**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. **ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | PHL\_Β714 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 7Ο (έβδομο) | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Βυζαντινή γραμματεία του 12ου αιώνα | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε* περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων* | Επιστημονικής περιοχής | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | Ουδέν | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνικά | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Όχι | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | <https://eclass.upatras.gr/courses/LIT1974/> | | | | |
|  |  | | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης*   *και Παράρτημα Β*   * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές αναμένεται:  -να έχουν εμπλουτίσει τις γνώσεις τους γύρω από τη λογοτεχνική και πολιτισμική ιστορία του Βυζαντίου.  -να έχουν αναπτύξει περαιτέρω τις δεξιότητές τους σε λεξιλογικό, γραμματικό και συντακτικό επίπεδο, απέναντι στο αρχαίο αττικό και ομηρικό ιδίωμα.  -να έχουν κατανοήσει τη θέση της γραμματείας του 12ου αιώνα στην ευρύτερη λογοτεχνική και πολιτισμική ιστορία του Βυζαντίου, με έμφαση στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της εποχής.  -να είναι σε θέση να προσεγγίζουν, να αναλύουν και να ερμηνεύουν κείμενα του 12ου αιώνα με σφαιρικό τρόπο.  -να ασχολούνται με κείμενα της μεσαιωνικής γραμματείας με μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση και επάρκεια.  -να βλέπουν τον αρχαίο και τον μεσαιωνικό κόσμο με φρέσκια ματιά. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
|  |  |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών. * Αυτόνομη εργασία. * Παραγωγή νέων ερευνητικών μεθόδων και πρωτοβουλιών. * Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης. | |

1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Ο σκοπός του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών με τον 12ου αιώνα, μέσα από μία ιστορική, πολιτισμική και αισθητική οπτική. Κατ’ αυτό τον τρόπο, η ύλη περιλαμβάνει ποικίλα κείμενα από διάφορα είδη, όπως ιστοριογραφία, πεζή σάτιρα, έμμετρη και πεζή μυθιστορία, και δοκιμιογραφία κατά των αιρέσεων.  Η ιστορική οπτική τονίζει και διαγράφει τη συνέχεια και την εξέλιξη των λογοτεχνικών και ιδεολογικών παραμέτρων που έχουν την αρχή τους στον 11ο αιώνα.  Η πολιτισμική οπτική αφορά στην κοινωνική θέση των λογίων της εποχής, συμπεριλαμβανομένων των δικτύων, της πατρωνίας και του ανταγωνισμού μεταξύ των συγγραφέων.  Η αισθητική οπτική αναδεικνύει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που διαφοροποιούν την παραγωγή της εποχής από τους προηγούμενους αιώνες (με εξαίρεση τον 11ο αιώνα, όπως προαναφέρθηκε). Σε αυτά περιλαμβάνονται ο εγωκεντρισμός, η επίθεση επί προσωπικού, τα κωμικά στοιχεία (σάτιρα, παρωδία, χιούμορ), καθώς και το ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το ανθρώπινο σώμα και τις επιμέρους λειτουργίες του. |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Φυσική παρουσία διδάσκοντος και μαθητών. |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | Μάθημα στην τάξη, με επικουρική χρήση παρουσιάσεων Power Point και σαρωμένου υλικού που έχει ανέβει στη σελίδα του “e-class”. |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Παραδόσεις | 39 | | Κατά μόνας μελέτη | 39 | | Επανάληψη και προετοιμασία για τις εξετάσεις | 45 | | Εξετάσεις | 2 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | ***Σύνολο Μαθήματος***  ***(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)*** | **125** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* | * Γραπτή δοκιμασία, που περιλαμβάνει:   α) υπαγόρευση κειμένου,  β) γραμματικές και συντακτικές ερωτήσεις,  γ) κατανόηση κειμένου,  δ) ερωτήσεις γενικής φύσης για τον 12ο αιώνα. |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| R. Beaton, *Η ερωτική μυθιστορία του ελληνικού Μεσαίωνα*, transl. Ν. Tsironi, Αθήνα 1996 (pp. 43-124).  H. Hunger, *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών* (3 vol.), Αθήνα 32001.  P. Magdalino, *Η αυτοκρατορία του Μανουήλ Α΄ Κομνηνού, 1143-1180*, transl. Α. Kasdagli, Αθήνα 2008 (esp. pp. 532-652).  P. Roilos, *Amphoteroglossia: A poetics of the twelfth-century Medieval Greek novel* (Hellenic Studies 10), Washington, D.C.–Cambridge Mass. – London 2005.  J.-O. Rosenquist, *Η βυζαντινή λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την άλωση της Κωνσταντινούπολης*, transl. Ι. Vassis, Αθήνα 2008 (σσ. 159-194). |