workshop *Από το αρχαίο συμπόσιο στην ποίηση του Ανδρέα Κάλβου: Αρχαία λυρική ποίηση και λογοτεχνική κριτική* (μαζί με: Γ. Καζαντζίδη και Ε. Παπαργυρίου). Ομιλητές: Κατερίνα Οικονομοπούλου, Αγγέλα Γιώτη. Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.

**Εαρινό εξάμηνο 2018:** Υπεύθυνη διοργάνωσης κύκλου σεμιναριακών διαλέξεων με θέμα: *Το Αρχαίο Μυθιστόρημα και οι Κόσμοι του*, στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Ομιλητές: Στέση Αθήνη, Γεώργιος Καζαντζίδης, Κατερίνα Οικονομοπούλου, Στυλιανός Παναγιωτάκης, Άννα Ποταμίτη, Αγγελική Σύρκου.

Ιστοσελίδα: <http://philology.upatras.gr/events/archaio-mythistorima-kai-oi-kosmoi-tou/>.

#### Δημόσιες διαλέξεις

**16 Δεκεμβρίου 2020:** ‘Epidemic diseases and their social impact in ancient Greece’. Ομιλία στο πλαίσιο του διαδικτυακού κύκλου σεμιναριακών διαλέξεων *Greek Landscapes, Language and Culture*. Διοργάνωση: The Hellenic Centre, London, και Εργαστήριο Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού Πανεπιστημίου Πατρών. <https://helleniccentre.org/virtual-events/lectures/greek-landscapes-language-and-culture/>

**19 Νοεμβρίου 2014:** Συνομιλήτρια στη διάλεξη της Αριστούλας Γεωργιάδου (Αναπλ. Καθ. Τμ. Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών), με θέμα: *Ένα ταξίδι στη σελήνη: Τα ‘Αληθή Διηγήματα’ του Λουκιανού και το ουτοπικό μυθιστόρημα στην Αρχαιοελληνική Γραμματεία*. Harvard University’s Center for Hellenic Studies, Nafplion. Events Series 2015, με αντικείμενο: ‘Η Φαντασία στην Επιστήμη και την Τέχνη’.

#### Βιβλιοκρισίες

- **2022:** Loveland, J. (2019), *The European Encyclopedia: From 1650 to the Twenty First Century*, Cambridge University Press. *Isis* 113.4: 861-863.
- **2021:** LaValle Norman, D. (2019), *The Aesthetics of Hope in Late Greek Imperial Literature: Methodius of Olympus' Symposium and the Crisis of the Third Century*, Cambridge University Press. *Journal of Early Christian Studies* 29.4: 641-643.

- **2020a:** Meeusen, M., Van der Stockt, L. (eds.) (2016), *Natural Spectaculars: Aspects of Plutarch's Philosophy of Nature*, Leuven University Press. *The Journal of Hellenic Studies* 140: 283-284.
- **2020b:** Roig Lanzillotta, L. (ed.) (2017), *Frederick E. Brenk on Plutarch, Religious Thinker and Biographer*. "The Religious Spirit of Plutarch of Chaironeia" and "The Life of Mark Antony". With the collaboration of Luisa Lesage, Brill (Brill's Plutarch Studies 1). *The Classical Review* 70.2: 354-355.
- **2020c:** Opsomer, J., Roskam, G., Titchener, F. (eds.) (2016), *A Versatile Gentleman. Consistency in Plutarch's Writing*, Leuven University Press. *Histos* 14: xvii-xxi.
- **2012:** Van Hoof, L. (2010), *Plutarch's Practical Ethics. The Social Dynamics of Philosophy*, Oxford University Press. *The Classical Review* 62.2: 448-450.
- **2012.10.38:** Horster, M. and Reitz, C. (eds.) (2010), *Condensing texts - condensed texts. Palingenesia, Bd 98*, Franz Steiner Verlag. *Bryn Mawr Classical Review*.
- **2010.09.20:** Castelnérac, B. (ed.) (2007), *Philosophia and Philologia: Plutarch on Oral and Written Language. Hermathena No. 182 Summer 2007*. *Bryn Mawr Classical Review*.
- **2009:** Olson, S.D. (2006), *Athenaeus I: The Learned Banqueters, Books I-III.106e* (Loeb Classical Library 204); *Athenaeus II: The Learned Banqueters, Books III.106e-V*, Loeb Classical Library 208, Harvard University Press. *The Classical Review* 59.2, 427-428.
- **2008.05.07:** Kotzia, P. (2007), *Περί του Μήλου, ή περί της Αριστοτέλους Τελευτής (Liber De Pomo Sive de Morte Aristotelis)*, Ekdoseis Thyrathen. *Bryn Mawr Classical Review*.
- **2006:** Whitmarsh, T. (2005), *The Second Sophistic, Greece & Rome New Surveys in the Classics No. 35*, Oxford University Press. *The Classical Review* 56.2, 440-441.
- **2005.01.29:** Holford-Strevens, L. (2003), *Aulus Gellius. An Antonine Scholar and his Achievement*, Oxford University Press. *Bryn Mawr Classical Review*.

### Επιστημονική κριτής

- Κριτής άρθρων υποβιβλημένων στα επιστημονικά περιοδικά: *The Phoenix*, *The Classical Journal*, *Philologus*, *Greece and Rome*, *The Journal of Hellenic Studies*, *Αριάδνη*.
- Κριτής μονογραφιών για τον εκδοτικό οίκο Oxford University Press.
- Κριτής ερευνητικών προτάσεων στο πεδίο των Κλασικών σπουδών για τους φορείς: Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (KEAE), Flanders Research Foundation (Βέλγιο), Dahlem Postdoctoral Fellowships Scheme – Freie Universität Berlin (Γερμανία), British Academy (Μεγ. Βρετανία), Newton International Fellowship Scheme (Μεγ. Βρετανία), Wellcome Trust (Μεγ. Βρετανία).
- Κριτής επιστημονικών ανακοινώσεων για το ετήσιο συνέδριο του American Philological Association (Panel: 'Representation and self-representation in imperial Greek and Latin dialogues', διοργάνωση: Jeffrey Beneker, Noreen Humble, 2014,

Chicago IL).

- Suda-On-Line Project (SOL, <http://www.stoa.org/sol/>) (2007-2013): assistant editor (έλεγχος και κριτική επεξεργασία υποβεβλημένων μεταφράσεων και σχολίων).

#### Μέλος διεθνών επιστημονικών εταιρειών και δικτύων

- **International Plutarch Society (I.P.S.)**  
Δραστηριότητα: Συνδιοργάνωση (μαζί με την Αριστούλα Γεωργιάδου) του 10ου Διεθνούς Συνεδρίου του I.P.S., με τίτλο: *Space, Time and Language in Plutarch's Visions of Greek Culture*. Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, 16-18 Μαΐου 2014.
- **Zoomathia Network** (<https://www.cepam.cnrs.fr/sites/zoomathia/>)  
Δραστηριότητα: Συμμετοχή στο Meeting/Webinar του ερευνητικού δικτύου Zoomathia, 19 Νοεμβρίου 2020. Διοργάνωση: Arnaud Zucker. Θέμα παρουσίασης: 'Research Project *Codification and transmission of scientific knowledge in Graeco-Roman imperial encyclopaedic and miscellanistic writing (1st-3rd centuries CE)*.'

#### Διδακτική εμπειρία

**Πανεπιστήμιο Πατρών, 2014 (εαρινό εξάμηνο)-2022 (εαρινό εξάμηνο):**

##### Μεταπτυχιακά μαθήματα

*Υστερη Αρχαιότητα και Βυζάντιο – Αρχαίο Ελληνικό και Βυζαντινό Μυθιστόρημα: Ζητήματα Διακειμενικότητας και Πρόσληψης*, 3ο εξ. ΠΜΣ 2020-2022 'Σύγχρονες προσεγγίσεις στα κείμενα: αναγνώσεις και ερμηνείες' (χειμερινό εξάμηνο 2021). Ειδίκευση Βυζαντινής Φιλολογίας, σε συνδιδασκαλία με την Ειδίκευση Κλασικών Σπουδών.

*Λατινική Φιλολογία II: Ελληνορωμαϊκή Επιστολογραφία κατά τους Αυτοκρατορικούς Χρόνους*, 2ο εξ. ΠΜΣ 2018-2020 Τμήματος Φιλολογίας: 'Σύγχρονες προσεγγίσεις στα κείμενα: αναγνώσεις και ερμηνείες' (εαρινό εξάμηνο 2019).

Διδασκαλία 2 τρίωρων σεμιναρίων με θέμα τον εγκυκλοπαιδισμό στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα (κείμενα: Πλίνιος, *Historia Naturalis*, Αθήναιος, *Δειπνοσοφισταί*), στο πλαίσιο του ΠΜΣ 2014-2016 του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (χειμερινό εξάμηνο 2014).

##### Προπτυχιακά μαθήματα

*Λατινικά I*: υποχρεωτικό, 1ο εξ., γενικού κύκλου (χειμερινό εξάμηνο 2020, 2021).

*Λατινικά II*: υποχρεωτικό, 2ο εξ., γενικού κύκλου (εαρινό εξάμηνο 2021, 2022).

*Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Φιλοσοφία*: υποχρεωτικό, 5ο εξ., Κλασικής Ειδίκευσης (χειμερινό εξάμηνο 2020).

*Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία I*: υποχρεωτικό, 1ο εξ., γενικού κύκλου (χειμερινό εξάμηνο 2019).

*Λατινική Θεματογραφία*: υποχρεωτικό, 2ο εξ., γενικού κύκλου (εαρινό εξάμηνο 2014, 2015, 2017, 2018, 2019, 2023).

*Όψεις της Ομηρικής Ποίησης*: επιλογής, 2ο εξ., γενικού κύκλου (εαρινό εξάμηνο 2014).

*Οι απαρχές του Αρχαίου Ελληνικού Πεζού Λόγου*: επιλογής, 3ο εξ., γενικού κύκλου (χειμερινό εξάμηνο 2014, 2015, 2018).

*Λατινική Ιστοριογραφία I (Χρυσός Αιώνας)*: υποχρεωτικό, 4ο εξ., γενικού κύκλου (εαρινό εξάμηνο 2015).

*Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση*: επιλογής, 7ο εξ., Κλασικής Ειδίκευσης (χειμερινό εξάμηνο 2023).

*Συμπόσιο και Συμποσιακή Λογοτεχνία κατά την Αρχαιότητα*: επιλογής, 5ο εξ., Κλασικής Ειδίκευσης (χειμερινό εξάμηνο 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2023).

*Αρχαίο Ελληνικό και Λατινικό Μυθιστόρημα*: επιλογής, 6ο εξ., Κλασικής Ειδίκευσης (εαρινό εξάμηνο 2017, 2018, 2021, 2022, 2023).

*Κείμενα Β Σοφιστικής*: υποχρεωτικό, 6ο εξ., Κλασικής Ειδίκευσης (εαρινό εξάμηνο 2016).

*Λογοτεχνία της Αυτοκρατορικής Περιόδου*: υποχρεωτικό, 6ο εξ., Κλασικής Ειδίκευσης (εαρινό εξάμηνο 2016).

*Αρχαία Ελληνικά Πεζογραφικά Κείμενα: Η Διδακτική τους*: επιλογής, 7ο εξ., Κλασικής Ειδίκευσης (χειμερινό εξάμηνο 2016). [(ενταγμένο στα ειδικά μαθήματα επιλογής για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής Επάρκειας)]

*Αρχαία Ελληνικά Πεζογραφικά Κείμενα*: επιλογής, 7ο εξ., Κλασικής Ειδίκευσης (χειμερινό εξάμηνο 2017).

#### Άλλη διδασκαλία στο Πανεπιστήμιο Πατρών

**12.11.2021 και 26.11.2021**: Συνδιδασκαλία (μαζί με τον Γ. Καζαντζίδη) στα αγγλικά (υπό τη μορφή 2ωρης διάλεξης-σεμιναρίου) με θέμα: ‘Plagues and Pandemics in the Ancient World’, σε φοιτητές Erasmus+ του Πανεπιστημίου Πατρών. Ανάθεση από το Εργαστήριο Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Πατρών (<http://greeklab.upatras.gr/el/>), στο πλαίσιο του μαθήματος ‘Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό’.

**23.10.2018 και 24.5.2018**: Διδασκαλία στα αγγλικά (υπό τη μορφή 2ωρης διάλεξης-σεμιναρίου) με θέμα: ‘Science, Empire and Power in the Graeco-Roman World’, σε φοιτητές Erasmus+ του Πανεπιστημίου Πατρών. Ανάθεση από το Εργαστήριο Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Πατρών (<http://greeklab.upatras.gr/el/>), στο πλαίσιο του μαθήματος Ελληνικού Πολιτισμού.

#### **Πανεπιστήμιο St Andrews (2008-2010)**

*Genres and Traditions in Greek Poetry*: προπτυχιακή διδασκαλία (εαρινό εξάμηνο 2009 και 2010).

*Myth and Community in Ancient Greece*: προπτυχιακή διδασκαλία (χειμερινό εξάμηνο 2008).

### **Πανεπιστήμιο Οξφόρδης (2002-2007)**

*Homer, 'The Iliad'*: προπτυχιακή διδασκαλία, Merton College (ακαδημαϊκό έτος 2006-2007).

*Greek Language*: προπτυχιακή διδασκαλία, Merton College (ακαδημαϊκό έτος 2006-2007).

*Texts and Contexts*: προπτυχιακή διδασκαλία, Merton College (ακαδημαϊκό έτος 2006-2007).

*Greek Literature of the 5<sup>th</sup> Century BC*: προπτυχιακή διδασκαλία, Merton College (ακαδημαϊκό έτος 2006-2007).

*Greek Tragedy*: προπτυχιακή διδασκαλία, Merton College (ακαδημαϊκό έτος 2006-2007).

*Early Greek Hexameter Poetry*: προπτυχιακή διδασκαλία, Merton College (ακαδημαϊκό έτος 2006-2007).

*Latin Syntax*: προπτυχιακή διδασκαλία, Faculty of Classics (ακαδημαϊκά έτη 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006).

*The Ancient Novel*: προπτυχιακή διδασκαλία, Faculty of Classics (εαρινό εξάμηνο 2004 και 2005).

*Greek Language*: προπτυχιακή διδασκαλία, Faculty of Classics (ακαδημαϊκά έτη 2003 και 2004).

*Greek Historiography*: προπτυχιακή διδασκαλία, Sarah Lawrence Programme, Wadham College (ακαδημαϊκά έτη 2003-2004, 2004-2005).

*Latin Reading*: προπτυχιακή διδασκαλία, Sarah Lawrence Programme, Wadham College (ακαδημαϊκά έτη 2003-2004, 2004-2005).

*Latin Language*: προπτυχιακή διδασκαλία, Sarah Lawrence Programme, Wadham College (ακαδημαϊκά έτη 2003-2004, 2004-2005).

### **Πανεπιστήμιο του Liverpool, School of Archaeology, Classics and Egyptology (εαρινό εξάμηνο 2004)**

Ανάθεση διδασκαλίας του προπτυχιακού μαθήματος *Plutarch*. Ύλη: Πλουτάρχου *Βίοι Παράλληλοι*, και *Ἠθικά* (επιλογές, από μετάφραση).

### **Εποπτεία διδακτορικών διατριβών (ως κύρια επόπτρια)**

**2023-**: Κύρια επόπτρια της διδακτορικής διατριβής του κ. Τηλέμαχου Ασημακόπουλου, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Φυσικό και αστικό περιβάλλον στο ρωμαϊκό μυθιστόρημα (Πετρώνιος και Απουλήιος)* (υπό εκπόνηση).

**2023-**: Κύρια επόπτρια της διδακτορικής διατριβής της κ. Μαρίας Μανδηλαρά, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Άνθρωπος και Φύση στα 'Θηριακά' και στα 'Άλεξιφάρμακα' του Νικάνδρου* (υπό εκπόνηση).

**2019-:** Κύρια επόπτρια της διδακτορικής διατριβής του κ. Δημήτριου Παπαδόπουλου, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών, η οποία εκπονείται στο πλαίσιο του Ερευνητικού Προγράμματος 'Κ. Καραθεοδωρή 2017': *Κωδικοποίηση και μετασχηματισμοί της επιστημονικής γνώσης σε ελληνικά και λατινικά εγκυκλοπαιδικά συγγράμματα της αυτοκρατορικής εποχής (1ος -3ος μ.Χ. αι.): επιστημονικός λόγος, αναγνωστικές κοινότητες και αυτοκρατορία.*

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Η ζωολογία του Πλίνιου του Πρεσβύτερου και του Κλαύδιου Αιλιανού: Η μετάδοση και η οργάνωση ζωολογικής γνώσης στην 'Historia Naturalis' και στο 'Περὶ Ζῴων Ἰδιότητος' (υπό εκπόνηση).*

### **Μέλος τριμελών επιτροπών εποπτείας διδακτορικών διατριβών**

#### *Υπό εκπόνηση*

- **2022-:** Μέλος της τριμελούς επιτροπής εποπτείας της διδακτορικής διατριβής της κ. Νικολίτσας Γλαράκη, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Ο φόβος και η λύπη στις Τουσκουλανές Διατριβές του Κικέρωνα: Μία γλωσσική, φιλοσοφική και λογοτεχνική προσέγγιση (κύριος επόπτης: Γεώργιος Καζαντζίδης).*

- **2022-:** Μέλος της τριμελούς επιτροπής εποπτείας της διδακτορικής διατριβής του κ. Παναγιώτη Σταματόπουλου, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Άρρενες πάσχοντες ήρωες στον Σοφοκλή. Ιδεολογία και Πολιτική (κύρια επόπτρια: Ευφημία Καρακάντζα).*

- **2021-:** Μέλος της τριμελούς επιτροπής εποπτείας της διδακτορικής διατριβής της κ. Άννας-Μαρίας Μηλιαρά, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Το πορτρέτο του Μεγάλου Αλεξάνδρου στις πηγές της Δεύτερης Σοφιστικής (κύρια επόπτρια: Ελένη-Μελίνα Ταμιωλάκη).*

- **2020-:** Μέλος της τριμελούς επιτροπής εποπτείας της διδακτορικής διατριβής της κ. Σταυρούλας-Δανάης Λαδά, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Έμφυλες ταυτότητες και σχέσεις εξουσία στα έργα του Αριστοφάνη (κύρια επόπτρια: Ευφημία Καρακάντζα).*

- **2019-:** Μέλος της τριμελούς επιτροπής εποπτείας της διδακτορικής διατριβής της κ. Μαρίνας Γερολυμάτου, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Τα συναισθήματα στους 'Βίους' του Πλουτάρχου (κύριος επόπτης: Δήμος Σπαθάρας).*

- **2018-:** Μέλος της τριμελούς επιτροπής εποπτείας της διδακτορικής διατριβής της κ. Παρασκευής Τυροπάνη, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Εικαστικές τέχνες και συναισθήματα στην Αρχαία Ελληνική και Λατινική λογοτεχνία: το θαύμα, η ηδονή και ο φόβος ως αισθητικές κατηγορίες (κύριος επόπτης: Γεώργιος Καζαντζίδης).*

*Ολοκληρωμένες*

- **2018-2023:** Μέλος της τριμελούς επιτροπής εποπτείας της διδακτορικής διατριβής της κ. Μαρίας Μπάστα, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών, η οποία εκπονείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος ‘Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση (ΕΣΠΑ 2014-2020, Πράξη: ‘Ενίσχυση του ανθρώπινου ερευνητικού δυναμικού μέσω της υλοποίησης διδακτορικής έρευνας- MIS 5000432’).

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Στα όρια της πραγματικότητας: παράδοξα σώματα στο ‘De Rerum Natura’ του Λουκρητίου* (υπόλοιπα μέλη επιτροπής: Γεώργιος Καζαντζίδης, Μιχαήλ Λίпка. Ημερομηνία υποστήριξης: 25.9.2023).

- **2020-2021:** Μέλος της τριμελούς επιτροπής εποπτείας της διδακτορικής διατριβής της κ. Ανδρομάχης Γιαννοπούλου, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας Πανεπιστημίου Πατρών.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Η πρόσληψη της (ψευδο)πλουταρχικής πραγματείας ‘Περί παιδων άγωγής’ στον Ευρωπαϊκό και Νεοελληνικό Διαφωτισμό* (υπόλοιπα μέλη επιτροπής: Γεώργιος Νικολάου, Χρήστος Τερέζης. Ημερομηνία υποστήριξης: 17.2.2021).

- **2010-2013:** Μέλος της τριμελούς επιτροπής εποπτείας της διδακτορικής διατριβής του κ. Michiel Meeusen, KU Leuven, Fakulteit Letteren, Βέλγιο.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Picturing the World: A Study of Plutarch’s ‘Causes of Natural Phenomena’* (υπόλοιπα μέλη επιτροπής: Geert Roskam, Luc Van der Stockt. Ημερομηνία υποστήριξης: 22.3.2013).

**Μέλος επταμελών επιτροπών εξέτασης διδακτορικών διατριβών**

- Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής του κ. Γεώργιου Ντέλιου, με τίτλο: *Η δυσθυμία και η άθυμία στην ελληνική λογοτεχνική, φιλοσοφική και ιατρική παράδοση από τον 5ο αι. π.Χ. ως τον 2ο αι. μ.Χ.*, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών (τριμελής επιτροπή εποπτείας: Γιώργος Καζαντζίδης, Σπυρίδων Ράγκος, Αριστούλα Γεωργιάδου. Ημερομηνία υποστήριξης: 29.9.2023).
- Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής της κ. Μαρίας Κοτοπούλη, με τίτλο: *Aristotle’s ‘Metaphysics’ Books M and N: Introduction, Translation, and Commentary*, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών (τριμελής επιτροπή εποπτείας: Σπυρίδων Ράγκος, Στασινός Σταυριανέας, Παναγιώτης Δήμας. Ημερομηνία υποστήριξης: 11.9.2023).
- Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής του κ. Μάριου Βάλβη-Γερογιάννη, με τίτλο: *Η Παρουσία των Αλλοεθνών στους Πλατωνικούς Διαλόγους: Το Παράδειγμα των Περσών και των Αιγυπτίων*, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών (τριμελής επιτροπή εποπτείας: Σπυρίδων Ράγκος, Νικόλαος Χαραλαμπόπουλος, Στασινός Σταυριανέας. Ημερομηνία υποστήριξης: 23.7.2020).
- Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής της κ. Δήμητρας Κατάρα, με τίτλο: *Ο Παντόμιμος στην Αυτοκρατορική Περίοδο: Μια ‘λογοτεχνική ανάγνωση’ ανάμεσα στον Αίλιο Αριστείδη, τον Λουκιανό και τον Λιβάνιο.*

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών (τριμελής επιτροπή εποπτείας: Σταύρος Τσιτσιρίδης, Θεόδωρος Στεφανόπουλος, Ιωάννης Πανούσης. Ημερομηνία υποστήριξης: 14.2.2018).

#### Επίβλεψη μεταπτυχιακών φοιτητών

- **2021-2023:** Επόπτρια της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας της κ. Μαρίας Σκλαβενίτη, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. Τίτλος: *Άνθρωπος και Ζώο στο βουκολικό μυθιστόρημα 'Τὰ κατὰ Δάφνιν και Χλόην' του Λόγγου.*
- **2021-2023:** Επόπτρια της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας της κ. Θεοδώρας Πυλαρινού-Μαρκαντωνάτου, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. Τίτλος: *Ερωτική επιθυμία και παρθενία στα μυθιστορήματα του Αχιλλέα Τάτιου και του Λόγγου.*
- **2021-2022:** Επόπτρια της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας της κ. Μαρίας Μανδηλαρά, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. Τίτλος: *Φύλο και Φύση στους ακόλουθους ύμνους του Καλλιμάχου: "Ύμνος εἰς Δήμητραν", "Ύμνος εἰς Ἄρτεμιν" και "Εἰς λουτρὰ τῆς Παλλάδος".*
- **2021-2022:** Επόπτρια της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας του κ. Τηλέμαχου Ασημακόπουλου, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. Τίτλος: *Φύση και μυθιστορηματική αφήγηση στις 'Metamorphoses' του Απουλήιου.*
- **2019-2021:** Συνεπόπτρια (μαζί με: Γ. Καζαντζίδη) της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας του κ. Αλέξανδρου Θεοδωρόπουλου, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. Τίτλος: *Χώρος, συναισθήματα και αναγνωστική εμπειρία στα 'Αιθιοπικά' του Ηλιοδώρου.*
- **2019-2021:** Συνεπόπτρια (μαζί με: Γ. Καζαντζίδη) της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας της κ. Δήμητρας Δημητρακοπούλου, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. Τίτλος: *Η εμπειρία της εξορίας στον Οβίδιο και σε άλλους Ρωμαίους συγγραφείς.*
- **2018:** Επόπτρια της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας του κ. Δημήτριου Παπαδόπουλου, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. Τίτλος: *Τα έργα 'Ἀλέξανδρος ἢ Ψευδόμαντις', 'Δημῶναξ', 'Περὶ τῆς Περιγρίνου τελευτῆς' και 'Ἐνύπνιον' του Λουκιανού και η αρχαία βιογραφική παράδοση.*
- **2014-2019:** Μέλος τριμελών συμβουλευτικών επιτροπών εποπτείας μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (12 εργασίες).
- **2006-2007:** Σύμβουλος σπουδών μεταπτυχιακών φοιτητών Κλασική κατεύθυνσης στο Merton College, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, Μεγ. Βρετανία.

#### Επίβλεψη προπτυχιακών φοιτητών

- **2014-:** Εποπτεία πτυχιακών εργασιών προπτυχιακών φοιτητών Κλασικής Ειδίκευσης στο Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (21 ολοκληρωμένες, 1 υπό εκπόνηση).
- **2006-2007:** Συντονίστρια σπουδών για τους πρωτοετείς φοιτητές Κλασικών Σπουδών του Merton College, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης.



### Συμμετοχή σε Επιτροπές του Τμήματος Φιλολογίας

- **2015-2022:** Μέλος της ΟΜ.Ε.Α., Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.

#### *Καθήκοντα:*

1. Εποπτεία και αξιολόγηση των ποσοτικών στοιχείων της ΜΟ.ΔΙ.Π. που αφορούν την ερευνητική και εκπαιδευτική δραστηριότητα του Τμήματος Φιλολογίας για κάθε ημερολογιακό και ακαδημαϊκό έτος.
  2. Σύνταξη Ετήσιων Εκθέσεων Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος για κάθε ακαδημαϊκό έτος.
  3. Σύνταξη Πρότασης Ακαδημαϊκής Πιστοποίησης Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας (Ιούλιος 2018) και παρουσίαση στοιχείων και επιδόσεων Τμήματος στην επιτροπή των ανεξάρτητων εμπειρογνομόνων (Δεκέμβριος 2018).
- **2015-2023:** Μέλος της Επιτροπής Κατατακτηρίων Εξετάσεων Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.
  - **2019, 2020 (χειμερινό εξάμηνο):** Συνυπεύθυνη διοργάνωσης Σεμιναρίων Ακαδημαϊκών Δεξιοτήτων για προπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας (μαζί με τους: Γεώργιο Καζαντζίδα και Ελένη Παπαργυρίου).
  - **2014-2016:** Μέλος της Επιτροπής Βιβλιοθήκης Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.
  - **2014-2015:** Μέλος της Επιτροπής Υγείας και Ασφάλειας Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.

### Διαπανεπιστημιακές συνεργασίες Erasmus+

**2021:** Εισηγήτρια σύναψης δι-ιδρυματικής συμφωνίας Erasmus+ του Τμήματος Φιλολογίας με το Department of Classics, Πανεπιστήμιο Côte d'Azur, Νίκαια, Γαλλία (για την κινητικότητα μεταπτυχιακών φοιτητών, υποψήφιων διδασκόντων και διδακτικού προσωπικού).

**2017-2018:** Εισηγήτρια σύναψης συμφωνίας του Τμήματος Φιλολογίας με το Humlab, Umeå University, Σουηδία (<http://www.humlab.umu.se/en>), μέσω του προγράμματος Erasmus+ Placement, με σκοπό την πρακτική άσκηση φοιτητών της Κλασικής Ειδίκευσης του Τμήματος Φιλολογίας στον χώρο των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών.

### Δράσεις σε συνεργασία με το Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών

**23 Σεπτεμβρίου 2023:** Συνυπεύθυνη διοργάνωσης (μαζί με τον Γ. Καζαντζίδα και την Δρ. Έλενα Παρτίδα, Επιμελήτρια Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών) της δράσης: *Ρωμαϊκή Πάτρα: Σπαράγματα Ζωής - Φωνές Χαμένες στο Χρόνο*, στο πλαίσιο των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτισμικής Κληρονομιάς (ΕΗΠΚ) 2023, με θέμα: 'Πολιτισμική Κληρονομιά και Παράδοση: Μαρτυρίες του Χθες στο Σήμερα', με συμμετοχή φοιτητών του Τμήματος Φιλολογίας. Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών.

**14 Δεκεμβρίου 2019:** Συνυπεύθυνη διοργάνωσης (μαζί με την Δρ. Έλενα Παρτίδα,

Επιμελήτρια Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών) του εκπαιδευτικού σεμιναρίου για προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας, με τίτλο *Τέχνη της Μεσογείου, Ρότες Πολιτισμού*, στο πλαίσιο της περιοδικής αρχαιολογικής έκθεσης 'Η Πάτρα της Μεσογείου'. Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών.

### Προσφορά στο Τμήμα Φιλολογίας

- **2019, 2020 (χειμερινό εξάμηνο):** Διδασκαλία στα Σεμινάρια Ακαδημαϊκών Δεξιοτήτων του Τμήματος Φιλολογίας, στις θεματικές: *Αναζήτηση μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών* (2019, 2020), *Τεχνικές προφορικής παρουσίασης εργασιών (δομή και διάρθρωση επιχειρήματος, επιλογή κειμένων για hand-out, χρήση τεχνικών μέσων όπως το Powerpoint κλπ)* (2019).
- **26.6.2018:** Συμμετοχή στο Θερινό Σχολείο του Τμήματος Φιλολογίας για μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Θέμα παρουσίασης: *Συμπόσια απολαύσεων και συμπόσια γνώσης στην αρχαία Ελλάδα και Ρώμη*. Συντονίστρια δράσης: Αγγελική Σύρκου. [http://philology.upatras.gr/wp-content/uploads/Θερινό\\_σχολείο\\_2018.pdf](http://philology.upatras.gr/wp-content/uploads/Θερινό_σχολείο_2018.pdf)
- **22.3.2018, 14.3.2023:** Συμμετοχή στη δράση *Τα Σχολεία πηγαίνουν Πανεπιστήμιο*, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών (με την ευθύνη παρουσίασης της Κλασικής Ειδίκευσης του Τμήματος Φιλολογίας σε μαθητές σχολείων). Συντονίστρια δράσης: Αγγελική Σύρκου.
- **15.3.2018:** Συμμετοχή στην ενημερωτική εκδήλωση για μεταπτυχιακές σπουδές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, για προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. Αίθουσα Εκδηλώσεων ΒΚΠ Πανεπιστημίου Πατρών. Συντονιστής δράσης: Γεώργιος Καζαντζίδης.
- Οργάνωση πρόσκλησης εξωτερικών ομιλητών για διαλέξεις στο Τμήμα Φιλολογίας και το Πανεπιστήμιο Πατρών (ακαδημαϊκά έτη **2017-2018, 2019-20**):
  1. 25.10.2017: Μελίνα Ταμιωλάκη (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Κλασικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης). Θέμα: *Έρωτας και πολιτική στην 'Κύρου Παιδεία' του Ξενοφώντα: μια ανάγνωση της νουβέλλας της Πάνθειας*.
  2. 7.12.2017: Μαρία Βαμβούρη Ruffy (Δρ. Κλασικής Φιλολογίας και Επιστημονική Συνεργάτης Πανεπιστημίου Λωζάννης). Θέμα: *Αμφισβήτηση συνόρων και πολυτοπικές ταυτότητες σε πραγματείες για την εξορία της αυτοκρατορικής περιόδου*.
  3. 2.5.2018: Στυλιανός Παναγιωτάκης (Αναπληρωτής Καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης). Θέμα: *Ταξίδια στον Κάτω Κόσμο στις 'Μεταμορφώσεις' του Απουλήιου*.
  4. 14.5.2018: Αμαλία Φωκά (Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων). Διοργάνωση διάλεξης στην ΒΚΠ του Πανεπιστημίου Πατρών, με θέμα: *Από τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες στην Υπολογιστική Δημιουργικότητα* (<http://library.upatras.gr/event/computationalcreativity>).
  - 5.10.2019: Αγγέλα Γιώτη (Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων). Θέμα: *Ο Κάλβος στα χνάρια του Λογγίνου: για μια μεθοδολογική σύμπραξη της Νεοελληνικής και της Κλασικής φιλολογικής έρευνας*.

- **2016 (εαρινό εξάμηνο) – 2017 (χειμερινό εξάμηνο):** Συνδιοργάνωση, μαζί με τον Γεώργιο Καζαντζίδη, τριών κύκλων λογοτεχνικών αναγνώσεων, με συμμετοχή φοιτητών και μελών ΔΕΠ (‘Κάφκα και Μπόρχες: Παραβολές και Μυθολογίες στη Λογοτεχνία του 20ου αιώνα’, ‘Δυστοπίες στη Λογοτεχνία και τον Κινηματογράφο’, ‘Η Τρέλα στη λογοτεχνία, την τέχνη και τον κινηματογράφο’). Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.

#### **Προσφορά στο Πανεπιστήμιο Πατρών**

- **Μάιος 2015-Μάιος 2019:** Μέλος της ομάδας αρχισυνταξίας της περιοδικής έκδοσης του Πανεπιστημίου Πατρών (@Up: <https://www.upatras.gr/el/up>): Καθήκοντα αρχισυνταξίας της μηνιαίας ύλης του περιοδικού, φιλολογικής επεξεργασίας άρθρων και συγγραφής άρθρων γνώμης, βιβλιοπαρουσιάσεων, παρουσιάσεων συνεδρίων και ημερίδων, παρουσιάσεων ταινιών.