

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Μεταπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>		<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	2 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Πεζογραφία II (Ερωτική λογοτεχνία της αυτοκρατορικής περιόδου)		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3 (13 εβδομάδες)		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Πτυχίο Φιλολογίας		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.upatras.gr/courses/LIT1918/">https://eclass.upatras.gr/courses/LIT1918/</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια:

- Θα έχει γενικότερη εποπτεία της αρχαίας ελληνικής ερωτικής πεζογραφικής παράδοσης
- Θα είναι σε θέση να προσεγγίσει τα κείμενα της αυτοκρατορικής περιόδου ως φορείς ιδεολογικών τάσεων και δυναμικών μέσα από θεωρητικά σχήματα που έχουν συμβάλει στην ανάδειξη αυτών των κειμένων στην κλασική και νεότερη φιλολογία
- Θα μπορεί να αξιολογήσει τους τρόπους με τους οποίους αυτά συνδιαλέγονται με το παρελθόν και το μετασηματίζουν

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση συστηματικής ξενόγλωσσης βιβλιογραφίας
- Χρήση ψηφιακών εργαλείων και βάσεων δεδομένων για την ανεύρεση πληροφοριών
- Δυνατότητα συγγραφής αυτόνομης εργασίας

### 3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα πραγματεύεται το θέμα του έρωτα και τις ποικίλες αντιθετικές εκφάνσεις του (ευεργετικός/βλαβερός, παιδεραστικός/ετεροφυλοφιλικός) στην πεζογραφία της αυτοκρατορικής περιόδου. Έχοντας ως αφητηρία το *Συμπόσιο* και τον *Φαίδρο* του Πλάτωνα και το *Συμπόσιο* του Ξενοφώντα (8ο Βιβλίο), το κεντρικό κείμενο μελέτης στη διάρκεια του εξαμήνου θα αποτελέσει ο *Ερωτικός λόγος (Amatorius)* του Πλουτάρχου. Θα συνεξετασθούν επίσης τα *Γαμικά Παραγγέλματα* του Πλουτάρχου, οι *Έρωτες* του [Λουκιανού] καθώς και μία ομάδα προγυμναστικών ασκήσεων περί έρωτος της ίδιας περιόδου.

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Με φυσική παρουσία		
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση ηλεκτρονικών βάσεων ( <i>TLG, Perseus, The Stoa, The Latin Library</i> ) Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class		
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	
	Διαλέξεις	39 (3x13)	
	Αυτόνομη εργασία	36	
	Αυτοτελής Μλέτη	50	
	<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>125</b>	
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	1. Γραπτή τελική εξέταση (40%) που περιλαμβάνει: Ερωτήσεις ανάπτυξης επί της ύλης του εξαμήνου. 2. Εργασία ατομική, 40% του τελικού βαθμού (υποχρεωτική). 3. Συμμετοχή στα σεμινάρια και παρουσιάσεις, 20% του τελικού βαθμού (υποχρεωτική).		

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- **Babut D.**, *Plutarque et le stoïcisme* (Paris 1969).
- **Barigazzi A.**, “L’amore: Plutarco contro Epicuro” in: Gallo I. (ed.), *Aspetti dello Stoicismo e dell’Epicureismo in Plutarco, Quaderni del Giornale Filologico Ferrarese* 9 (1988) 89- 108.
- **Brenk F.E.**, “Plutarch’s *Erotikos*: The Drag Down Pulled Up”, *ICS* 13.2 (1988) 457-471 [repr. in Brenk F.E. *Relighting the Souls* (Stuttgart 1998) 13-27.
- **Brenk F.E.**, “The Boiotia of Plutarch’s *Erotikos* Beyond the Shadow of Athens”, in: Brenk F.E. (ed.), *Relighting the Souls. Studies in Plutarch, in Greek Literature, Religion, and Philosophy, and in the New Testament Background* (Stuttgart 1998) 50-58.
- **Dillon J.**, *The Middle Platonists 80 B.C. to A.D. 220* (Ithaca 1977).
- **Dover K.J.**, *Plato. Symposium* (Cambridge 1984).
- **K.J. Dover**, *Greek Homosexuality* (Cambridge, Mass. 1989).
- **Georgiadou, A.**, “Marriage, Cult and City in Plutarch’s *Erotikos*” in: Leão D.F. and Lanzillotta L.R. (eds.), *A Man of Many Interests: Plutarch on Religion, Myth and Magic. Essays in Honour of Aurelio Pérez Jiménez* (Leiden/Boston 2019).
- **Georgiadou, A.**, “Playing with Intertexts in Plutarch’s *Erotikos*”, *ICS* 35-36 (2010-2011) 69-84.
- **S. Goldhill**, *Foucault’s Virginity* (Cambridge 1995).
- **Konstan, D.**, *Sexual Symmetry: Love in the Ancient Novel and Related Genres* (Princeton 1994).
- **Yunis, H.**, *Plato. Phaedrus*, Cambridge University Press, 2011.
- **Opsomer J.**, “Eros in Plutarchs moralischer Psychologie” in: Görgemanns, H. et al., *Dialog über die Liebe* (Tübingen, 2006): 208-235.
- **Opsomer J.**, “Eros and Knowledge in Plutarch’s *Amatorius*”, in Ibáñez, J.M.N. & López, R.L. (eds.), *El amor en Plutarco* (León 2007) 149-168.
- **Patterson C.**, “Plutarch’s ‘Advice on Marriage’: Traditional Wisdom through a Philosophical Lens”, *ANRW* II.33.6 (1992) 4709-4723.
- **Pomeroy S.B.**, “Reflections on Plutarch, Advice to the Bride and Groom” in: Pomeroy S.B. (ed.), *Plutarch’s Advice to the Bride and Groom and A Consolation to his Wife* (Oxford 1999) 33-57.
- **Russell D.A.**, “Plutarch, *Amatorius* 13-18”, in: Mossman J. (ed.), *Plutarch and his Intellectual World* (Duckworth 1997) 99-111

