

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ		ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ	
ΤΜΗΜΑ		ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό (Β΄ Κύκλος Σπουδών, Ειδίκευση ΒΝΕΣ)	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	RHL_B719	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο (χειμερινό εξάμηνο)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΕΦΗΜΕΡΟΥ: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΡΙΤΙΚΗ	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		2 (x 13 εβδομάδες)	1
Εργαστηριακή πρακτική και ασκήσεις σε κατάλληλο ΥΚ. Άσκηση σε διαδικτυακές διευθύνσεις: βιβλιογραφία, ψηφιακά τεκμήρια		1 (x 13 εβδομάδες)	0,6
Αυτόνομη εργασία (ατομική)		3,6 (x 13 εβδομάδες)	1,8
Προετοιμασία για τις γραπτές εξετάσεις		3 (x 13 εβδομάδες)	1,6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.		Σύνολο : 9,6 (x 13 εβδομάδες)	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Επιστημονικής Περιοχής Νεοελληνικών Σπουδών και Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://philology.upatras.gr/?post_type=courses&p=8934&preview=true		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει γνώσεις και ικανότητες στις παρακάτω περιοχές:

- Να γνωρίζουν τους σταθμούς στην ιστορία του ελληνικού Τύπου
- Να διακρίνουν και να αποτιμούν τα είδη που καλλιεργούνται στις εφημερίδες και τα περιοδικά
- Να ασκούνται στην έρευνα των πηγών (εφημερίδες-περιοδικά)
- Να μπορούν να συντάξουν ένα βιβλιοκριτικό σημείωμα

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

1. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.
2. Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.
3. Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
4. Λήψη αποφάσεων.
5. Αυτόνομη εργασία.
6. Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
7. Χειρισμός βασικών μεθόδων έρευνας.
8. Εφαρμογή επιστημονικού τρόπου γραφής (βιβλιοπαρουσίαση).
9. Άνεση στη χρήση της έντυπης και ηλεκτρονικής βιβλιογραφίας.
10. Γνώση και χρήση της κατάλληλης και έγκυρης ιστοτοπογραφίας στις περιοχές του ειδησεογραφικού και περιοδικού τύπου
11. Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή: εφημερίδες και περιοδικά: ζητήματα ορολογίας και μεθόδου. Οι Σπουδές του Τύπου.
2. Οι βασικοί σταθμοί στην ιστορία του ελληνικού ειδησεογραφικού και περιοδικού Τύπου (από τις απαρχές μέχρι τη μεταπολιτευτική περίοδο)
2. Ειδολογικές διακρίσεις: πολιτικός, ενημερωτικός, κομματικός Τύπος· αλλόφωνος/διασπορικός Τύπος· ελληνικός ξενόγλωσσος τύπος· οικογενειακά-φιλολογικά περιοδικά· περιοδικά Λόγου και Τέχνης· εικονογραφημένα περιοδικά· δημοφιλή περιοδικά· γυναικεία περιοδικά· περιοδικά της Αριστεράς· λαϊκά περιοδικά· τα μικρά περιοδικά· λογοτεχνικά και φιλολογικά περιοδικά· ηλεκτρονικά περιοδικά
3. Γραφές του εφήμερου: μυθιστόρημα σε συνέχειες (απόκρυφο, αστυνομικό, αισθηματικό)· χρονογράφημα· φωτορομάντσο· οι στήλες της αλληλογραφίας
4. Η προβολή του βιβλίου: από την αγγελία, στη βιβλιοπαρουσίαση και τη βιβλιοκριτική.
5. Λογοτεχνία και δημοσιογραφία: η αμφίδρομη διάχυση των ειδών (τέλος 19^{ου} -αρχές 20ού αιώνα)
6. Δημοσιογράφος, μεταφραστής, λογοτέχνης και ρεπόρτερ (Μιχ. Μητσάκης, Αλ. Παπαδιαμάντης, Π. Νιρβάνας, κ.ά.)
7. Από το εφημέριο στο ευπώλητο: Γρ. Ξενόπουλος και Γιάννης Μαρής

Μέσω αυτής της διαδρομής, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα παρακολουθήσουν την πορεία των διαφορετικών ειδών που αναπτύσσονται στον Τύπο και θα κληθούν αναδείξουν τη συμβολή του στην ενθάρρυνση της λογοτεχνίας και στην ώθηση της κριτικής. Θα κληθούν επίσης να ασκηθούν στη συγγραφή βιβλιοπαρουσίασης ή στην έρευνα των περιοδικών μέσα από γραπτή εργασία.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση διευθύνσεων του διαδικτύου: ψηφιακές πηγές, ψηφιακά και ψηφιοποιημένα τεκμήρια. Άσκηση στη χρήση ιστοτοπογραφίας στο Υπολογιστικό Εργαστήριο. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class. Επικοινωνία με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο και πλατφόρμα zoom.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	26
	Εργαστηριακή πρακτική και εξάσκηση σε ΥΚ	13
	Αυτόνομη εργασία (ατομική)	47
	Αυτοτελής μελέτη	39
	Σύνολο Μαθήματος	125

	(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης	1. Ατομική τελική εργασία (έρευνα-αποδελτίωση, βιβλιοπαρουσίαση) (50%) 2. Γραπτή τελική εξέταση (50%)	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Αρσενίου, Ελισάβετ, «Ο λογοτεχνικός Τύπος», «Οι νέες δυνατότητες του λογοτεχνικού Τύπου συνέχεια», *Νοσταλγοί και πλαστοουργοί: Έντυπα, κείμενα και κινήματα στη μεταπολεμική λογοτεχνία*, Αθήνα, Τυπωθήτω, 2003, 49-114, 371-403
2. Δασκαλόπουλος, Δημήτρης, «Η "Στήλη αλληλογραφίας" των λογοτεχνικών περιοδικών: ένα πρώτο δείγμα», *Διαβάζω*, 63 (23 Φεβρ. 1983), 14-20
3. *Εγκυκλοπαίδεια του ελληνικού τύπου 1784-1974*, επιμ. Λουκία Δρούλια-Γιούλα Κουτσοπανάγου, Αθήνα, ΙΝΕ/ΕΙΕ, 2008, 4 τόμοι
4. Καγιαλής, Τάκης, «Τα περιοδικά και η κίνηση των ιδεών», *Η επιθυμία για το μοντέρνο. Δεσμεύσεις και αξιώσεις της λογοτεχνικής διανόησης στην Ελλάδα του 1930*, Αθήνα, Βιβλιόραμα, 2007, 109-180
5. Καραόγλου, Χ. Λ. (εποπτεία) -ερευνητική ομάδα, *Περιοδικά Λόγου και Τέχνης. Τόμος Α' Αθηναϊκά περιοδικά (1901-1925)*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 1996
6. Καραόγλου, Χ. Λ. (εποπτεία)-ερευνητική ομάδα, *Περιοδικά Λόγου και Τέχνης (1901-1940). Αναλυτική βιβλιογραφία και παρουσίαση. Τόμοι Β1'-Β2': Αθηναϊκά περιοδικά (1926-1933)*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2002
7. Καραόγλου, Χ. Λ. (εποπτεία)-ερευνητική ομάδα, *Περιοδικά Λόγου και Τέχνης (1901-1940). Αναλυτική βιβλιογραφία και παρουσίαση. Τόμοι Γ1'-Γ2': Αθηναϊκά περιοδικά (1933-1940)*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2007
8. Καρπόζηλου, Μάρθα, *Τα ελληνικά οικογενειακά φιλολογικά περιοδικά (1847-1900)*, Ιωάννινα, 1991
9. Καρπόζηλου, Μάρθα, *Τεύχη-αφιερώματα των ελληνικών περιοδικών (1879-1997)*, Αθήνα, Τυπωθήτω, 1999
10. Μπακουνάκης, Νίκος, *Δημοσιογράφος ή ρεπόρτερ*. Αθήνα, Πόλις, 2014
11. Ντενίση, Σοφία (επιμ.), *Η γυναικεία εικαστική και λογοτεχνική παρουσία στα περιοδικά λόγου και τέχνης (1900-1940). Πρακτικά ημερίδας*, Αθήνα, Gutenberg, 2008
12. Ντουνιά, Χριστίνα, *Λογοτεχνία και πολιτική. Τα περιοδικά της Αριστεράς στο Μεσοπόλεμο*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1996
13. *Ο Ελληνικός Τύπος, 1784 έως σήμερα. Ιστορικές και Θεωρητικές Προσεγγίσεις. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Αθήνα, 23-25 Μαΐου 2002*, επιμ. Λουκία Δρούλια, Αθήνα, ΙΝΕ/ΕΙΕ, 2005
14. *Ο περιοδικός Τύπος στον Μεσοπόλεμο. Επιστημονικό συμπόσιο (26-27.3.1999)*, Αθήνα, Εταιρεία Σπουδών/Σχολή Μωραΐτη, 2001
15. Παπαδημητρίου, Δέσποινα - Μπάλτα, Νάση, *Σημειώσεις για την ιστορία του τύπου. Η ελληνική και η ευρωπαϊκή διάσταση*, Αθήνα, Οδυσσέας, 1993
16. Πατίλης, Γιάννης, *Μικρός Τύπος: Το λογοτεχνικό περιοδικό. Θεωρία και ασκήσεις. Κείμενα 1978-2013*, Αθήνα, Ύψιλον/βιβλία, 2013

