

ΓΕΩΡΓΙΑ ΓΚΟΤΣΗ

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ (2004 - σήμερα)

(επόπτρια/συν-επόπτρια)

01. Filippos Katsanos, *La fiction mystériographique: émergence et dissémination d'une poétique en France, en Grèce et en Grande-Bretagne au XIX^e siècle*. Συνεπιβλεψη (Co-tutelle) με την καθηγήτρια κ. Marie-Ève Thérenty, Université Paul-Valéry Montpellier III, France (2018). Η διατριβή εκδόθηκε σε επεξεργασμένη μορφή (Filippos Katsanos, *La littérature des mystères. Poétique historique d'un succès médiatique du XIX^e siècle en France, en Grèce et en Grande-Bretagne*, Limoges, PULIM 2020).
02. Μαρία Μπόλλα, *Η εφημερίδα Νεολόγος (1867-1897) και η συμβολή της στην πνευματική κίνηση της Κωνσταντινούπολης*. (2015-).
03. Özlem Atay Kardeş, *Η αναπαράσταση της Κωνσταντινούπολης και του κωνσταντινουπολίτη στην ελληνική πεζογραφία και τον κινηματογράφο της περιόδου 1998-2016*. (2017-).
04. Lara Unuk, *The Number 31328 by Elias Venezis as an Early Case of Labour Camp Literature*, Συνεπιβλεψη με την καθηγήτρια Jerneja Kančič, Πανεπιστήμιο της Ljubljana, Σλοβενία. (2022-).
05. Αδριάννα Ταγκαλάκη, *Το μη ανθρώπινο ζώο σε έργα νεοελληνίδων συγγραφέων, 1945-2010*. (2023-).

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (2004 - σήμερα)

<http://nemertes.lis.upatras.gr>

(επόπτρια)

01. Χρυσάνθη Κουτσιούκη, *Το ζήτημα της μετανάστευσης: Η παρουσία της στην πεζογραφία του Μένη Κουμανταρέα*. (2010).
02. Άρτεμις Στικουόδη, *Η μετανάστευση στα σύγχρονα ελληνικά φιλολογικά περιοδικά: Βιβλιογραφική μελέτη των περιοδικών Διαβάζω, Εντευκτήριο, Η λέξη, Νέα Εστία, Πλανόδιον, Το Δένδρο (1989-2009)*. (2011).
03. Αθανασία Παπαπαναγιώτου, *Η παρουσία του Διονύσιου Σολωμού στο περιοδικό Παναθήναια*. (2012).
04. Σταυρούλα Σακελλαρίου, *Νόσος και θεραπεία στην πεζογραφία του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη*. (2013).

05. Αναστασία Οικονόμου, Ποικίλη Στοά. Ετήσιον Ημερολόγιον (1881-1899 & 1912-1914): Παρουσίαση και αναλυτικά ευρετήρια. (2014).
06. Μάρθα Πριονά, Η φιλολογική επιθεώρηση Ακριτάς (1904-1906): Παρουσίαση και αναλυτικά ευρετήρια. (2015)
07. Ελευθέριος Κεφάλας, Η πρόωμη πρόσληψη του Franz Kafka στην Ελλάδα: Η περίπτωση του Ρένου Αποστολίδη (1946-1968). (2016).
08. Αναστασία Γιαννοπούλου, Η γυναίκα στο συγγραφικό έργο του Ανδρέα Καρκαβίτσα. (2017).
09. Ανδριάννα Τγκαλάκη, Η παρουσία των ζώων στην ελληνική πεζογραφία του 19ου αιώνα: Ροΐδης, Παπαδιαμάντης, Μητσάκης και Καρκαβίτσα. (2018).
10. Μαρία Αγγούρη, Η κοινωνιστική πεζογραφία του μεσοπολέμου: Όροι και θέματα. Δημοσθένης Βουτυράς – Κώστας Παρορίτης – Πέτρος Πικρός. (2019).
11. Σταυρούλα Μακρή, «Το περιοδικό Οδός Πανός. Αναλυτική παρουσίαση και ευρετήρια της περιόδου 1981-1998». (2023). Τμήμα της μεταπτυχιακής εργασίας δημοσιεύθηκε σε επεξεργασμένη μορφή (Σταυρούλα Μακρή, «Αποδελτίωση του περιοδικού Οδός Πανός, 1+100 τεύχη», Οδός Πανός, τχ. 199, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2023, σσ. 177-188).
12. Βασιλική Βαλιάνη, «Λογοτεχνία και υλική αρχαιότητα. Το δελφικό ιερό σε κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας (Α. Σικελιανός, Κ. Πολίτης, Α. Δημουλάς, Κ. Δημουλά)». (2023).