

English version follows (pp. 13-23)

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΑΘΗΝΑ ΠΑΠΑΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

Επίκουρη Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

**Τμήμα Φιλολογίας
Πανεπιστήμιο Πατρών**

Fulbright Visiting Scholar 2014-2015
(Harvard University & Boston University)

Loeb Classical Library Foundation Fellow 2013-2014

Fellow in Comparative Cultural Studies 2013-2014

Κέντρο Ελληνικών Σπουδών
Harvard University

Υπότροφος Κοινοφελούς Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης» 2001-2005

ηλεκτρονική διεύθυνση: athinapap@upatras.gr

ιστοσελίδα Παν/μίου Πατρών: <http://philology.upatras.gr/teachers/papachrisostomou-athina/>

τηλέφωνο: 2610 969361

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

2009-2010: Διδάσκουσα Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών

Ιούνιος 2010: Εκλογή στη βαθμίδα της Λέκτορος Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας (ΦΕΚ διορισμού: 1496/23-12-2013 τ. Γ'), στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών

Ιούλιος 2015: Ομόφωνη εκλογή στη βαθμίδα της **Επίκουρης Καθηγήτριας Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας**, στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών (ΦΕΚ διορισμού: 1203/27-11-2015 τ. Γ')

Εαρινό εξάμηνο 2016-2017: Εκπαιδευτική άδεια - διεξαγωγή έρευνας στα Πανεπιστήμια του Harvard και της Βοστώνης

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2001-2006:** **PhD:** Department of Greek & Latin, **University College London (UCL)**, Αγγλία.
Θέμα διδακτορικής διατριβής: “A Commentary on Selected Fragments of Middle Comedy”. Επόπτης Καθηγητής: Chris Carey. (αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ: 9/2/2007)
Με υποτροφία του Κοινοφελούς Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης».
- 2000-2001:** **MA:** Department of Classics, **Royal Holloway, University of London**, Αγγλία.
Θέμα διπλωματικής εργασίας: “Speech and Status in the *Iliad*”. Επόπτης Καθηγητής: Nick Lowe. (αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ: 27/5/2003)
- 1996-2000:** **Πτυχίο** Κλασικών Σπουδών, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου. Γενικός βαθμός πτυχίου: **9,66 Άριστα**.
Σεπτέμβριος 1998 – Ιανουάριος 1999: Πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών Erasmus. Φοίτηση στο Université “Michel de Montaigne” Bordeaux III, Bordeaux, Γαλλία.
- 1996:** Αποφοίτηση από το Παγκύπριο Λύκειο Λάρνακας με βαθμό **Άριστα (20)** και εισαγωγή στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κύπρου. (**πρώτη** κατά σειρά επιτυχίας στις Παγκύπριες Εισαγωγικές Εξετάσεις)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Μονογραφίες

- 1)** Παπαχρυσόστομου, Α., **2008** (ανατύπωση **2015**). *Six Comic Poets. A Commentary on Selected Fragments of Middle Comedy*, Tübingen (Gunter Narr Verlag). [Πβ. κριτική *BMCR* 2010.02.39]
- 2)** Παπαχρυσόστομου, Α., **2014**. *Πορεία προς την Αθηναϊκή Δημοκρατία. Η Μαρτυρία των Αρχαίων Πηγών*, Αθήνα (εκδόσεις Καρδαμίτσα).
- 3)** Παπαχρυσόστομου, Α., **2016**. *Amphis: Introduction, Translation, Commentary*, Heidelberg (Verlag Antike, Fragmenta Comica 20).

Έκδοση Συλλογικού Τόμου

- 4) Bierl, A., Χριστόπουλος, Μ., Παπαχρυσόστομου, Α. (εκδ.), **2017**. *Time and Space in Ancient Myth, Religion and Culture*, Berlin (De Gruyter).

Άρθρα (Επιστημονικά περιοδικά, Συλλογικοί τόμοι, Πρακτικά Συνεδρίων)

- 5) Παπαχρυσόστομου, Α., **2009**. «Οὐδὲν πρὸς τὴν πόλιν; Αναφορές σε πολιτικά πρόσωπα στη Μέση Κωμωδία του τετάρτου αιώνα π.Χ.», *Ελληνικά* 59.2, 181-204.
- 6) Παπαχρυσόστομου, Α., **2010**. «Δειλότερος εἶ τοῦ παρακίπτοντος (Ίστρος Πάφιος 25 F53): Μία νέα διάσταση στο μοτίβο της λιθοποίησης μετά τους κλασικούς χρόνους», *Πρακτικά ΙΔ' Συμποσίου Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας – Λευκωσία 20-21 Μαρτίου 2009*, Λευκωσία, 91-95.
- 7) Παπαχρυσόστομου, Α., **2011**. “Euripides’ *Heraclids* and Pericles’ Funeral Oration: Some notes on their ideological affinities”, *Ελληνικά* 61.2, 233-241.
- 8) Παπαχρυσόστομου, Α., **2011**. «Καλειδοσκόπιο στη Μέση Κωμωδία: Η Νομοτέλεια της Αλλαγής στο Δράμα», στον συλλογικό τόμο *Αττική Κωμωδία: Πρόσωπα και Προσεγγίσεις* (επιμ. Θ. Παππιάς & Α. Μαρκαντωνάτος), Αθήνα (εκδόσεις Gutenberg), 90-102.
- 9) Παπαχρυσόστομου, Α., **2011**. “Some notes on an epitaph from Hellenistic Cyprus”, *Τεκμήρια* 10, 225-231.
<http://www.tekmeria.org/index.php/tekmeria/issue/view/77/showToc>
- 10) Παπαχρυσόστομου, Α., **2011**. «Ένα αναθηματικό επίγραμμα από το Κούριον για τον Αντίνοο», *Πρακτικά Δ' Διεθνούς Κυπριολογικού Συνεδρίου, Λευκωσία, 29 Απριλίου – 3 Μαΐου 2008* (επιμ. Α. Δημητρίου), Λευκωσία, ημίτομος Α', 221-232.
- 11) Παπαχρυσόστομου, Α., **2012**. «Πολιτική Σάτιρα και Κριτική στη Μέση Κωμωδία», στον συλλογικό τόμο *Θέατρο και Πόλη* (επιμ. Α. Μαρκαντωνάτος & Λ. Πλατυπόδης), Αθήνα (εκδόσεις Gutenberg), 326-349.
- 12) Παπαχρυσόστομου, Α., **2012-2013**. “Continuity and Change in the Comic Genre or How it all ended up with Menander: The Case of Sub-Trends”, *Ordia Prima* 11-12, 165-189.

- 13) Παπαχρυσόστομου, Α., 2012-2013. "Sopater's *Φακῆ* (fragments 18, 19): A Play of Self-Satire (?)", *Classics Ireland* 19-20, 50-81.
- 14) Παπαχρυσόστομου, Α. & Γαζής, Γ., 2014. "Echoing Hippocrates: Aspects of Genre Intertextuality in the 5th century BC", στον συλλογικό τόμο *Medicine and Healing in the Ancient Mediterranean World* (επιμ. Δ. Μιχαηλίδης), Oxford (Oxbow Books), 73-78.
- 15) Παπαχρυσόστομου, Α., 2014-2015 (δημοσίευση: 2017). "... ἄλλος ἄλλην τερατείαν ἐπεδείξαντο. Philosophers at Dinner", *Eranos* 108.1, 35-51.
- 16) Παπαχρυσόστομου, Α., 2015. "Οὐκ ἂν δυναίμην: A Euripidean Novelty", *Antichthon* 49, 1-23.
- 17) Παπαχρυσόστομου, Α., 2017. "Time- and Space-Travelling in Greek Middle Comedy", στον συλλογικό τόμο *Time and Space in Ancient Myth, Religion and Culture* (εκδ. Α. Bierl, Μ. Χριστόπουλος, Α. Παπαχρυσόστομου), Berlin (De Gruyter), 165-178.
- 18) Παπαχρυσόστομου, Α., (2017). «Ο θρανίτης λεώς, ο μισθαρχίδης Λάμαχος και η Δημοκρατία στους *Αχαρνής* του Αριστοφάνη», *Πρακτικά Επιστημονικής Διημερίδας «Αριστοφάνους Αχαρνής: Το έργο, ο τόπος, οι άνθρωποι»* (Πνευματικό Κέντρο Θρακομακεδόνων Δήμου Αχαρνέων, 5-6 Απριλίου 2014), υπό έκδοση (Αθήνα).
- 19) Παπαχρυσόστομου, Α., (2017). Δεκαπέντε λήμματα στην *Encyclopedia of Greek Comedy* (επιμ. Alan Sommerstein) – υπό έκδοση: **Wiley-Blackwell**.
Λήμματα: "Acharnians", "Amphis", "Aristophon", "Ctisiass of Besa", "Dionysius of Sinope", "Food", "Love", "Mnesimachus", "Philetaerus", "Philip II of Macedon", "Philippides", "Pythagoreans", "Theophilus", "Thericles", "Tithymallus". (Σύνολο: 6400 λέξεις)

Βιβλιοκριτικές

- 20) Παπαχρυσόστομου, Α., 2011. *Bryn Mawr Classical Review* 2011.07.06: Papachrysostomou on S. Douglas Olson (ed.), *Athenaeus: The Learned Banqueters. Volume VII: Books 13.594b-14*. Loeb Classical Library 345, Cambridge, MA & London: Harvard University Press, 2011.
<http://bmcr.brynmawr.edu/2011/2011-07-06.html>

21) Παπαχρυσόστομου, Α., 2012. *Bryn Mawr Classical Review* 2012.02.26: Papachrysostomou on Ian C. Storey (trans.), *Fragments of Old Comedy. Volume I: Alcaeus to Diocles* (Loeb Classical Library 513), *Volume II: Diopeithes to Pherecrates* (Loeb Classical Library 514), *Volume III: Philonicus to Xenophon; adespota* (Loeb Classical Library 515), Cambridge, MA & London: Harvard University Press, 2011.

<http://bmcr.brynmawr.edu/2012/2012-02-26.html>

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

(Α₁) ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ (2009 - σήμερα)

❖ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:

- 1) «Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αριστοφάνης»
- 2) «Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Ευριπίδης»
- 3) «Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αισχύλος – Σοφοκλής»
- 4) «Αρχαίες Ελληνικές Δημοκρατίες»
- 5) «Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία»
- 6) «Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος»
- 7) «Αρχαία Ελληνική Ρητορική»
- 8) «Η Τέχνη της Ρητορικής»
- 9) «Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση»

❖ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ:

Αρχαία Ελληνική Κωμωδία

(Α₂) ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2017: Θερινά μαθήματα (θεματική ενότητα “Food & Culture”) στο πλαίσιο της συνεργασίας του Πανεπιστημίου Πατρών με το Πανεπιστήμιο του Ohio (Ohio & Patras | Greek: <http://ohioupgreek.upatras.gr/>)

(Β) ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (2008-2009): «Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο» (ΕΛΠ 31)

(Γ) UNIVERSITY COLLEGE LONDON (UCL), DEPT. OF GREEK & LATIN, ΛΟΝΔΙΝΟ (2003-2005)

- 1) «Αρχαία Ελληνικά» (προπτυχιακό επίπεδο)
- 2) «Αρχαία Ελληνικά» (θερινά μαθήματα)
- 3) «Αρχαία Ελληνική Κωμωδία» (προπτυχιακό επίπεδο)

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

KomFrag: Kommentierung der Fragmenten der griechischen Komödie

Πρόκειται για ένα δεκαπενταετές ερευνητικό πρόγραμμα, το οποίο ξεκίνησε τον Ιανουάριο του 2011 και βρίσκεται υπό την αιγίδα της Ακαδημίας Επιστημών της Χαϊδελβέργης. Σκοπός του προγράμματος είναι η μελέτη των σωζόμενων αποσπασμάτων της αρχαίας ελληνικής κωμωδίας και η συνακόλουθη δημοσίευση σχολιασμένων εκδόσεων για καθέναν από τους αποσπασματικά σωζόμενους αρχαίους Έλληνες κωμωδιογράφους. Επίσημη έδρα του προγράμματος είναι το Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Freiburg, με επικεφαλής τον Καθηγητή Bernhard Zimmermann.

Μετά τη δημοσίευση του τόμου **FrC 20** (*Amphis: Introduction, Translation, Commentary, Heidelberg 2016*), έχω αναλάβει τον τόμο **FrC 16.3**, που θα περιλαμβάνει τους ακόλουθους τέσσερις κωμικούς ποιητές: Έφειπος, Επικράτης, Επιγένης, Έριφος.

<http://www.komfrag.uni-freiburg.de/front-page>

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- ❖ 8 Δεκεμβρίου 2014: “Comic Money: The Case of Hetairai and Fishmongers”: Διάλεξη ως προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του **Boston University** (ως υπότροφος του Ιδρύματος **Fulbright**)
- ❖ 5 Νοεμβρίου 2014 & 11 Νοεμβρίου 2015: Διαλέξεις (στα αγγλικά) στους Erasmus φοιτητές του Πανεπιστημίου Πατρών για την Αθηναϊκή Δημοκρατία (“**Tracing the Origins of Athenian Democracy: From Theseus to Ephialtes**”)

- ❖ 25 Νοεμβρίου **2015**: «Εμφανίσεις φαντασμάτων μέσω ονείρων στο αττικό δράμα», στο πλαίσιο σειράς σεμιναρίων του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Πατρών, με θέμα τα όνειρα και τα φαντάσματα στην αρχαία ελληνική λογοτεχνία («*Σκιῇ εἴκελον ἢ καὶ ὀνείρω*»).
- ❖ 26 Οκτωβρίου **2016**: Διάλεξη (στα αγγλικά) στους Erasmus φοιτητές του Πανεπιστημίου Πατρών με θέμα “**Democracy, Drama, and Performance Culture in Ancient Athens**”, στο πλαίσιο του διατμηματικού μαθήματος του Εργαστηρίου Ελληνικής Γλώσσας & Πολιτισμού “Introduction to Greek Civilization & Culture”.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ & ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- **Fulbright** Visiting Scholar Grant **2014-2015** Υποτροφία για τρίμηνη διεξαγωγή έρευνας στα Πανεπιστήμια του Harvard και της Βοστώνης
- Fellowship in Comparative Cultural Studies
Center for Hellenic Studies
Harvard University Ιούλιος **2013** – Ιούλιος **2014** (με συμμετοχή στο καλοκαιρινό πρόγραμμα του Center for Hellenic Studies σε Ολυμπία και Ναύπλιο)
- **Loeb** Classical Library Foundation Fellowship **2013-2014**
- Κοινωφελές Ίδρυμα «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης»: Τετραετής υποτροφία για εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής (**2001-2005**)
- Fondation Hardt, Γενεύη: Υποτροφία για διεξαγωγή έρευνας, Φεβρουάριος **2004**
- Βραβείο υψηλότερης βαθμολογίας πτυχίου (**9,66**): Πανεπιστήμιο Κύπρου, **2000**

ΛΟΙΠΕΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- **Μεταφράσεις** (από τα αγγλικά στα ελληνικά) δύο κεφαλαίων στον συλλογικό τόμο *Αττική Κωμωδία: Πρόσωπα και Προσεγγίσεις* (επιμ. Θ. Παπιάς & Α. Μαρκαντωνάτος), Αθήνα **2011** (εκδόσεις Gutenberg): α) «Κρατίνος ο Ταυροφάγος» (της Ε. Bakola) σσ. 33-68, και β) «Η θυσία στην Αττική Κωμωδία» (του Α. Μ. Bowie), σσ. 572-591.
- **Νοέμβριος 2010 - έως σήμερα:** Ενεργό μέλος του «Εργαστηρίου Μελέτης Μύθου & Θρησκείας στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα» του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Πατρών. Πέραν της λοιπής δραστηριοποίησής μου, είμαι υπεύθυνη για την ενημέρωση της ιστοσελίδας του Εργαστηρίου: <http://mythreligion.philology.upatras.gr/index.html>, και της σελίδας του Εργαστηρίου στο Facebook: <https://www.facebook.com/mythrel.upatras>.
- **Ιανουάριος 2011 - έως σήμερα:** Μέλος της Συντακτικής Ομάδας του ηλεκτρονικού περιοδικού *Ηλέκτρα*, το οποίο εκδίδεται από το «Εργαστήριο Μελέτης Μύθου & Θρησκείας στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα» (<http://electra.lis.upatras.gr>).
- **Universal Networking Language (UNL):** Οκτώβριος **2013** - Ιούλιος **2014**. Επιστημονική υπεύθυνη του προγράμματος “Lewis & Short Latin Dictionary Project”, στο πλαίσιο της συνεργασίας του Ιδρύματος UNL (www.unlweb.net) με το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών.
- **Σεπτέμβριος 2016 - έως σήμερα:** Μέλος του προγράμματος Ohio & Patras | Greek (<http://ohioupgreeks.upatras.gr/>), που συνίσταται σε πολυ-επίπεδη συνεργασία του Πανεπιστημίου Πατρών με το Πανεπιστήμιο του Ohio.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ / ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

- **Διεθνές Συνέδριο “Time and Space in Greek Myth and Religion”** (συνδιοργάνωση με Μ. Χριστόπουλο & Ε. Καρακάντζα): Πανεπιστήμιο Πατρών, 3 - 6 Ιουλίου **2015**.
http://www.philology-upatras.gr/el/events/conferences/time_and_space_in_greek_myth_and_religion

- **XIV Εργαστήριο UNL**, 10-14 Μαρτίου **2014** (τοπική οργάνωση & συντονισμός): Το Εργαστήριο φιλοξενήθηκε από το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Οι εργασίες του Εργαστηρίου διεξήχθησαν στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Παν/μίου Πατρών.
http://www.unlweb.net/unlweb/index.php?option=com_content&view=article&id=85:xiv-unl-school&catid=1:latest-news&Itemid=60

ΑΛΛΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Ιούλιος – Αύγουστος **2000** & Δεκέμβριος **2005** – Δεκέμβριος **2006**: Ινστιτούτο «Θησαυρός της Ελληνικής Γλώσσας», Αθήνα. Εξωτερική συνεργάτις. Απογραφή κειμένων της Ελληνικής Γραμματείας (πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές).

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. Διεθνές Συνέδριο με θέμα **“Aristophanic Laughter: How was / is Old Comedy funny?”**. Τίτλος ανακοίνωσης: *“Κλέων καὶ παλαμάσῳ (Ar. Ach. 659): Surface and deep Aristophanic parody”*. King’s College London, Λονδίνο, 3 – 4 Ιουλίου **2017**.
2. Δ’ Διεθνές Συνέδριο Ελληνικών Σπουδών στη μνήμη της **I. I. Κοβαλέβα**. Τίτλος ανακοίνωσης: *“Hetairai & Fishmongers: Popular Comic Targets of Middle & New Comedy”*. Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ, Μόσχα, 24 – 28 Απριλίου **2017**.
3. Β’ Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο **«Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία ανά τους αιώνες»**. Τίτλος ανακοίνωσης: *«Μουσική και Μουσικά Όργανα στον Σώπατρο»*. Πάφος, 28 – 29 Μαρτίου **2017**.
4. Α’ Σεμινάριο Ομηρικής Φιλολογίας **«Ταξίδια και διαδρομές θεών και ανθρώπων στα ομηρικά έπη»**. Τίτλος ανακοίνωσης: *«ἤματί κε τριτάτῳ Φθίην ἐρίβωλον ἰκοίμην (Ιλ. Ι 363): Ομηρικά ταξίδια που δεν έγιναν»*. Ιθάκη, 28 – 31 Αυγούστου **2016**.

5. **Διεθνές Συνέδριο “Time and Space in Greek Myth and Religion”**. Τίτλος ανακοίνωσης: “Time- and Space-Travelling in Greek Middle Comedy”. Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, 3 – 6 Ιουλίου 2015.
6. **“The Agon in Classical Literature”**: Διεθνές Συνέδριο προς τιμή του Καθηγητή Chris Carey. Τίτλος ανακοίνωσης: “Something to do with the Polis: The political origins of a literary motif”. Τμήμα Ιστορίας Ιονίου Πανεπιστημίου, Κέρκυρα, 24 – 27 Ιουνίου 2015.
7. **10^ο Διεθνές Πλουταρχικό Συνέδριο: *Space, Time & Language in Plutarch’s visions of Greek Culture***. Τίτλος ανακοίνωσης: “Mapping the Athenian Democracy: From Theseus to Ephialtes through Plutarch’s eyes”. Ευρωπαϊκό & Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, 16 – 18 Μαΐου 2014.
8. **Επιστημονική Διημερίδα «Αριστοφάνους *Αχαρνής*: Το έργο, ο τόπος, οι άνθρωποι**. Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο θρανίτης λεώς, ο μισθαρχίδης Λάμαχος και η Δημοκρατία στους *Αχαρνής* του Αριστοφάνη». Πνευματικό Κέντρο Θρακομακεδόνων Δήμου Αχαρνέων, 5 – 6 Απριλίου 2014.
9. **“Commenting Fragments: The Case of Ancient Greek Comedy”**. Τίτλος ανακοίνωσης: “Sopater’s *Φακῆ* (frr. 18, 19)”. Πανεπιστήμιο του Freiburg, Γερμανία, 2 – 7 Ιουλίου 2012.
10. **Ετήσιο Συνέδριο του Classical Association της Μ. Βρετανίας**. Τίτλος ανακοίνωσης: “Money for Pleasure: Comedy’s report on post-classical Athenian society”. Πανεπιστήμιο του Exeter, Μ. Βρετανία, 11 – 14 Απριλίου 2012.
11. **Διεθνές Συνέδριο “Money and the Evolution of Culture in the Ancient World”**. Τίτλος ανακοίνωσης: “Comedy’s Obsession with Money: The Case of *Hetairai* and Fishmongers”. Πανεπιστήμιο Victoria του Ουέλλινγκτον, Νέα Ζηλανδία, 5 – 8 Ιουλίου 2011.
12. **Ετήσιο Συνέδριο του Classical Association της Μ. Βρετανίας**. Τίτλος ανακοίνωσης: “*Οὐκ ἄν δυνάμην*: Pathos through syntax in Euripides”. Πανεπιστήμιο του Durham, Μ. Βρετανία, 15 – 18 Απριλίου 2011.

13. **32^ο Ετήσιο Συνέδριο του Australasian Society for Classical Studies (ASCS).** Τίτλος ανακοίνωσης: “Evil Beauty: Comedy’s reportage on hetairai”. Πανεπιστήμιο του Auckland, Νέα Ζηλανδία, 24 – 27 Ιανουαρίου **2011**.
14. **14^ο Συμπόσιο Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας.** Τίτλος ανακοίνωσης: «*Δειλότερος εἶ τοῦ παρακύνπτοντος* (Ιστρος Πάφιος 25 F53): Μία νέα διάσταση στο μοτίβο της λιθοποίησης μετά τους κλασικούς χρόνους», Λευκωσία, 20 – 21 Μαρτίου **2009**.
15. **Διεθνές Συνέδριο “Medicine in the Ancient Mediterranean World”.** Τίτλος ανακοίνωσης: “Echoing Hippocrates: Aspects of Genre Intertextuality in the 5th century BC”. Λευκωσία, 27 – 29 Σεπτεμβρίου **2008**.
16. **Δ' Διεθνές Κυπρολογικό Συνέδριο.** Τίτλος ανακοίνωσης: «Ένα αναθηματικό επίγραμμα από το Κούριον για τον Αντίνοο». Λευκωσία, 29 Απριλίου – 3 Μαΐου **2008**.
17. **13^ο Συμπόσιο Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας.** Τίτλος ανακοίνωσης: «Ένα ανέκδοτο επίγραμμα από το Μάριον για τον Θεσσαλό Αλέξωνα». Λευκωσία, 14 – 15 Δεκεμβρίου **2007**.
18. **Research Student Colloquium.** Τίτλος ανακοίνωσης: “Making it Personal; Mockery and Abuse in Fourth Century Comedy”. Arts and Humanities Research Board (AHRB), Λονδίνο, Μ. Βρετανία, 13 Μαρτίου **2004**.

ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ

- **University of London Convocation**
- **SPHS: Society for the Promotion of Hellenic Studies** (Senate House, Malet Street, London WC1E 7HU, UK. <http://www.hellenicsociety.org.uk>)

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- ❖ Άριστη γνώση της Αγγλικής (I.E.L.T.S.)
- ❖ Άριστη γνώση της Γαλλικής (D.E.L.F. κ' D.A.L.F.)
- ❖ Καλή γνώση της Ιταλικής και της Γερμανικής

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ Η/Υ

-  Windows 7, 8
-  MS-Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook)
-  Πακέτα διαδικτύου (Internet Explorer, Mozilla Firefox)
-  Reference Manager & Zotero για διαχείριση βιβλιογραφίας / αναφορών

ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

-  Εθελόντρια στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας 2004 (εγκαταστάσεις κολύμβησης)

CURRICULUM VITAE

ATHINA PAPACHRYSTOSTOMOU

Assistant Professor of Ancient Greek Literature

**Department of Philology
University of Patras**

Fulbright Visiting Scholar 2014-2015
(Harvard University & Boston University)

Loeb Classical Library Foundation Fellow 2013-2014

Fellow in Comparative Cultural Studies 2013-2014
Center for Hellenic Studies
Harvard University

“Alexander S. Onassis” scholar 2001-2005

e-mail: athinapap@upatras.gr

Departmental webpage: <http://philology.upatras.gr/teachers/papachrisostomou-athina/>

Tel.: + 30 2610 969361

ACADEMIC POSTS HELD

2009-2010: Adjunct Lecturer (under the decree 407/80), Department of Philology, University of Patras

June 2010: Election at the rank of Lecturer in Ancient Greek Literature, Department of Philology, University of Patras (Government Gazette: 1496/23-12-2013)

July 2015: Unanimous election at the rank of **Assistant Professor of Ancient Greek Literature**, Department of Philology, University of Patras (Government Gazette: 1203/27-11-2015)

Spring semester 2016-2017: Sabbatical leave; research at Harvard & Boston Universities

STUDIES

- 2001-2006:** **PhD:** Department of Greek & Latin, University College London (UCL), UK. Doctoral thesis title: “A Commentary on Selected Fragments of Middle Comedy”. Supervisor: Chris Carey (scholarship from the “Alexander S. Onassis” Public Benefit Foundation)
- 2000-2001:** **MA:** Department of Classics, Royal Holloway University of London, UK. Master thesis title: “Speech and Status in the *Iliad*”. Supervisor: Nick Lowe.
- 1996-2000:** **BA in Classics:** Department of Classics and Philosophy, University of Cyprus. GPA: 9,66 (out of 10).
- September 1998 – January 1999:** Participation in the “Erasmus” Students Exchange programme. Université “Michel de Montaigne” Bordeaux III, Bordeaux, France.
- 1996:** Graduation from High School, GPA **20** (out of 20) “**Excellent**”, and achievement of first place (Pancyprian rank) at University entrance exams.

PUBLICATIONS

Monographs

- 1)** Papachrysostomou, A., **2008** (re-print **2015**). *Six Comic Poets. A Commentary on Selected Fragments of Middle Comedy*, Tübingen: Gunter Narr Verlag. [Cf. review in *BMCR* 2010.02.39]
- 2)** Papachrysostomou, A., **2014**. *Πορεία προς την Αθηναϊκή Δημοκρατία. Η Μαρτυρία των Αρχαίων Πηγών*, Athens (Kardamitsa Publications).
- 3)** Papachrysostomou, A., **2016**. *Amphis: Introduction, Translation, Commentary*, Heidelberg (Verlag Antike, Fragmenta Comica 20).

Collective Volume (co-editor)

- 4)** Bierl, A., Christopoulos, M., Papachrysostomou, A. (eds), **2017**. *Time and Space in Ancient Myth, Religion and Culture*, Berlin (De Gruyter).

Articles (Journals, Collective Volumes, Conference Proceedings)

- 5) Papachrysostomou, A., **2009**. “Οὐδὲν πρὸς τὴν πόλιν; Αναφορές σε πολιτικά πρόσωπα στη «Μέση Κωμωδία» του τετάρτου αιώνα π.Χ.”, *Ελληνικά* 59.2, 181-204.
- 6) Papachrysostomou, A., **2010**. “Δειλότερος εἶ τοῦ παρακίπτοντος (Ιστρος Πάφιος 25 F53): Μία νέα διάσταση στο μοτίβο της λιθοποίησης μετά τους κλασικούς χρόνους”, *Proceedings of the XIV Symposium of Ancient Cypriot Literature, Nicosia, 20-21 March 2009*, Nicosia, 91-95.
- 7) Papachrysostomou, A., **2011**. “Euripides’ *Heraclids* and Pericles’ Funeral Oration: Some notes on their ideological affinities”, *Ελληνικά* 61.2, 233-241.
- 8) Papachrysostomou, A., **2011**. “Καλειδοσκόπιο στη Μέση Κωμωδία: Η Νομοτέλεια της Αλλαγής στο Δράμα”, in: Th. Pappas & A. Markantonatos (eds), *Αττική Κωμωδία: Πρόσωπα και Προσεγγίσεις*, Athens (Gutenberg), 90-102.
- 9) Papachrysostomou, A., **2011**. “Some notes on an epitaph from Hellenistic Cyprus”, *Τεκμήρια* 10, 225-231. <http://www.tekmeria.org/index.php/tekmeria/issue/view/77/showToc>
- 10) Papachrysostomou, A., **2011**. “Ένα αναθηματικό επίγραμμα από το Κούριον για τον Αντίνοο”, *Proceedings of the IV International Cyprological Congress, Nicosia 29 April – 3 May 2008*, Nicosia, part I, 221-232.
- 11) Papachrysostomou, A., **2012**. “Πολιτική Σάτιρα και Κριτική στη Μέση Κωμωδία”, in: A. Markantonatos & L. Platypodes (eds), *Θέατρο και Πόλη*, Athens (Gutenberg), 326-349.
- 12) Papachrysostomou, A., **2012-2013**. “Continuity and Change in the Comic Genre or How it all ended up with Menander: The Case of Sub-Trends”, *Ordia Prima* 11-12, 165-189.
- 13) Papachrysostomou, A. & Gazes, G., **2014**. “Echoing Hippocrates: Aspects of Genre Intertextuality in the 5th century B.C.”, in: D. Michaelides (ed.), *Medicine and Healing in the Ancient Mediterranean World*, Oxford (Oxbow Books), 73-78.
- 14) Papachrysostomou, A., **2012-2013**. “Sopater’s *Φακῆ* (fragments 18, 19): A Play of Self-Satire (?)”, *Classics Ireland* 19-20, 50-81.

- 15) Papachrysostomou, A., **2014-2015** (printed in 2017). "... ἄλλος ἄλλην τερατείαν ἐπεδείξαντο. Philosophers at Dinner", *Eranos* 108.1, 35-51.
- 16) Papachrysostomou, A., **2015**. "Οὐκ ἂν δυναίμην: A Euripidean Novelty", *Antichthon* 49, 1-23.
- 17) Papachrysostomou, A., **2017**. "Time- and Space-Travelling in Greek Middle Comedy", in: A. Bierl, M. Christopoulos, A. Papachrysostomou (eds), *Time and Space in Ancient Myth, Religion and Culture*, Berlin (De Gruyter), 165-178.
- 18) Papachrysostomou, A., (**2017**, forthcoming). "Ο θρανίτης λεὼς, ο μισθαρχίδης Λάμαχος και η Δημοκρατία στους *Αχαρνῆς* του Αριστοφάνη", in: *Proceedings of two-day Academic Colloquium "Aristophanes' Acharnians: The Play, the Place, the People"* (Cultural Centre of Thracomakedones Municipality in Acharnai, 5-6 April 2014), Athens.
- 19) Papachrysostomou, A., (**2017**). Fifteen lemmata in the *Wiley-Blackwell Encyclopedia of Greek Comedy* (EGC), ed. by A. Sommerstein – forthcoming.
- Titles of lemmata: "Acharnians", "Amphis", "Aristophon", "Ctisias of Besa", "Dionysius of Sinope", "Food", "Love", "Mnesimachus", "Philetaerus", "Philip II of Macedon", "Philippides", "Pythagoreans", "Theophilus", "Thericles", "Tithymallus". Total: 6400 words.

Book Reviews

- 20) Papachrysostomou, A., **2011**. *Bryn Mawr Classical Review* **2011.07.06**: Papachrysostomou on S. Douglas Olson (ed.), *Athenaeus: The Learned Banqueters. Volume VII: Books 13.594b-14*. Loeb Classical Library 345, Cambridge, MA & London: Harvard University Press, 2011.
<http://bmcr.brynmawr.edu/2011/2011-07-06.html>
- 21) Papachrysostomou, A., **2012**. *Bryn Mawr Classical Review* **2012.02.26**: Papachrysostomou on Ian C. Storey (trans.), *Fragments of Old Comedy. Volume I: Alcaeus to Diocles* (Loeb Classical Library 513), *Volume II: Diopeithes to Pherecrates* (Loeb Classical Library 514), *Volume III: Philonicus to Xenophon; adespota* (Loeb Classical Library 515), Cambridge, MA – London: Harvard University Press, 2011. <http://bmcr.brynmawr.edu/2012/2012-02-26.html>

TEACHING EXPERIENCE

(A₁) DEPARTMENT OF PHILOLOGY, UNIVERSITY OF PATRAS (2009 - PRESENT)

◆ UNDERGRADUATE COURSES:

- 1) "Aristophanes"
- 2) "Euripides"
- 3) "Aeschylus – Sophocles"
- 4) "Democracy in Ancient Greece"
- 5) "Introduction to Classical Studies"
- 6) "Herodotus"
- 7) "Ancient Greek Rhetoric"
- 8) "The Art of Rhetoric"
- 9) "Greek Lyric Poetry"

◆ POSTGRADUATE COURSE:

Ancient Greek Comedy

(A₂) DEPARTMENT OF PHILOLOGY, UNIVERSITY OF PATRAS

JUNE 2017: Summer school course on Food & Culture, as part of the cooperation between the Patras University and the Ohio University (project "Ohio & Patras | Greek":

<http://ohioupgreek.upatras.gr/>)

(B) HELLENIC OPEN UNIVERSITY (2008-2009): "Ancient Greek Drama"

(C) UNIVERSITY COLLEGE LONDON (UCL), DEPT. OF GREEK & LATIN, LONΔINO (2003-2005)

- 1) "Ancient Greek Language and Literature" (BA level)
- 2) "Ancient Greek Language and Literature" (summer school)
- 3) "Ancient Greek Comedy" (BA level)

PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS

KomFrag: Kommentierung der Fragmenten der griechischen Komödie

This is a fifteen-year project approved in 2011 by the Heidelberg Academy of Sciences. The aim of KomFrag is to produce a complete series of scholarly commentaries on all surviving fragments of Greek Attic Comedy. The KomFrag project is based at the Department of Classical Studies at the Albert-Ludwigs University of Freiburg, and is under the direction of Professor Dr. Bernhard Zimmermann. After the publication of volume **FrC 20: *Amphis: Introduction, Translation, Commentary* (Heidelberg 2016)**, I am now working on volume **FrC 16.3**, which includes the following four poets: **Ephippos, Epikrates, Epigenes, Eriphos**.

<http://www.komfrag.uni-freiburg.de/front-page>

SEMINAR PRESENTATIONS / GUEST LECTURES

- ❖ 8th December 2014: “**Comic Money: The Case of Hetairai and Fishmongers**”: Guest speaker at the Department of Classical Studies of **Boston University** (as Fulbright Visiting Scholar)
- ❖ 5th November 2014 & 11th November 2015: Seminar presentations to the Erasmus students of University of Patras about Democracy in ancient Athens (“**Tracing the Origins of Athenian Democracy: From Theseus to Ephialtes**”)
- ❖ 25th November 2015: “**Dreams and Ghosts in Attic Drama**”; seminar presentation at the Dept. of Philology, Patras University, as part of a seminar series about dreams and ghosts in ancient Greek literature («Σκιῇ εἶκελον ἢ καὶ ὄνειρον»).
- ❖ 26th October 2016: Seminar presentation to the Erasmus students of University of Patras: “**Democracy, Drama, and Performance Culture in Ancient Athens**” (as part of the inter-Departmental course “Introduction to Greek Civilization & Culture”).

FELLOWSHIPS & AWARDS

- **Fulbright** Visiting Scholar Grant **2014-2015** 3-month research scholarship at Harvard & Boston Universities
- Fellowship in Comparative Cultural Studies July **2013** – July **2014** (including Center for Hellenic Studies joining the Center's Summer Harvard University Program in Olympia and Nafplion)
- **Loeb** Classical Library Foundation Fellowship **2013-2014**
- "Alexander S. **Onassis**" Public Benefit Foundation Full-time PhD scholarship (**2001-2005**)
- Fondation Hardt, Geneva Research scholarship, February **2004**
- Award for academic excellency (**9,66** out of 10) University of Cyprus, **2000**

OTHER ACADEMIC ACTIVITIES

- **Translation** of two chapters (from English to Greek) in Th. Pappas & A. Markantonatos (eds), *Αττική Κωμωδία: Πρόσωπα και Προσεγγίσεις*, Athens 2011 (Gutenberg): a) «Κρατινός ο Ταυροφάγος» (by E. Bakola), pp. 33-68, and b) «Η θυσία στην Αττική Κωμωδία» (by A. M. Bowie), pp. 572-591.
- **November 2010 – present:** Active member of the "**Center for the Study of Myth and Religion in Greek and Roman Antiquity**", at the Department of Philology, University of Patras. Apart from my active participation in the Center's events and projects, I am in charge of the Center's webpage: <http://mythreligion.philology.upatras.gr/index.html>, and Facebook page: <https://www.facebook.com/mythrel.upatras>
- **January 2011 – present:** Member of the Editorial Team of the **electronic journal *Electra***, which is published by the "Center for the Study of Myth and Religion in Greek and Roman Antiquity" (<http://electra.lis.upatras.gr>).

- Universal Networking Language (UNL, www.unlweb.net): October **2013** – July **2014**. Director of the UNL Language Centre at Patras University, Department of Philology, and manager of the “Lewis & Short Latin Dictionary Project”.
- **September 2016 – present:** Member of the Project “Ohio & Patras | Greek” (<http://ohioupgreek.upatras.gr/>), which consists of a multilevel academic cooperation between the University of Patras and the University of Ohio.

CONFERENCE / WORKSHOP ORGANISATION

- **International Conference “Time and Space in Greek Myth and Religion** (co-organising with Professors M. Christopoulos and E. Karakantza): University of Patras, 3 – 6 July **2015**.
http://www.philology-upatras.gr/el/events/conferences/time_and_space_in_greek_myth_and_religion
- **XIV UNL Workshop**, 10-14 March **2014** (local organisation): The workshop was hosted by the Department of Philology, University of Patras. The daily sessions were held at the University’s Conference and Cultural Centre.
http://www.unlweb.net/unlweb/index.php?option=com_content&view=article&id=85:xiv-unl-school&catid=1:latest-news&Itemid=60

OTHER WORK EXPERIENCE

July-August **2000** & December **2005** – December **2006**: Institute “Thesaurus of the Greek Language”, Athens. Tasks involved extensive work with primary and secondary sources (texts registering, cataloguing, archiving, inventories, etc.).

PAPERS IN CONFERENCES

1. International Conference on **“Aristophanic Laughter: How was / is Old Comedy funny?”**: *“Κλέων καὶ παλαμάσθω (Ar. Ach. 659): Surface and deep Aristophanic parody”*. King’s College London, London, 3 – 4 July **2017**.
2. **4th International Conference on Greek Studies in Memory of I. I. Kovaleva**: *“Hetairai & Fishmongers: Popular Comic Targets of Middle & New Comedy”*. Lomonosov Moscow State University, 24 – 28 April **2017**.
3. **2nd International Conference “Ancient Cypriot Literature through the centuries”**: *“Music and Musical Instruments in Sopater”*. Paphos (Cyprus), 28 – 29 March **2017**.
4. **30th Homeric Seminar “Journeys and travels of gods and humans in Homeric poems”**: *“ἤματί κε τριτάτῳ Φθίην ἐρίβωλον ἰκοίμην (Il. 9.363): Homeric journeys that never happened”*. Ithaca, 28 – 31 August **2016**.
5. **International Conference on “Time and Space in Greek Myth and Religion”**: *“Time- and Space-Travelling in Greek Middle Comedy”*. Conference and Cultural Center of the University of Patras, 3 – 6 July **2015**.
6. **“The Agon in Classical Literature”**: **International Conference in Honour of Professor Chris Carey**: *“Something to do with the Polis: The political origins of a literary motif”*. Department of History, Ionian University, 24 – 27 June **2015**.
7. **10th International Plutarch Society Congress: Space, Time & Language in Plutarch's visions of Greek Culture**: *“Mapping the Athenian Democracy: From Theseus to Ephialtes through Plutarch’s eyes”*. The European Cultural Centre in Delphi, 16 – 18 May **2014**.
8. **Aristophanic Colloquium: “Aristophanes’ Acharnians: The Play, the Place, the People”**: *“Ο θρανίτης λεώς, ο μισθαρχίδης Λάμαχος και η Δημοκρατία στους Αχαρνής του Αριστοφάνη”*. Cultural Centre of Thrakomakedones Municipality in Acharnai, 5 – 6 April **2014**.

9. **“Commenting Fragments: The Case of Ancient Greek Comedy”**: “Sopater’s *Φακῆ* (frr. 18, 19)”. University of Freiburg, 2 – 7 July **2012**.
10. **The UK Classical Association Annual Conference 2012**: “Money for Pleasure: Comedy’s report on post-classical Athenian society”. The University of Exeter, UK, 11 – 14 April **2012**.
11. **International Conference “Money and the Evolution of Culture in the Ancient World”**: “Comedy’s Obsession with Money: The Case of *Hetairai* and Fishmongers”. Victoria University of Wellington, New Zealand, 5 – 8 July **2011**.
12. **The Classical Association Annual Conference 2011**: “*Οὐκ ἂν δυναίμην*. Pathos through syntax in Euripides”. Durham University, UK, 15 – 18 April **2011**.
13. **32th Annual Conference of the Australasian Society for Classical Studies (ASCS)**: “Evil Beauty: Comedy’s reportage on *hetairai*”. University of Auckland, New Zealand, 24 – 27 January **2011**.
14. **14th Symposion of Ancient Cypriot Literature**: “*Δειλότερος εἶ τοῦ παρακύπτοντος* (Istros from Paphos 25 F53): Μία νέα διάσταση στο μοτίβο της λιθοποίησης μετά τους κλασικούς χρόνους”. Nicosia (Cyprus), 20 – 21 March **2009**.
15. **International Congress “Medicine in the Ancient Mediterranean World”**: “Echoing Hippocrates: Aspects of Genre Intertextuality in the 5th century BC”. Nicosia (Cyprus), 27-29 September **2008**.
16. **4th International Cyprological Congress**: “A votive epigram from Kourion for Antinoos”. Nicosia (Cyprus), 29 April – 3 May **2008**.
17. **13th Symposion of Ancient Cypriot Literature**: “An unpublished epigram from Marion for Alexōn of Thessaly”. Nicosia (Cyprus), 14 – 15 December **2007**.
18. **Research Student Colloquium**: “Making it Personal; Mockery and Abuse in Fourth Century Comedy”, Arts and Humanities Research Board (AHRB). London, UK, 13th March **2004**.

MEMBERSHIP IN ACADEMIC SOCIETIES

- **University of London Convocation**
- **SPHS: Society for the Promotion of Hellenic Studies** (Senate House, Malet Street, London WC1E 7HU, UK; <http://www.hellenicsociety.org.uk>)

FOREIGN LANGUAGES

- ❖ English (I.E.L.T.S.)
- ❖ French (D.E.L.F. & D.A.L.F.)
- ❖ Italian
- ❖ German

IT SKILLS

- 🖥 Windows 7, 8
- 🖥 MS-Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook)
- 🖥 Internet Explorer, Mozilla Firefox
- 🖥 Reference Manager & Zotero

VOLUNTEERING

- 🇬🇷 Volunteer at the Olympic Games of Athens 2004 (swimming events)