

Ωρολόγιο Πρόγραμμα Εαρινού Εξαμήνου, Ακαδημαϊκό έτος 2023-2024

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Οικονομοπούλου <i>Λατινική Θεματογραφία</i> (Υ) ΑΔ		κ. Παπαδοπούλου, <i>Εισαγωγή στην Γλωσσολογία II</i> (Φροντιστήριο) Ο.Β.		κ. Ιερωνυμάκη <i>Ο Σολωμός και η Επτανησιακή Σχολή</i> (Υ) ΠΑΜ 14
12.00 –14.00					
14.00 –17.00	κ. Χαραλαμπόπουλος <i>Εισαγωγή στον Πλάτωνα</i> (Υ) ΑΔ	κ. Ξυδόπουλος <i>Εισαγωγή στην Γλωσσολογία II</i> (Υ) ΑΔ		κ. Σύρκου <i>Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Ιστορία</i> (Ε) ΠΑΜ14	κ. Κουσουλίνη Αρχαϊκό Έπος: <i>Όμηρος</i> (Υ) ΑΔ
17.00 –20.00					

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00		κ. Χαραλαμπόπουλος <i>Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος</i> (Υ) ΑΔ	κ. Χρυσάφη, <i>Ζητήματα Ποιητικής</i> , (Φροντιστήριο), ΕΑΤΤ	κ. Αθήνη <i>Νεοελληνική Πεζογραφία 1830- 1914</i> (Υ) ΑΔ	
12.00 –14.00					
14.00 –17.00	κ. Ρούσσου <i>Γλωσσολογικές Εφαρμογές</i> (Ε) Ο. Β.	κ. Οικονομοπούλου <i>Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία</i> (Υ) ΠΑΜ 14	κ. Χρυσόγελος <i>Δημόδης Βυζαντινή Λογοτεχνία</i> (Ε) ΑΔ	κ. Σύρκου <i>Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Ιστορία</i> (Ε) ΠΑΜ14	
17.00 –20.00		κ. Μαρκόπουλος <i>Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας</i> (Υ) ΑΔ	κ. Κωστίου <i>Ζητήματα Ποιητικής</i> (Ε) ΑΔ	κ. Ιερωνυμάκη <i>Νεοελληνική Πεζογραφία 1830-1914</i> (Φροντιστήριο) Ο.Β.	

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος <i>Εκπαίδευση και Κοινωνία</i> ΠΑΜ 14 (Ε)	κ. Γεωργιάδου <i>Κείμενα Β' Σοφιστικής</i> Κ9	κ. Μαρκόπουλος <i>Ερμηνευτικά Ζητήματα</i> <i>Διαχρονικής Γλωσσολογίας</i> (Ε) ΑΔ	κ. Γκότση <i>Θεωρίες της Λογοτεχνίας: Από</i> <i>τον Φορμαλισμό στις Σπουδές</i> <i>Φύλου</i> (Ε) Κ9	κ. Μεσσήνης <i>Ειδικές Εφαρμογές των Νέων</i> <i>Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές</i> <i>Επιστήμες</i> (Ε) Εργ. Η/Υ
	κ. Γεωργιάδου <i>Λογοτεχνία Αυτοκρατορικής</i> <i>Περίόδου</i> (Ε) Κ9			κ. Μεσσήνης <i>Ειδικές Εφαρμογές των Νέων</i> <i>Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές</i> <i>Επιστήμες</i> (Ε) Εργ. Η/Υ	
12.00 – 14.00					
14.00 – 17.00	κ. Ποταμίτη <i>Θουκυδίδης: Η</i> <i>Ανατομία της Ισχύος, του</i> <i>Πολέμου και της</i> <i>Ανθρώπινης Φύσης</i> (Φροντιστήριο) Κ9	κ. Λίπκα <i>Λατινική Λυρική Ποίηση</i> (Ε) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ	κ. Ράγκος <i>Θουκυδίδης: Η Ανατομία</i> <i>της Ισχύος, του Πολέμου και</i> <i>της Ανθρώπινης Φύσης</i> (Υ) Ο.Β.	κ. Κατσιγιάννη <i>Παλαμάς-Σικελιανός</i> (Ε) ΑΔ	κ. Ποταμίτη <i>Η Λαϊκή Παράδοση στην</i> <i>Ελληνική και Ρωμαϊκή</i> <i>Αρχαιότητα</i> (Ε) ΑULA
	κ. Νούσια <i>Ελληνική Παλαιογραφία</i> (Ε) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ	κ. Γκιουλέκα <i>Ψηφιακές Εκδόσεις</i> (Ε) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ			
17.00 – 20.00				κ. Παπαθεοδώρου <i>Λογοτεχνία και Επικοινωνία</i> (Ε) ΑΔ	

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος <i>Εκπαίδευση και Κοινωνία</i> ΠΑΜ 14 (Ε)			κ. Γκότση <i>Θεωρίες της Λογοτεχνίας: Από</i> <i>τον Φορμαλισμό στις Σπουδές</i> <i>Φύλου</i> (Ε) Κ9	κ. Μεσσήνης <i>Ειδικές Εφαρμογές των Νέων</i> <i>Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές</i> <i>Επιστήμες</i> (Ε) Εργ. Η/Υ
	κ. Παπαδοπούλου <i>Εκμάθηση της Ελληνικής</i> <i>ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας</i> (Ε) ΑULA			κ. Μεσσήνης <i>Ειδικές Εφαρμογές των Νέων</i> <i>Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές</i> <i>Επιστήμες</i> (Ε) Εργ. Η/Υ	
12.00 – 14.00					
14.00 – 17.00	κ. Ποταμίτη <i>Θουκυδίδης: Η</i> <i>Ανατομία της Ισχύος, του</i> <i>Πολέμου και της Ανθρώπινης</i> <i>Φύσης</i> (Φροντιστήριο) Κ9	κ. Γκιουλέκα <i>Ψηφιακές Εκδόσεις</i> (Ε) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ	κ. Ράγκος <i>Θουκυδίδης: Η Ανατομία</i> <i>της Ισχύος, του Πολέμου και</i> <i>της Ανθρώπινης Φύσης</i> (Ε) Ο.Β.	κ. Κατσιγιάννη <i>Παλαμάς-Σικελιανός</i> (Υ) ΑΔ	κ. Κιαπίδου <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί και</i> <i>Χρονογράφοι</i> (Υ) Ο.Β.

	κ. Νούσια <i>Ελληνική Παλαιογραφία</i> (Ε) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ				κ. Ποταμίτη <i>Η Λαϊκή Παράδοση στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα</i> (Ε) Κ9
17.00 –20.00		Κ. Χρυσόγελος <i>Λογοτεχνικές Αφηγήσεις για Αγίους και Δαίμονες στο Βυζάντιο</i> (Ε) Κ9	κ. Αθήνη <i>Ερευνητικά και Μεθοδολογικά Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας</i> (Ε) ΑULA	κ. Παπαθεοδώρου <i>Λογοτεχνία και Επικοινωνία</i> (Ε) ΑΔ	

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος <i>Εκπαίδευση και Κοινωνία</i> ΠΑΜ 14 (Ε) κ. Παπαδοπούλου <i>Εκμάθηση των Ελληνικών ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας</i> (Ε) ΑULA	κ. Βλάχος <i>Σύνταξη</i> (Υ) Ο.Β.	κ. Μαρκόπουλος <i>Ερευνητικά Ζητήματα Διαχρονικής Γλωσσολογίας</i> (Ε) ΑΔ	κ. Παπαζαχαρίου <i>Μεθοδολογία της Γλωσσικής Έρευνας</i> (Ε) Ο.Β. κ. Μεσσήνης <i>Ειδικές Εφαρμογές των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες</i> (Ε) Εργ. Η/Υ κ. Γκότση <i>Θεωρίες της Λογοτεχνίας: Από τον Φορμαλισμό στις Σπουδές Φύλου</i> (Ε) Κ9	κ. Μεσσήνης <i>Ειδικές Εφαρμογές των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες</i> (Ε) Εργ. Η/Υ
12.00 –14.00					
14.00 –17.00	κ. Ποταμίτη <i>Θουκυδίδης: Η Ανατομία της Ισχύος, του Πολέμου και της Ανθρώπινης Φύσης</i> (Φροντ.) Κ9	κ. Λίпка <i>Λατινική Λυρική Ποίηση</i> (Ε) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ κ. Γκιουλέκα <i>Ψηφιακές Εκδόσεις</i> (Ε) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ	κ. Ράγκος <i>Θουκυδίδης: Η Ανατομία της Ισχύος, του Πολέμου και της Ανθρώπινης Φύσης</i> (Ε) Ο.Β.	κ. Κουτσούκος <i>Συγκριτική Μορφολογία</i> (Ε) Κ9 κ. Κατσιγιάννη <i>Παλαμάς-Σικελιανός</i> (Ε) ΑΔ	κ. Φιλίππου <i>Κοινωνιογλωσσολογία</i> ΠΑΜ 14 (Ε)
17.00 –20.00					

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Λίпка <i>Λατινικό Έπος II: Λουκρήτιος-Οβίδιος</i> (Υ) Ο.Β	κ. Παπαχριστόπουλος <i>Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση</i> (Ε) ΠΑΜ 14	κ. Ποταμίτη <i>Η Μαγεία στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα</i> (Ε) Κ9		
12.00 –14.00					

14.00 –17.00		κ. Ράγκος <i>Αριστοτέλης: Η Φυσική Έφεση των Ανθρώπων για Γνώση και η Καλή Ζωή</i> (Υ) Ο.Β.	κ. Σύρκου <i>Παπυρολογία</i> (Ε) ΑULA	κ. Καρακάντζα, <i>Φεμινιστική Κριτική και Κλασικές Σπουδές</i> , (Ε) Ο.Β.	κ. Κοτοπούλη <i>Ελληνιστική Ποίηση</i> (Ε) Κ9
		κ. Νούσια <i>Γραμματεία Υστερης Βυζαντινής Περιόδου</i> (Ε) Κ9			
17.00 –20.00	κ. Χαραλαμπίδης <i>Ο Αριστοφάνης και η Τέχνη του Κωμικού</i> (Ε) Ο.Β.	κ. Κωστίου <i>Γ. Σεφέρης</i> (Υ) Ο.Β.	κ. Παπαθεοδώρου <i>Σύγχρονη Ελληνική Πεζογραφία: Λογοτεχνία και Πολιτιστική Μνήμη</i> (Ε) Ο.Β.	κ. Χρυσάφη, <i>Γ. Σεφέρης</i> , (Φροντιστήριο), Κ9	

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

Η ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00		κ. Παπαχριστόπουλος <i>Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση</i> (Ε) ΠΑΜ 14	κ. Κατσιγιάννη <i>Ιστορία και Θεωρία των Λογοτεχνικών Ειδών</i> (Ε) ΑULA		
12.00 –14.00					
14.00 –17.00	κ. Κιαπίδου <i>Γυναικείες Ταυτότητες στην Βυζαντινή Γραμματεία</i> (Ε) ΑULA	κ. Νούσια <i>Γραμματεία Υστερης Βυζαντινής Περιόδου</i> (Υ) Κ9	κ. Γκότση <i>Μεταπολεμική Πεζογραφία: Βία και Ιδεολογία</i> (Ε) Κ9	κ. Καρακάντζα, <i>Φεμινιστική Κριτική και Κλασικές Σπουδές</i> , (Ε) Ο.Β.	
17.00 –20.00	κ. Χαραλαμπίδης <i>Ο Αριστοφάνης και η Τέχνη του Κωμικού</i> (Ε) Ο.Β.	κ. Κωστίου <i>Γ. Σεφέρης</i> (Υ) Ο.Β.	κ. Παπαθεοδώρου <i>Σύγχρονη Ελληνική Πεζογραφία: Λογοτεχνία και Πολιτιστική Μνήμη</i> (Ε) Ο.Β.	κ. Χρυσάφη, <i>Γ. Σεφέρης</i> , (Φροντιστήριο), Κ9	

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαζαχαρίου <i>Εργαστηριακή Φωνητική</i> (Ε) Εργ.. Η/Υ	κ. Παπαχριστόπουλος <i>Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση</i> (Ε) ΠΑΜ 14	κ. Μαρκόπουλος <i>Ερευνητικά Ζητήματα Διαχρονικής Γλωσσολογίας</i> (Ε) ΑΔ		κ. Βλάχος <i>Τυπολογία Γλωσσών</i> (Ε) ΑΔ
12.00 –14.00					

14.00 –17.00	κ. Κουτσούκος <i>Εξέλιξη της Γλωσσολογικής Θεωρίας και Σκέψης (Ε) ΠΑΜ 14</i>	κ. Ράγκος <i>Αριστοτέλης: Η Φυσική Έφεση των Ανθρώπων για Γνώση και η Καλή Ζωή (Ε) Ο.Β.</i>	κ. Ξυδόπουλος <i>Λεξικογραφία (Ε) ΠΑΜ14</i>	κ. Καρακάντζα, <i>Φεμινιστική Κριτική και Κλασικές Σπουδές, (Ε) Ο.Β.</i>	
		κ. Ρούσσου <i>Ερευνητικά Ζητήματα Θεωρητικής Γλωσσολογίας (Ε) ΑULA</i>			
17.00 –20.00	κ. Χαραλαμπίδης <i>Ο Αριστοφάνης και η Τέχνη του Κωμικού (Ε) Ο.Β.</i>	κ. Κωστίου <i>Γ. Σεφέρης (Υ) Ο.Β.</i>	κ. Παπαθεοδώρου <i>Σύγχρονη Ελληνική Πεζογραφία: Λογοτεχνία και Πολιτιστική Μνήμη (Ε) Ο.Β.</i>	κ. Χρυσάφη, Γ. Σεφέρης, (Φροντιστήριο), Κ9	κ. Φιλίππου <i>Ανάλυση Λόγου ΠΑΜ 14 (Ε)</i>

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ