

## COURSE OUTLINE

### 1. GENERAL

<b>SCHOOL</b>	HUMANITIES & SOCIAL SCIENCES		
<b>DEPARTMENT</b>	PHILOLOGY		
<b>LEVEL OF COURSE</b>	UNDERGRADUATE		
<b>COURSE CODE</b>	<b>PHL_B716</b>	<b>SEMESTER OF STUDIES</b>	7th
<b>COURSE TITLE</b>	TEACHING METHODS OF LITERATURE		
<b>INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>TEACHING HOURS PER WEEK</b>	<b>ECTS CREDITS</b>	
Lectures	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>	Total	5	
<b>COURSE TYPE</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Field of Science Teaching Competence		
<b>PREREQUISITE COURSES:</b>	There are no prerequisite courses.		
<b>TEACHING AND ASSESSMENT LANGUAGE:</b>	Greek		
<b>THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS</b>	No		
<b>COURSE WEBPAGE (URL)</b>	<a href="https://eclass.upatras.gr/courses/LIT1993/">https://eclass.upatras.gr/courses/LIT1993/</a>		

### 2. LEARNING OUTCOMES

Leraning outcomes

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α (ξεχωριστό αρχείο στο e-mail)

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Upon successful completion of this course the students will acquire new knowledge and specific skills and they will be able to:

- Utilize theory of literature and teaching theory in practice
- Organize the literature lesson.
- Know a model of teaching literature in secondary education.
- Elaborate theoretical notions concerning the relation between literature and art. Organize relevant models of teaching.

### General Abilities

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Επιλέξτε από τα προηγούμενα

- *Retrieve, analyze and synthesize data and information, with the use of necessary technologies*
- *Adapt to new situations.*
- *Group work.*
- *Make decisions.*
- *Appreciate diversity and multiculturality.*
- *Be critical and self-critical.*
- *Advance free, creative, and causative thinking*

### 3. COURSE CONTENT

The purpose of this course is to offer a critical redefinition of the content and methods of the literature class, informed by theory of literature and critical pedagogy. Material is contained in the textbooks. Upon successful completion of this course the students will acquire new knowledge and specific skills, and they will be able to organize the literature lesson.

### 4. TEACHING AND LEARNING METHODS - ASSESSMENT

<b>TEACHING METHOD</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Direct (face to face)	
<b>USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	e-class	
<b>TEACHING ORGANIZATION</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Lectures in interaction with students	30
	Presentations	9
	Autonomous study	86
	Course total	<b>125</b>

<p>δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p><b>STUDENT ASSESMENT</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	<p>Presentation (30%) containing:</p> <p>Teaching of literary text</p> <p>Written work (70%) or written final examination (70%) containing:</p> <p>-Short-answer questions.</p> <p>-Organization of literature lesson</p>

## 5. RECOMMENDED LITERATURE

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Βενετία Αποστολίδου – Δημήτρης Κόκορης – Μιχάλης Μπακογιάννης – Ελένη Χοντολίδου (επιμ.), <i>Λογοτεχνική Ανάγνωση στο σχολείο και την κοινωνία</i>, Αθήνα, Gutenberg, 2018.</li> <li>2. Terry Eagleton, <i>Πώς να διαβάζουμε λογοτεχνία</i>, μετάφρ. Μυρσίνη Γκανά, Αθήνα, Πεδίο, 2023.</li> <li>3. Κιοσσές Σπύρος – Χατζημαουρουδή Ελένη, <i>Η Λογοτεχνία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Ερμηνευτική, κριτική και δημιουργική προσέγγιση των λογοτεχνικών κειμένων</i>, (πρόλ.: Μαρίτα Παπαρούση), Αθήνα, Κριτική, 2020.</li> <li>4. Βίκυ Πάτσιου – Τζίνα Καλογήρου (επιμ.), <i>Η δύναμη της λογοτεχνίας. Διδακτικές προσεγγίσεις - Αξιοποίηση διδακτικού υλικού (Δημοτικό - Γυμνάσιο - Λύκειο)</i>, Αθήνα, Gutenberg, 2013.</li> </ol>
--

5. Ευαγγελία Φρυδάκη – Δημήτρης Παπαγεωργάκης, *Διαλογικότητα και Λογοτεχνική Εκπαίδευση*, Αθήνα, Κριτική, 2022.

6. Ευαγγελία Φρυδάκη, *Η θεωρία της λογοτεχνίας στην πράξη της διδασκαλίας*, Αθήνα, Κριτική, 2003.