

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ (φροντιστήριο)

Διδάσκουσα: Α. Χρυσάφη

Βασικές έννοιες, όροι και πρόσωπα:

Ανατροπή, κωμικό και σάτιρα, ειρωνεία, παρωδία και χιούμορ.

Λογοτέχνες (ενδεικτικά): Σολωμός και Σκαρίμπας, Καβάφης, Έλλιοτ και Σεφέρης, Χιόνης, Γ. Πατίλης, Ηρώ Νικοπούλου.

ΕΝΟΤΗΤΑ Ι, Εισαγωγή



Μπενάκειος Βιβλιοθήκη Βουλής, © <https://library.parliament.gr/>

Σκοπός της ενότητας είναι η ενημέρωση και εξοικείωση των φοιτητών με αποθετήρια, αρχειακές πηγές και δικτυακούς τόπους λογοτεχνικών κειμένων. Εκπαίδευση ερευνητών.

- *Ερευνητικό παράδειγμα: Η μυθολογία γύρω από το πρόσωπο του Περικλή Γιαννόπουλου και οι εκπλήξεις που προέκυψαν μέσα από τις αρχειακές πηγές.*

Ενδεικτικά αποθετήρια αρχειακών / λογοτεχνικών κειμένων και Τύπου:

- Εθνική Βιβλιοθήκη
- Γεννάδειος Βιβλιοθήκη
- Καπνεργαστάσιο Λένορμαν
- ΕΛΙΑ (Αθήνα και Θεσσαλονίκη)
- ΜΙΕΤ
- Ιστορικό Αρχείο ΕΚΠΑ
- Μουσείο Τύπου Πάτρας
- Δημοτική Βιβλιοθήκη Πάτρας
- Πανεπιστημιακές Βιβλιοθήκες (κλειστές συλλογές δωρητών)
- Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Πατρών
- Το ΕΑΤΤ

Ψηφιακές συλλογές αρχειακών / λογοτεχνικών κειμένων και Τύπου:

- Βιβλιοθήκη της Βουλής / Κατάλογος Εφημερίδων
- Εθνική Βιβλιοθήκη (εφημερίδες)
- Μουσείο Τύπου Πάτρας
- Γεννάδειος Βιβλιοθήκη
- Αρχείο ΕΡΤ
- Γενικά Αρχεία του Κράτους - «Αρχειομνήμων»
- ΜΙΕΤ
- ΑΣΚΙ – Ψηφιακό αποθετήριο
- ΕΛΙΑ
- ΕΚΕΒΙ
- ΕΚΤ – Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών
- Για ΔΔ: αποθετήρια Παν/μίων
- ΑΠΘ
 - Κεντρική Βιβλιοθήκη, Ψηφιοποιημένες συλλογές, πρόσβαση στον Τύπο
 - Τμ. Φιλολογίας Παναθήναια
- Παν. Κρήτης, ΑΝΕΜΗ
- Παν. Κύπρου, ΛΗΚΥΘΟΣ
- Παν. Πατρών
 - Κοσμόπολις (14 φιλολογικά και λογοτεχνικά περιοδικά, λ.χ. ΝΟΥΜΑΣ, ΝΕΑ ΖΩΗ, κ.ά.)
 - Πλειάς (36 περιοδικό του 19ου και 20ού αι.)
 - Δανηλίσ (ιστορικά περιοδικά της συλλογής της Δημοτικής Πινακοθήκης Πατρών)
 - Διογένεια (ιστορικά τεκμήρια του ίδιου του Πανεπιστημίου αλλά και της ευρύτερης
- Παν. Ιωαννίνων (Ηπειρομνήμων <https://olympias.lib.uoi.gr/jspui/handle/123456789/27710>) – Λογοτεχνικά περιοδικά και αρχειακό υλικό, κώδικες, περγαμηνές, παλαίτυπα, κ.ά.



Αρχείο μικροφίλμ, Βιβλιοθήκη Βουλής, © <https://library.parliament.gr/>

ΕΝΟΤΗΤΑ II

Θέματα ορολογίας και μεθοδολογίας, αναζήτηση κειμένων και αρχειακών πηγών που σχετίζονται με τις βασικές έννοιες και τους λογοτέχνες που εξετάζει το μάθημα.

Έρευνα και ασκήσεις σε τεκμήρια που απόκεινται στο ΕΑΤΤ (Αρ. Χιόνη, Γ. Πατίλη, Ηρ. Νικοπούλου, Θ. Κωσταβάρα).



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΑΡΧΕΙΑΚΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ - ΤΥΠΟΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ III

Θέματα ορολογίας και μεθοδολογίας, αναζήτηση κειμένων και αρχειακών πηγών που σχετίζονται με τις βασικές έννοιες και τους λογοτέχνες που εξετάζει το μάθημα.

Έρευνα και ασκήσεις σε τεκμήρια που απόκεινται σε άλλα αποθετήρια του ΠΠ ή της πόλης, λ.χ. ΒΚΠ-Δανηλίσ ή Μουσείο Τύπου (Μώμος ο Πατρεύς).

- Πιθανή επίσκεψη και ξενάγηση στο Μουσείο Τύπου.



Μουσείο Τύπου ΕΣΗΕΠΗΝ, © <http://www.mouseiotipou.gr>

Ω σάτιρα νευρώδης, ξετσιπίτση, αρχαία,
πικρά, πλην φιλαλήθης, και όντως θαρραλέα,
εγέρθητι και πάλι εν μέσω κατασχύνης,
και ψάλε τόσους άθλους της μουρλορρωμηοσύνης.

Μώμος ο Πατρεύς, «Μονάχος μου καθ' όλων τον πόλεμον κηρύττω», 1885-1886