

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Όνομα	Κωνσταντίνος Χρυσόγελος
Ιδιότητα	Επίκουρος Καθηγητής Βυζαντινής Φιλολογίας
Ημερομηνία γέννησης	19/07/1984
Διεύθυνση	Ρήγα Φεραίου 6, Βούλα, 16673, Αθήνα
Τηλέφωνο	+30 6936702448 - +30 210 9814253
E-mail	<a href="mailto:kxrysogelos@upatras.gr">kxrysogelos@upatras.gr</a>
Ηλεκτρονικές σελίδες	<a href="https://auth.academia.edu/KonstantinosChryssogelos">https://auth.academia.edu/KonstantinosChryssogelos</a>

### Α. ΣΠΟΥΔΕΣ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

- 2011-2016** Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,  
Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Μεσαιωνικών Σπουδών.  
Διατριβή επί διδακτορία (υποστήριξη 23.06.2015),  
βαθμός «Άριστα».  
Τίτλος: *Το Όδοιπορικόν του Κωνσταντίνου Μανασσή. Κριτική έκδοση – μετάφραση – σχόλια.*  
Σύνθεση τριμελούς επιτροπής: Ιωάννης Βάσσης (επόπτης - εισηγητής), Σοφία Κοτζάμπαση, Μαρία Αυγερινού-Τζιώγα.  
Σύνθεση εξεταστικής επιτροπής: Ιωάννης Πολέμης, Δημήτριος Χρηστίδης, Χρήστος Σιμελίδης, Ηλίας Ταξίδης.
- 2006-2009** Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών,  
Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας.  
Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης  
στη Νεοελληνική Φιλολογία
- 2002-2006** Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών,  
Φιλοσοφική Σχολή Τμήμα Φιλολογίας.  
Πτυχίο Φιλολογίας (Κατεύθυνση: Γλωσσολογία)
- 2000-2002** Απολυτήριο Λυκείου

### Επιμόρφωση

- 2014-2015** Πρόγραμμα επιμόρφωσης «Νεοελληνική λογοτεχνία και ψηφιακές τεχνολογίες»  
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

### **Ξένες Γλώσσες**

Αγγλικά: Άριστα (C2)

Γαλλικά: Πολύ καλή γνώση (C2)

Γερμανικά: Άριστα (C2)

Ιταλικά: Σχετικά καλή γνώση (A2)

### **Νέες Τεχνολογίες**

Άριστη γνώση Microsoft Office, Adobe PRO, καθώς και πλήρης εξοικείωση με το λειτουργικό σύστημα των Windows (XP, 7, 8, 10). Άριστη γνώση και χρήση της ελληνικής και ξένης ιστοτοπογραφίας για τις Ανθρωπιστικές Σπουδές.

## **B. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ**

- 2017** Τιμητική διάκριση στον λογοτεχνικό διαγωνισμό μικροδιηγήματος «Η βιβλιοθήκη μόλις είχε ανοίξει...» της Βιβλιοθήκης & Κέντρου Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών, σε συνεργασία με το Τμήμα Φιλολογίας και τις Εκδόσεις «Το Δόντι».  
Κριτική επιτροπή: Θ. Βαλτινός, Σ. Βρεττός, Ε. Κοτζιά, Κ. Κωστίου, Μ. Μπακογιάννης, Ν. Μαυρέλος, Μ. Φάις.
- 2009** Πρωτεύσας απόφοιτος του μεταπτυχιακού προγράμματος Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

## **Γ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

- 2018-2019** Πανεπιστήμιο Κρήτης: Μέλος τριμελούς ερευνητικής ομάδας στο Ερευνητικό Πρόγραμμα: «Στο γραφείο ενός κοσμοπολίτη λογίου του 19ου αιώνα: Η έκδοση των χειρόγραφων τετραδίων του Χριστόφορου Φιλητά», επόπτης καθηγητής: Δημήτρης Πολυχρονάκης.  
Υπουργείο Οικονομίας και Ανάπτυξης και Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο 2018-2019
- 2018** Ιερά Κοινότητα Αγίου Όρους: Συνεργάτης στο Ερευνητικό Πρόγραμμα [«Αθωνική Ψηφιακή Κιβωτός»](#), υπεύθυνος προγράμματος: Κρίτων Χρυσοχοϊδης.  
ΕΣΠΑ 2014-2020
- 2017-2018** Πανεπιστήμιο Κύπρου: Συνεργάτης στο Ερευνητικό Πρόγραμμα [«Ζέφυρος», Περιηγητικά κείμενα για την Κύπρο, 15ος-19ος αιώνας](#), υπεύθυνη προγράμματος: Ιουλία Χατζηπαναγιώτη-Sangmeister.  
Ίδρυμα Σύλβια Ιωάννου, 2016-2017

**2014-2015** ΕΚΠΑ: Συνεργάτης στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «ΘΑΛΗΣ», [«Χρυσάλλις», Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και διαμόρφωση του εθνικού χαρακτήρα στον περιοδικό τύπο του 19<sup>ου</sup> αιώνα](#), υπεύθυνη προγράμματος: Άννα Ταμπάκη.  
ΕΣΠΑ 2007-2013

#### Δ. ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- Ιούνιος 2018** «*Quellenforschung, Milieu, and Editorial Problems of Constantine Manasses' astrological poem*». Εισήγηση στο συνέδριο: «Byzantine poetry in the long 12th-century», Austrian Academy of sciences, Division of Byzantine research, Βιέννη.
- Δεκέμβριος 2017** «Παρατηρήσεις στα πρακτικά της παραίτησης του Νικολάου Μουζάλωνα από τον πατριαρχικό θρόνο». Εισήγηση στη Β' [Θ'] Συνάντηση Ελλήνων Βυζαντινολόγων, Αθήνα.
- Δεκέμβριος 2016** «Διασκελισμοί στον δωδεκασύλλαβο του 12ου αιώνα». Εισήγηση στην επιστημονική συνάντηση: «Γ' Παρεκβολών ημέρα: Διημερίδα επιστημονικού διαλόγου για τη βυζαντινή λογοτεχνία: Βυζαντινή ποίηση», Αθήνα.
- Ιούνιος 2016** «The byzantine heritage in Greek cinema: The (almost) lone case of *Doxobus* (1987)». Εισήγηση στο συνέδριο: «Byzantine studies alive», Radboud University, Nijmegen.
- Δεκέμβριος 2015** «Νεολογισμοί στο έργο του Κωνσταντίνου Μανασσή. Η περίπτωση των *έκφρασεων*». Εισήγηση στην Α' [Η'] Συνάντηση Ελλήνων Βυζαντινολόγων, Αθήνα.
- Φεβρουάριος 2015** «Η παρουσία του Βυζαντίου στην Πανδώρα (τχ. 1-66)». Εισήγηση στη συνάντηση νέων ερευνητών: «Ο ελληνικός περιοδικός τύπος του 19ου αιώνα: Ερευνητικά ζητήματα - πορίσματα της έρευνας», Κτήριο Κωστής Παλαμάς, Αθήνα.
- Νοέμβριος 2014** «Χιούμορ και γέλιο στον Κωνσταντίνο Μανασσή». Εισήγηση στην επιστημονική συνάντηση: «Β' Παρεκβολών ημέρα: Ημερίδα επιστημονικού διαλόγου για τη βυζαντινή λογοτεχνία», Θεσσαλονίκη.
- Νοέμβριος 2014** «Novelistic Aspects of Constantine Manasses' *Itinerary*». Εισήγηση στη 2η επιστημονική συνάντηση του Πανεπιστημίου της Ουψάλα στη μνήμη του Ole. L. Smith, με θέμα τον βυζαντινό πολιτισμό του 12ου αιώνα. Uppsala University.

**Οκτώβριος 2014** «Ο κήπος στον *Πολυπαθή* του Γρηγορίου Παλαιολόγου». Εισήγηση στο Ε΄ Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών: «Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014): οικονομία, κοινωνία, ιστορία, λογοτεχνία», Θεσσαλονίκη.

**Ιούλιος 2014** «Female characters and ideology in selected works of Ioannis Kondylakis». Εισήγηση στο συνέδριο: «From Kornaros to Kazantzakis: Language, culture, society, and history in Crete. Conference organised in honour of Prof. David Holton», University of Cambridge, Selwyn College.

**Μάιος 2013** «Ο Γρηγόριος Παλαιολόγος και η ρητορική: Η περίπτωση των Εκφράσεων». Εισήγηση στην 7η Συνάντηση Εργασίας Μεταπτυχιακών Φοιτητών του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

## **Ε. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ**

**Ιούλιος 2017** «Divine and human eros in byzantine literature». The Norwegian Institute at Athens

## **ΣΤ. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΙΡΑ**

### **1. ΑΕΙ και ΕΑΠ**

#### **Οκτώβριος 2021-Ιούνιος 2022**

Επιστολογραφία μέσης βυζαντινής περιόδου  
Κοσμική ποίηση  
Γυναικείες μορφές στη βυζαντινή λογοτεχνία  
Πρόγραμμα: «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες, κατόχους διδακτορικού»  
Πανεπιστήμιο Κρήτης

#### **Οκτώβριος 2020-Ιούνιος 2021**

Βυζαντινή ποίηση  
Δημώδης βυζαντινή λογοτεχνία  
Γυναικεία παρουσία στη βυζαντινή γραμματεία  
Πρόγραμμα: «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες, κατόχους διδακτορικού»  
Πανεπιστήμιο Πατρών

**Οκτώβριος 2019-Ιούνιος 2020**

Βυζαντινή Αγιολογία

Βυζαντινή Φιλολογία: Ο Μιχαήλ Ψελλός και η εποχή των Κομνηνών

Δημόδης βυζαντινή λογοτεχνία

Πρόγραμμα: «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες, κατόχους διδακτορικού»

Πανεπιστήμιο Πατρών

**Οκτώβριος 2018- Ιούνιος 2019**

Νεοελληνική Φιλολογία, από τις απαρχές έως τον 18<sup>ο</sup> αιώνα

Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

**Οκτώβριος 2018-Ιούνιος 2019**

Βυζαντινή γραμματεία του 12<sup>ου</sup> αιώνα

Ελληνική Παλαιογραφία

Γραμματεία ύστερης Βυζαντινής περιόδου

Πρόγραμμα: «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες, κατόχους διδακτορικού»

Πανεπιστήμιο Πατρών

**Οκτώβριος 2017- Ιούνιος 2018**

Δημιουργική Γραφή: Πεζός λόγος - Ποιητικός λόγος

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

**Φεβρουάριος 2017-Ιούνιος 2017**

Μεσαιωνική ελληνική επική ποίηση

Πρόγραμμα: «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες, κατόχους διδακτορικού»

Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

**Οκτώβριος 2016-Φεβρουάριος 2017**

Βυζαντινή γραμματεία του 12<sup>ου</sup> αιώνα

Πρόγραμμα: «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες, κατόχους διδακτορικού»

Πανεπιστήμιο Πατρών

## 2. Summer school

Ιούλιος 2018

Πρόγραμμα «Love in Greek Antiquity and the Middle Ages»  
Greek Studies on Site  
The Norwegian Institute at Athens

### Z. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

#### 1. Διπλωματική Εργασία

*Συμβολή στη μελέτη των πηγών του Πολυπαθούς (1844) του Γρηγορίου Παλαιολόγου, Αθήνα 2009, σσ. 61. Επόπτης: Κωνσταντίνος Κασίνης*

#### 2. Διατριβή

*[Κωνσταντίνος Μανασσής, Όδοιπορικόν. Κριτική έκδοση – μετάφραση - σχόλια.](#) Θεσσαλονίκη 2015, σσ. 245. Επόπτης: Ιωάννης Βάσσης*

#### 3. Επιστημονικά βιβλία

*[Κωνσταντίνος Μανασσής, Όδοιπορικόν. Κριτική έκδοση, μετάφραση, σχόλια.](#) Εκδ. Σοκόλη, Αθήνα 2017*

#### 4. Μελέτες και άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων

1. «Ο “κύκλος της Πανδώρας”: Αρχαιακά τεκμήρια για την ερευνητική δραστηριότητα του Χριστόφορου Φιλητά και τον διορισμό του στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (1857-1867)» *Παλίμψηστον* 39 (Φθινόπωρο 2022) 99-126
2. «Κοραϊκοί εναντίον Κοραϊκών: Για το “γραμματικό βουστάσιο” του Νεόφυτου Βάμβα», στα Πρακτικά της ΙΣΤ΄ διεθνούς επιστημονικής συνάντησης: *Η πένα και το ζίφος: Η πολεμική στη νεοελληνική λογοτεχνία, φιλολογία και κριτική από τους πρώιμους νεότερους χρόνους έως σήμερα*, Θεσσαλονίκη 2022, 47-62 (συν-συγγραφείς: Δ. Πολυχρονάκης – Α. Κατσιγιάννης – Στ. Κουρμπανά)
3. «Παρουσίες και απουσίες του Βυζαντίου στις χειρόγραφες σημειώσεις του Χριστόφορου Φιλητά», στο: Δ. Πολυχρονάκης – Α. Κατσιγιάννης – Κ. Χρυσόγελος (επιμ.), *«Προς μάθησιν εντελεστέραν». Ο Χριστόφορος Φιλητάς (1787-1867) και η συγκρότηση της Νεοελληνικής Φιλολογίας τον 18ο και 19ο αιώνα*, Αθήνα 2022, 247-272
4. «Theodoros Prodromos’ *Βίων πρᾶσις* as a satire» *Medioevo Greco* 21 (2021) 303-312

5. «Ο Χριστόφορος Φιλητάς και τα δεκαέξι χειρόγραφα τετράδιά του στη Βιβλιοθήκη της Βουλής: Προθέσεις και προϋποθέσεις των απαρχών της ιστοριογραφίας της νεοελληνικής γραμματείας» *Παλίμψηστον* 37 (Φθινόπωρο 2020), 153-182 (συν-συγγραφείς: Δ. Πολυχρονάκης – Α. Κατσιγιάννης – Στ. Κουρμπανά)
6. «Several notes on John Phokas' *Brief Ekphrasis*», στο: V. Vlyssidou (επιμ.), *Byzantine authors and their times*, Αθήνα 2021, 285-304
7. «Several remarks on Eustratios of Nicaea's *Dialogue*» *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 31 (2021) 11-28
8. «Nikolaos Mouzalon's resignation from the patriarchal throne and Manuel Komnenos as the new Socrates» *Parekbolai* 10 (2020) 43-63
9. «The Byzantine heritage in Greek cinema: the (almost) lone case of Doxobus (1987)», στο: D. Slootjes – M. Verhoeven (επιμ.), *Byzantium in dialogue with the Mediterranean. History and heritage*, Λέιντεν και Βοστώνη 2019, 267-283
10. «Κωμική λογοτεχνία και γέλιο τον 12ο αιώνα: Η περίπτωση του Κωνσταντίνου Μανασσή» *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 26 (2016) 141-161
11. «Η παρουσία του Βυζαντίου στην *Πανδώρα* (τχ. 1-66)», στο: Α. Ταμπάκη – Μ. Σεχοπούλου (επιμ.), *Συνάντηση εργασίας νέων ερευνητών: «Ο ελληνικός περιοδικός τύπος του 19ου αιώνα». Ερευνητικά ζητήματα-πορίσματα της έρευνας*, Αθήνα 2015, 160-180
12. «The prophetic dream in the *Itinerary* of Constantine Manasses» *Parekbolai* 3 (2013) 65-76
13. «Παρατηρήσεις στο *Όδοιπορικόν* του Κωνσταντίνου Μανασσή: Το μοτίβο της τρικυμίας και της ξηρασίας» *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 23 (2013) 33-43

## 5. Επιστημονικές βιβλιοκρισίες

1. «M. D. Lauxtermann, *Byzantine poetry from Pisides to Geometres. Texts and contexts. Volume two* (WBS 24/2), Βιέννη 2019» *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 32 (2022), 519-522
2. «A. Rhoby & N. Zagklas (eds.), *Middle and Late Byzantine Poetry: Texts and Contexts* [BYZANTIOS. *Studies in Byzantine History and Civilization* 14], Turnhout 2018» *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 31 (2021) 433-442
3. «A. Cameron, *Arguing it out. Discussion in twelfth-century Byzantium* [The Natalie Zemon Davis Annual Lecture Series (Book 8)], Budapest – New York 2016» *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 29 (2019) 364-373
4. «Ε.-Σ. Κιαπίδου (έκδ.), *Θεοφύλακτος Αχρίδος, Μαρτύριο των δεκαπέντε μαρτύρων της Τιβεριούπολης*. Έκδ. Κανάκη, Αθήνα 2015» *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 27 (2017) 403-411

## 6. Δημοσιεύσεις σε έντυπα Τέχνης και Λόγου

1. «Μνήμες του Νέου Ελληνικού Κινηματογράφου (1966-1978)», *Νέο Πλανόδιον* 6 (χειμώνας 2021-2022) 44-63
2. «[Τέσσερα επιγράμματα του 16ου αιώνα](#)» *χάρτης* (Ιούνιος 2021)

## **7. Κεφάλαια σε συλλογικά έργα**

1. «John “Phokas” (Doukas), A *Brief Ekphrasis* of the settlements from Antioch to Jerusalem, and the lands of Syria, Phoenicia, and the Holy Land in Palestine», στο: F. Spingou (επιμ.), *Sources for Byzantine Art History, vol. 3: The visual culture of later Byzantium (c. 1081-c. 1350)*, Καίημπριτζ 2021, 1213-1222
2. «Η ερωτική μυθιστορία του 12ου αιώνα», στο: Τ. Λουγγής – Δ. Λαμπαδά (επιμ.), *Βυζάντιο, ιστορία και πολιτισμός. Ερευνητικά πορίσματα. τ. Γ': Τέχνη και σκέψη*. Εκδ. Ηρόδοτος, Αθήνα 2016, 485-517

## **8. Λογοτεχνία**

1. «Δεν έχουμε ανοίξει ακόμα», στο συλλογικό έργο: *Η βιβλιοθήκη μόλις είχε ανοίξει*. Εκδ. Το Δόντι, Πάτρα 2017, σ. 21-25
2. *Μια συναυλία στον ουρανό* (συλλογή διηγημάτων). Εκδ. Μ. Σιδέρη, Αθήνα 2012

## **Η. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΥΠΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ**

1. «Constantine Manasses’ *Astrological poem*: Editorial problems, *Quellenforschung* and cultural context», στο: B. van den Berg – N. Zagklas (επιμ.), *Byzantine poetry in the long twelfth-century*, Βιέννη 2023
2. «Ο Χριστόφορος Φιλητάς, ο Παχώμιος Ρουσάνος και οι “Χρησμοί Λέοντος Στ’ του Σοφού”» *Ο Ερανιστής* 31 (2023)
3. «Byzantium in Greek cinema and television», στο: M. Kulhánková – P. Marciniak (επιμ.), *Byzantium and the modern imagination: The reception of Byzantium in popular culture*, 2023
4. «Author and politics in 12th-century secular poetry: Cyprus, Mouzalon and Manasses» *Medioevo Greco* 22 (2023)