

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	PHL_Y203	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	2 <sup>ο</sup> (εαρινό εξάμηνο)
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3		
Εβδομαδιαίες ασκήσεις			
Προετοιμασία ασκήσεων στο σπίτι			
Προετοιμασία για τις γραπτές εξετάσεις			
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>		5	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.upatras.gr/courses/LIT2063/">https://eclass.upatras.gr/courses/LIT2063/</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει γνώσεις και ικανότητες στις παρακάτω περιοχές:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Συνειδητοποιή την παρουσία του Πλάτωνος ως κομβικής προσωπικότητας στην ιστορία της αρχαίας φιλοσοφίας και το εύρος της έπιρροής των ιδεών του από την αρχαιότητα έως σήμερα</li> <li>2. Αναγνωρίσει τα βασικά ειδολογικά χαρακτηριστικά και την ποικιλομορφία των πλατωνικών διαλόγων στο συγκεκριμένο της σωκρατικής λογοτεχνίας αλλά και της προγενεστέρας φιλοσοφικής ποιήσεως και πεζογραφίας</li> <li>3. Κατανοή τα θεμελιώδη φιλοσοφικά δόγματα και την λογοτεχνική πολυμορφία του Πλάτωνος, καθώς και την ρητορικότητα των ταξινομήσεων του έργου του (θρασύλλειες τετραλογίες, φιλοσοφικοί τίτλοι, έξελικτική τριχοτόμηση)</li> </ol>
---

4. Άντιλαμβάνεται την σημασία τῆς πλατωνικῆς Ἀκαδημίας γιὰ τὴν ἐπικράτηση τοῦ θεσμοῦ τῶν φιλοσοφικῶν σχολῶν σὲ συνάρτηση μὲ τὸν βιωματικὸ χαρακτήρα τῆς ἀρχαίας φιλοσοφικῆς πρακτικῆς ὅπως ἀποτυπώνεται στὴν σχέση δασκάλου-μαθητοῦ καὶ στὴν ἀνάδειξη τῶν «κειμενικῶν κοινοτήτων»
5. Συνειδητοποιεῖ τὴν ἐγγενῆ θεατρικότητα τῶν πλατωνικῶν διαλόγων ὡς κειμένων προωρισμένων καὶ γιὰ παράσταση ὅπως αὐτὴ τεκμηριώνεται ἀπὸ συγκεκριμένα κειμενικὰ δεδομένα (σκηνοθετικὲς ὁδηγίες, δραματικὰ μοτίβα)

#### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (ὅπως αὐτὲς αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος καὶ παρατίθενται ἀκολουθῶς) σε ποια / ποιες ἀπὸ αὐτὲς ἀποσκοπεῖ τὸ μάθημα:*

*Αναζήτηση, ἀνάλυση καὶ σύνθεση δεδομένων καὶ πληροφοριῶν, μὲ τὴ χρήση καὶ τῶν ἀπαραίτητων τεχνολογιῶν*

*Προσαρμογὴ σε νέες καταστάσεις*

*Λήψη ἀποφάσεων*

*Αὐτόνομη ἐργασία*

*Ομαδική ἐργασία*

*Εργασία σε διεθνὲς περιβάλλον*

*Εργασία σε διεπιστημονικὸ περιβάλλον*

*Παράγωγι νέων ἐρευνητικῶν ιδεῶν*

*Σχεδιασμός καὶ διαχείριση ἐργῶν*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα καὶ στὴν πολυπολιτισμικότητα*

*Σεβασμός στο φυσικὸ περιβάλλον*

*Επίδειξη κοινωνικῆς, ἐπαγγελματικῆς καὶ ἠθικῆς υπευθυνότητας*

*καὶ ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Άσκηση κριτικῆς καὶ αυτοκριτικῆς*

*Προαγωγή τῆς ἐλεύθερης, δημιουργικῆς καὶ ἐπαγωγικῆς σκέψης*

- Ἰκανότητα ἀφομοίωσης βασικῶν γνώσεων γιὰ τὴν ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τοῦ Πλάτωνος
- Δυνατότητα μεταφράσεως (μὲ μόνη τὴ βοήθεια ἑνὸς λεξικοῦ ἀρχαίας ἑλληνικῆς γλώσσης) καὶ ἐρμηνείας ὁποιοῦδήποτε πλατωνικοῦ κειμένου
- Δυνατότητα διακρίσεως τῆς σημασίας τῆς κατὰ Πλάτωνα φιλοσοφίας ἀπὸ ἄλλες νοηματοδοτήσεις τοῦ σχετικοῦ ὅρου εἴτε κατὰ τὴν Ἀρχαιότητα εἴτε κατὰ τὴ Νεωτερικότητα
- Ἀποφυγὴ τῆς συγχύσεως ἀνάμεσα στὸ τί λέει ὁ Πλάτων καὶ στὸ τί θὰ ἤθελαν οἱ ἀνὰ τοὺς αἰῶνες μελετητὲς του νὰ λέη ὁ Πλάτων

### **3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

#### **Εἰσαγωγικά**

##### 1. Ζητήματα μεταϊστορίας τῆς φιλοσοφίας

Ἡ γέννηση τοῦ ἀρχαίου Ἑλλήνα φιλοσόφου ὡς ιδεώδους καὶ οἱ περιπέτειές τῆς ἀνὰ τοὺς αἰῶνες: ἀπὸ τὸν ἀρχετυπικὸ βασιλέα-ποιητὴ τοῦ γενάρχου Πλάτωνος καὶ τὸν μετααριστοτελικὸ γνωσιοθητικὸ στοχαστὴ ἕως τὸν θεῖον ἄνδρα τῶν Νεοπλατωνικῶν καὶ τὸν Πατέρα τῆς Ἐκκλησίας

Οἱ φιλοσοφικὲς σχολὲς καὶ ὁ ρόλος τῆς αὐθεντίας τῶν (προβαλλομένων ὡς) ἰδρυτῶν

Δοξογράφοι καὶ ἡ ἱστορία τῆς φιλοσοφίας ὡς γέννημα πολέμου ταυτοτήτων: ἀπὸ τὸν Διογένη Λαέρτιο καὶ τὸν λανθάνοντα ἀντιχριστιανισμὸ τῶν Βίων του (π. 200 μ.Χ.) ἕως τὸν (Νεοκαντιανό) φιλόσοφο - (Προτεστάντη) θεολόγο Ἐδουάρδο Τσέλλερ καὶ τὸν ἐξελικτισμὸ τῆς Ἱστορίας του (1844-52)

Χρονολογία καὶ περιοδολόγησι (6<sup>ος</sup> αἰ. π.Χ. – 7<sup>ος</sup> αἰ. μ.Χ.):

##### 2. Οἱ Προσωκρατικοί

Τὰ διασωθέντα ἀποσπάσματα καὶ ἡ ἰδεολογικὴ τους (κατὰ)χρησι: Σιμπλίκιος, Δαμάσκιος, ἡ συλλογὴ τῶν Ντήλς-Κράντζ (1903) καὶ ὁ μῦθος τῆς ἀνάδυσης τοῦ λόγου  
Οἱ Μιλήσιοι (Θαλῆς, Ἀναξίμανδρος, Ἀναξίμανδρος)  
Οἱ μοναχικοὶ φιλόσοφοι (Πυθαγόρας, Ἡράκλειτος)  
Οἱ φιλόσοφοι-ποιητὲς (Ξενοφάνης, Παρμενίδης, Ἐμπεδοκλῆς)  
Ἐλεατικοὶ (Ζήνων, Μέλισσος), Ἀτομικοὶ (Λεύκιππος, Δημόκριτος), Πυθαγόρειοι (Φιλόλαος, Ἀλκμαίων)  
Ὁ Ἀναξαγόρας καὶ οἱ Σοφιστὲς (Πρωταγόρας, Γοργίας, Πρόδικος, Ἰππίας)

### 3. Οἱ Σωκρατικοί

Ὁ Πλάτων καὶ οἱ λοιποὶ ἐκπρόσωποι τῆς σωκρατικῆς λογοτεχνίας (Ἀντισθένης, Ἀρίστιππος, Εὐκλείδης) - Ὁ Ἀριστοτέλης καὶ ἡ πρώτη γενιὰ τῶν Ἀκαδημικῶν (Σπεύσιππος, Ξενοκράτης)

### **Πλάτων**

Εἰσαγωγή στὴν ζωὴ καὶ τὰ ἔργα τοῦ Πλάτωνος: Διογένους Λαερτίου *Βίος* καὶ οἱ μαρτυρίαι τῶν Ἀκαδημεικῶν καὶ τῶν Νεοπλατωνιστῶν

Ὁ πλατωνικὸς διάλογος καὶ οἱ διαδοχικοὶ ὀρισμοὶ του ἀπὸ τὴν *Ποιητικὴν* τοῦ Ἀριστοτέλους (4<sup>ος</sup> αἰ. π.Χ.) μέχρι τὰ *Προλεγόμενα* τοῦ Ἄνωνύμου (6<sup>ος</sup> αἰ. μ.Χ.)

Ταξινομήσεις, κατηγοριοποιήσεις καὶ θέματα γνησιότητος καὶ χρονολόγησις

### **Πλάτωνος Χαρμίδης**

Ἐνδελεχὴς καὶ ἐκ τοῦ σύνεργου ἀνάγνωσις τοῦ *Χαρμίδου* ὅπου παρουσιάζεται ὁ Σωκράτης νὰ ἀναζητῇ μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ Κριτία τὸν ὀρισμὸν τῆς σωφροσύνης

Τὰ πέντε ἐπίπεδα ἀνάλυσις τοῦ διαλόγου:

(α) **Φιλοσοφικό:** ἀποσιώπησις τῆς ἠθικῆς καὶ ἔμφρασις στὴν γνωσιολογικὴ πλευρὰ τοῦ ὄρου νοουμένου ὡς αὐτογνωσίας καὶ ὑπερεπιστήμης

(β) **Λογοτεχνικό:** Ἡ ἀφίξις τοῦ Σωκράτους ὡς νόστος, ἡ ἐπιστροφή τοῦ πολεμιστῆ καὶ τὰ ποικίλα ὀμηρικὰ διακείμενα (πρωτοπρόσωπη ἀφήγησις, τὸ ὄνειρον τοῦ Σωκράτους)

(γ) **Θεατρικό:** Μισγάγκεια ναμάτων τραγικῶν (ὁ ὀρίζοντας τοῦ πολέμου καὶ ὁ βίαιος θάνατος ὄλων τῶν εἰκονιζομένων ἱστορικῶν προσώπων συνεπειὰ τῶν παρακολουθημάτων του), κωμικῶν (ἡ ἀφίξις τοῦ Χαρμίδου στὴν ἀντροπαρέα τοῦ ξαδέρφου του) καὶ σατυρικῶν (ὁ παρὰ τὴν θέλησίν του ἰθυφαλλικὸς Σωκράτης)

(δ) **Πολιτικό:** Ὁ διάλογος ἀναδεικνύει τὴν ἐπαναστατικὴν φύσιν τοῦ πολιτικοῦ προγράμματος τοῦ Κριτία καὶ ἀναζητᾷ τὰ διδάγματα ἀπὸ τὴν ἀποτυχίαν του ὡς ἡγέτου τῶν Τριάκοντα ἐναντία στὴν μεταπολιτευτικὴ (μετὰ τὸ 403 π.Χ.) δαιμονοποίησίν του.

(ε) **Προσωπικό:** Οἱ βασικοὶ συμπρωταγωνιστὲς τοῦ Σωκράτους εἶναι θεῖοι τοῦ Πλάτωνος. Ἐπίσης στὸ ἐγκώμιον τῆς οἰκογενείας τοῦ Χαρμίδου (157e-158b) ὁ Πλάτων φιλοτεχνεῖ μιὰ γενεαλογικὴ διαδοχὴ (ἐνεργεία καὶ δυνάμει) φιλοσόφων-ποιητῶν-βασιλέων γενάρχης τῆς ὁποίας εἶναι ὁ Σόλων, ἐξέχοντα μέλη οἱ Κριτίας καὶ Χαρμίδης, ἐνῶ ὁ τελευταῖος τῆς ἐκπρόσωπος παραμένει τεχνηέντως ἀνομολόγητος.

### Δομὴ τοῦ διαλόγου

#### 1. Πρόλογος (153a – 159a)

Ἡ ἀφίξη τοῦ Σωκράτους στήν παλαιστρα τοῦ Ταυρέα καί ἡ πρώτη γνωριμία μέ τόν Χαρμίδη

2. Πρῶτο ἐπεισόδιο (159a-162b)  
Οἱ τρεῖς πρῶτοι ὀρισμοί τῆς σωφροσύνης

3. Πρῶτο ἰντερλοῦδιο (162c-163e)  
Ὁ Κριτίας ἀντικαθιστᾷ τόν Χαρμίδη ὡς συνομιλητῆς τοῦ Σωκράτους -Τέταρτος ὀρισμός τῆς σωφροσύνης

4. Δεύτερο ἐπεισόδιο (164a-169c)  
Πέμπτος ὀρισμός σωφροσύνης - τὸ ἀδύνατον τῆς αὐτοαναφορικῆς γνώσεως

5. Δεύτερο ἰντερλοῦδιο (169c-d)  
Ὁ Κριτίας ἀπορῶν – τὸ ἐρώτημα τῆς χρησιμότητος τῆς σωφροσύνης

6. Τρίτο ἐπεισόδιο (169e-175d)  
Ἡ σωφροσύνη ἀποδεικνύεται ἐλάχιστα ἢ καθόλου ὠφέλιμη γνώση – Τὸ ὄνειρο τοῦ Σωκράτους καί ἡ σχέση σωφροσύνης καί εὐδαιμονίας

7. Ἐξοδος (175d-176d)  
Παρὰ τὴν ἀποτυχία ὀρισμοῦ τῆς σωφροσύνης ὁ Χαρμίδης δηλώνει ἀποφασισμένος νὰ γίνῃ μαθητῆς τοῦ Σωκράτους. Ὁ Κριτίας ἐπικροτεῖ καί ὑπερθεματίζει. Ὁ Σωκράτης προσποιούμενος τὸν ἐξαναγκαζόμενο, συμφωνεῖ.

•

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ καὶ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Παραδόσεις προφορικές, ἐνώπιος ἐνωπίους</p>													
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση δυναμοσημείου (powerpoint), συναφῶν διδαικτυακῶν ἐργαλείων καί τῆς πλατφόρμας e-class</p>													
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 1223 1023 1285"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th data-bbox="1029 1223 1358 1285"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 1285 1023 1323">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1029 1285 1358 1323">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1323 1023 1361">Εβδομαδιαίες ασκήσεις</td> <td data-bbox="1029 1323 1358 1361"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1361 1023 1424">Προετοιμασία για τις εβδομαδιαίες ασκήσεις</td> <td data-bbox="1029 1361 1358 1424"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1424 1023 1462">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1029 1424 1358 1462">96</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1462 1023 1550"><b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></td> <td data-bbox="1029 1462 1358 1550"><b>125</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Εβδομαδιαίες ασκήσεις		Προετοιμασία για τις εβδομαδιαίες ασκήσεις		Αυτοτελής Μελέτη	96	<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>125</b>	
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>													
Διαλέξεις	39													
Εβδομαδιαίες ασκήσεις														
Προετοιμασία για τις εβδομαδιαίες ασκήσεις														
Αυτοτελής Μελέτη	96													
<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>125</b>													
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p>	<p>Γραπτή εξέταση</p> <p>Ελάχιστος προβιβάσιμος βαθμός: 5.</p>													

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Κ. Δ. Γεωργούλης, *Ιστορία τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοσοφίας*. Ἀθήνα 1975 (Παπαδήμας)
2. M. Vegetti *Ἱστορία τῆς Ἀρχαίας Φιλοσοφίας*. Ἀθήνα 2000 (Π. Τραυλός)
3. Ν. Ἀθ. Ματσούκας, *Ἱστορία τῆς Φιλοσοφίας*. Θεσσαλονίκη 2002 (Πουρναράς)
4. Λ. Κουλουμπαρίτσης *Ἱστορία τῆς Ἀρχαίας καὶ Μεσαιωνικῆς Φιλοσοφίας*. Ἀθήνα 2008 (Ἐξάντας)
4. Ι. Θεοδωρακόπουλος *Εἰσαγωγή στὸν Πλάτωνα*. Ἀθήνα 2000 (Ἔστια)
5. P. Hadot *Τί εἶναι ἡ Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Φιλοσοφία*. Ἀθήνα 2002 (Ἴνδικτος)
6. J. Annas *Πλάτων: Μιὰ σύντομη εἰσαγωγή*. Θεσσαλονίκη 2016 (Θύραθεν)
7. M. L. Gill – P. Pellegrin (eds.) *A Companion to Ancient Philosophy*. Oxford 2009 (Wiley-Blackwell)
8. L. P. Gerson (ed.) *The Cambridge History of Philosophy in Late Antiquity*. Cambridge 2010 (CUP)
9. J. Warren – F. Sheffield (eds.) *The Routledge Companion to Ancient Philosophy*. London and New York 2014 (Routledge)
10. C. Moore *Socrates and Self-Knowledge*. Cambridge 2015 (CUP)
11. C. Moore – C. C. Raymond (eds.) *Plato Charmides*. Indianapolis and Cambridge 2019 (Hackett)
12. C. Moore *Calling Philosophers Names: On the Origin of a Discipline*. Princeton and Oxford 2020 (Princeton University Press)