

CURRICULUM VITAE

Name	Konstantinos Chryssogelos
Title	Assistant Professor of Byzantine Philology
Date of birth	19/07/1984
E-mail	kxrysogelos@upatras.gr
Web page	https://auth.academia.edu/KonstantinosChryssogelos

I. STUDIES

- 2011-2016** University of Thessaloniki,
School of Philosophy, Department of Medieval Studies.
PhD (Thesis defence: 23/06/2015),
Grade: «Distinctly».
Title: *The Itinerary of Constantine Manasses. Critical edition – translation – commentary.*
Examination committee: Ioannis Vassis (supervisor), Sofia Kotzabassi, Maria Avgerinou-Tzioga, Dimitios Christidis, Ioannis Polemis, Christos Simelidis, Ilias Taxidis.
- 2006-2009** University of Athens,
School of Philosophy, Faculty of Philology.
Postgraduate Diploma
in Modern Greek Literature
- 2002-2006** University of Athens,
School of Philosophy, Faculty of Philology.
Bachelor's Degree (on Linguistics)
- 2000-2002** Athens College. Highschool Diploma

Further training

- 2014-2015** Training Program «Modern Greek Literature and Digital Technologies»
University of Ioannina

Foreign Languages

English: Level C2
French: Level C2
German: Level C2
Italian: Level A2

II. PARTICIPATION IN RESEARCH PROGRAMS

- 2018-2019** University of Crete. Research Program:
«Inside the office of a well-traveled learned man of the 19th-century:
Editing the manuscripts of Christophoros Philetas»,
Supervisor: Dimitris Polihronakis.
Ministry of Economy and Development and European Social Fund
2018-2019
- 2018** Mount Athos. Scientific Program:
[«Athos Digital Heritage»](#),
Program Director: Kriton Chrisohoidis.
PA (ΕΣΠΑ) 2014-2020
- 2017-2018** University of Cyprus. Research Program:
[«Zefyros: Travel texts on Cyprus \(15th-18th c.\)»](#),
Program Director: Julia Chatzipanagioti-Sangmeister.
Sylvia Ioannou Foundation, 2016-2018
- 2014-2015** University of Athens. Scientific Program «THALIS»,
[«Chrysalis: Cultural transfer and ‘national character’
in nineteenth century Greek periodicals»](#),
Program Director: Anna Tabaki.
PA (ΕΣΠΑ) 2007-2013

III. RESEARCH WORK

1. Postgraduate Diploma

Συμβολή στη μελέτη των πηγών του Πολυπαθούς (1844) του Γρηγορίου Παλαιολόγου,
Athens 2009, pp. 61. Supervisor: Prof. Konstantinos Kasinis

2. Διατριβή

[Κωνσταντίνος Μανασσής, Όδοιπορικόν. Κριτική έκδοση – μετάφραση - σχόλια,](#)
Thessaloniki 2015, pp. 245. Supervisor: Prof. Ioannis Vassis

3. Book

[Κωνσταντίνος Μανασσής, Όδοιπορικόν. Κριτική έκδοση, μετάφραση, σχόλια.](#)
Sokolis Publications, Athens 2017

4. Articles in scientific journals and conference proceedings

1. «Theodoros Prodromos’ *Βίων πρᾶσις* as a satire» *Medioevo Greco* 21 (2021)
303-312

2. «Ο Χριστόφορος Φιλητάς και τα δεκαέξι χειρόγραφα τετράδιά του στη Βιβλιοθήκη της Βουλής: Προθέσεις και προϋποθέσεις των απαρχών της ιστοριογραφίας της νεοελληνικής γραμματείας» *Palimpseston* 37 (2020), 153-182 (co-authors: D. Polihronakis – A. Katsigiannis – S. Kourbana)
3. «Several notes on John Phokas' *Brief Ekphrasis*», in: V. Vlyssidou (επιμ.), *Byzantine authors and their times*, Athens 2021, 285-304
4. «Several remarks on Eustratios of Nicaea's Dialogue» *Byzantina Symmeikta* 31 (2021) 11-28
5. «Nikolaos Mouzalon's resignation from the patriarchal throne and Manuel Komnenos as the new Socrates» *Parekbolai* 10 (2020) 43-63
6. «The byzantine heritage in Greek cinema: the (almost) lone case of Doxobus (1987)», in: D. Sloopjes – M. Verhoeven (eds.), *Byzantium in dialogue with the Mediterranean. History and heritage*, Leiden - Boston 2019, 267-283
7. «Κωμική λογοτεχνία και γέλιο τον 12ο αιώνα: Η περίπτωση του Κωνσταντίνου Μανασσή» *Byzantina Symmeikta* 26 (2016) 141-161
8. «Η παρουσία του Βυζαντίου στην *Πανδώρα* (τχ. 1-66)», in: A. Tabaki – M. Sehopoulou (eds.), *Συνάντηση εργασίας νέων ερευνητών: «Ο ελληνικός περιοδικός τύπος του 19ου αιώνα». Ερευνητικά ζητήματα-πορίσματα της έρευνας*, Athens 2015, 160-180
9. «The prophetic dream in the *Itinerary* of Constantine Manasses» *Parekbolai* 3 (2013) 65-76
10. «Παρατηρήσεις στο *Όδοιπορικόν* του Κωνσταντίνου Μανασσή: Το μοτίβο της τρικυμίας και της ξηρασίας» *Byzantina Symmeikta* 23 (2013) 33-43

5. Book reviews

1. «M. D. Lauxtermann, *Byzantine poetry from Pisides to Geometres. Texts and contexts. Volume two* (WBS 24/2), Βιέννη 2019» *Byzantina Symmeikta* 32 (2022), γ.σ.
2. «A. Rhoby & N. Zagklas (eds.), *Middle and Late Byzantine Poetry: Texts and Contexts* [BYZANTIOS. *Studies in Byzantine History and Civilization* 14], Turnhout 2018» *Byzantina Symmeikta* 31 (2021) 433-442
3. «A. Cameron, *Arguing it out. Discussion in twelfth-century Byzantium* [The Natalie Zemon Davis Annual Lecture Series (Book 8)], Budapest – New York 2016» *Byzantina Symmeikta* 29 (2019) 364-373
4. «Ε.-Σ. Κιαπίδου (έκδ.), *Θεοφύλακτος Αχρίδος, Μαρτύριο των δεκαπέντε μαρτύρων της Τιβεριούπολης*. Εκδ. Κανάκη, Αθήνα 2015» *Byzantina Symmeikta* 27 (2017) 403-411

6. Publications in literary magazines

1. «Μνήμες του Νέου Ελληνικού Κινηματογράφου (1966-1978)», *Neo Planodion* 6 (winter of 2021-2022) 44-63
2. «[Τέσσερα επιγράμματα του 16ου αιώνα](#)» *hartis* (June 2021)

7. Chapters in collective volumes

1. «Παρουσίες και απουσίες του Βυζαντίου στις χειρόγραφες σημειώσεις του Χριστόφορου Φιλητά», in: D. Polihronakis – A. Katsigiannis – K. Cryssogelos (eds.), «Προς μάθησιν εντελεστέραν». *Ο Χριστόφορος Φιλητάς (1787-1867) και η συγκρότηση της Νεοελληνικής Φιλολογίας τον 18ο και 19ο αιώνα*. Πρακτικά του συνεδρίου «Λογιοσύνη και Συγκρότηση της Ιστορίας της Νεοελληνικής Γραμματείας: 18ος-19ος αιώνας», Athens 2022, 247-272
2. «John “Phokas” (Doukas), A *Brief Ekphrasis* of the settlements from Antioch to Jerusalem, and the lands of Syria, Phoenicia, and the Holy Land in Palestine», in: F. Spingou (ed.), *Sources for Byzantine Art History, vol. 3: The visual culture of later Byzantium (c. 1081-c. 1350)*, Cambridge 2021, 1213-1222
3. «Η ερωτική μυθιστορία του 12ου αιώνα», in: T. Loungis – D. Labada (eds.), *Βυζάντιο, ιστορία και πολιτισμός. Ερευνητικά πορίσματα. τ. Γ': Τέχνη και σκέψη*, Athens 2016, 485-517

8. Literature

1. «Δεν έχουμε ανοίξει ακόμα», in the collective volume: *Η βιβλιοθήκη μόλις είχε ανοίξει*. Το Δόντι Publications, Patras 2017, pp. 21-25
2. *Μια συναυλία στον ουρανό* (short story collection). M. Σιδέρη Publications, Athens 2012

IV. FORTHCOMING PUBLICATIONS

1. «Ο “κύκλος της Πανδώρας”»: Αρχαιακά τεκμήρια για την ερευνητική δραστηριότητα του Χριστόφορου Φιλητά και τον διορισμό του στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (1857-1867) *Palimpseston* 38 (2022)
2. «Constantine Manasses’ Astrological Poem: Editorial problems, *Quellenforschung* and cultural context», in: B. van den Berg – N. Zagklas (eds.), *Byzantine poetry in the long twelfth-century*, Vienna 2022
3. «Ο Χριστόφορος Φιλητάς, ο Παχώμιος Ρουσάνος και οι “Χρησμοί Λέοντος Στ’ του Σοφού”», *O Eranistis* 31 (2022 or 2023)
4. «Κοραϊκοί εναντίον Κοραϊκών: Για το “γραμματικό βουστάσιο” του Νεόφυτου Βάμβα», in the Proceedings of the Colloquium: «Η πένα και το ξίφος: Η πολεμική στη νεοελληνική λογοτεχνία, φιλολογία και κριτική από τους πρώιμους νεότερους χρόνους έως σήμερα», 2021 (co-authors: D. Polihronakis – A. Katsigiannis – S. Kourbana)
5. «Byzantium in Greek cinema and television», in: M. Kulhánková – P. Marciniak (eds.), *Byzantium and the modern imagination: The reception of Byzantium in popular culture*, 2021