

Τίτλος του μαθήματος	Η Τέχνη της Ρητορικής
Κωδικός αριθμός μαθήματος	LIT1961
Τύπος του μαθήματος	Επιλογής (Κορμού)
Επίπεδο του μαθήματος	Προπτυχιακό
Έτος σπουδών	Δεύτερο (2 ^ο)
Εξάμηνο	Τρίτο (3 ^ο)
Πιστωτικές μονάδες ECTS	5
Όνομα του διδάσκοντος	Αθηνά Παπαχρυσοστόμου (Επίκουρη Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας)
Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος	Στο τέλος αυτού του μαθήματος ο φοιτητής θα μπορεί να: 1. Αντιλαμβάνεται την έννοια / σημασία της Ρητορικής (ως λογοτεχνικού είδους), τις συνθήκες γένεσης και τις πρώιμες εκφάνσεις της, καθώς και τα βασικά ειδολογικά χαρακτηριστικά της. 2. Κατανοεί τον ρόλο και τη θέση της Ρητορικής, ως τέχνης του λόγου, στο πλαίσιο μιας δημοκρατούμενης πολιτείας. 3. Τοποθετεί στον χρονολογικό άξονα τους σημαντικότερους αρχαίους ρήτορες και λογογράφους. 4. Γνωρίζει τα πολιτικά / κοινωνικά / οικονομικά συμφραζόμενα των σημαντικότερων ρητορικών λόγων της αρχαιότητας.
Δεξιότητες	Στο τέλος αυτού του μαθήματος ο φοιτητής θα έχει περαιτέρω αναπτύξει τις ακόλουθες δεξιότητες: 1. Ικανότητα να παρουσιάζει σε γενικές γραμμές τη χρονολογική και ειδολογική εξέλιξη της τέχνης της Ρητορικής. 2. Ικανότητα να συσχετίζει ρητορικούς λόγους με συγκεκριμένα ιστορικά γεγονότα. 3. Ικανότητα να κατανοεί και να αποτιμά τις ιστορικο-πολιτικές πληροφορίες που εμπεριέχονται σε ρητορικά έργα.
Προαπαιτήσεις	Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα μαθήματα.
Περιεχόμενα (ύλη) του μαθήματος	Επιλεγμένα αποσπάσματα από τα εξής έργα: 1) Γοργίας, <i>Ελένης Εγκώμιον</i> 2) Λυσίας, <i>Κατά Ερατοσθένους</i> 3) Δημοσθένης, <i>Περί των εν Χερρονήσω</i> 4) Ισοκράτης, <i>Πανηγυρικός</i> 5) Ισοκράτης, <i>Φίλιππος</i> 6) Ισοκράτης, <i>Φιλίππω α' και β'</i> 7) Κικέρων, <i>De Re Publica</i>
Συνιστώμενη βιβλιογραφία προς μελέτη	1) G. A. Kennedy, <i>Ιστορία της Κλασικής Ρητορικής</i> (μτφ. Ν. Νικολούδης), Αθήνα 2010 (εκδ. Παπαδήμα). (τίτλος πρωτοτύπου: <i>A New History of Classical Rhetoric</i>, Princeton 1994) 2) G. A. Kennedy, "Ρητορική", στους P. E. Easterling & B. M. W. Knox, <i>Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας</i>, Αθήνα 2006 (8η έκδ.), σσ. 657-693. 3) S. Goldhill & R. Osborne, <i>Performance Culture and Athenian Democracy</i>, Cambridge & New York 1999. 4) L. Pernot, <i>Η Ρητορική στην Αρχαιότητα</i> (μτφ. Ξ. Τσελέντη), Αθήνα 2005. 5) L. Pernot, <i>Epideictic Rhetoric: Questioning the Stakes of Ancient Praise</i>, Austin 2015. 6) I. Worthington (ed.), <i>Persuasion: Greek Rhetoric in Action</i>, London & New York 1994. 7) A. M. J. Glazebrook, "The Bad Girls of Athens: The Image and Function of Hetairai in Judicial Oratory", in C. Faraone & L. McClure (edd.), <i>Prostitutes and Courtesans in the Ancient World</i>, Madison 2006, 125-138.

	8) C. L. Johnstone (ed.), <i>Theory, Text, Context: Issues in Greek Rhetoric and Oratory</i> , Albany 1996. 9) J. Fredal, <i>Rhetorical Action in ancient Athens: Persuasive Artistry from Solon to Demosthenes</i> , Carbondale 2006.
Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι	Παραδόσεις με παράλληλη αξιοποίηση φορητού ηλεκτρονικού υπολογιστή (π.χ. για παρουσιάσεις power point). Ανάλυση και μελέτη επιλεγμένων αποσπασμάτων (πρωτογενών πηγών) από την αρχαία ελληνική γραμματεία, σε συνδυασμό με επιγραφικές μαρτυρίες. Ευρεία και πολλαπλή χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης (e-class).
Μέθοδοι αξιολόγησης/βαθμολόγησης	Τελική γραπτή εξέταση. Ελάχιστος προβιβάσιμος βαθμός: 5. Τα ορθογραφικά, συντακτικά και εκφραστικά λάθη συνυπολογίζονται στην τελική βαθμολογία.
Γλώσσα διδασκαλίας	Ελληνικά

Course title	The Art of Rhetoric
Course code	LIT1961
Type of course	Optional
Level of course	Undergraduate
Year of study	Second (2 nd)
Semester	Third (3 th)
ECTS credits	5
Name of lecturer	Athina Papachrysostomou (Assistant Professor of Ancient Greek Literature)
Learning outcomes	<i>At the end of this course the student should be able to</i> 1. Comprehend the quintessence of Rhetoric (as genre), its birth and early manifestations, as well as its basic, generic features 2. Understand the role of Rhetoric (as art of logos / rational speech) within a democratic regime. 3. Present in chronological order the major representatives of the genre. 4. Master the political / social / economic background of the key rhetorical works of antiquity.
Competences	<i>At the end of the course the student will have further developed the following skills/competences</i> 1. Ability to present the chronological and generic evolution of Rhetoric. 2. Ability to match specific works / speeches with the corresponding historic events. 3. Ability to read, understand and evaluate the historical and political information contained in rhetorical speeches.
Prerequisites	There are no prerequisite courses.
Course contents	Select passages from the following works: 1) Gorgias, <i>Helena</i> 2) Lysias, <i>Against Eratosthenes</i> 3) Demosthenes, <i>On the Chersonese</i> 4) Isocrates, <i>Panegyricus</i> 5) Isocrates, <i>Philip</i> 6) Isocrates, <i>Letter to Philip 1 and 2</i> 7) Cicero, <i>De Re Publica</i>
Recommended reading	1) G. A. Kennedy, <i>A New History of Classical Rhetoric</i> , Princeton 1994

	2) G. A. Kennedy, "Oratory", In P. E. Easterling & B. M. W. Knox, <i>The Cambridge History of Classical Literature</i>, vol. I: Greek Literature, Cambridge 1985, σσ. 498-526. 3) S. Goldhill & R. Osborne, <i>Performance Culture and Athenian Democracy</i>, Cambridge & New York 1999. 4) L. Pernot, <i>La Rhétorique dans l'Antiquité</i>, Paris 2000. 5) L. Pernot, <i>Epideictic Rhetoric: Questioning the Stakes of Ancient Praise</i>, Austin 2015. 6) I. Worthington (ed.), <i>Persuasion: Greek Rhetoric in Action</i>, London & New York 1994. 7) A. M. J. Glazebrook, "The Bad Girls of Athens: The Image and Function of Hetairai in Judicial Oratory", in C. Faraone & L. McClure (edd.), <i>Prostitutes and Courtesans in the Ancient World</i>, Madison 2006, 125-138. 8) C. L. Johnstone (ed.), <i>Theory, Text, Context: Issues in Greek Rhetoric and Oratory</i>, Albany 1996. 9) J. Fredal, <i>Rhetorical Action in ancient Athens: Persuasive Artistry from Solon to Demosthenes</i>, Carbondale 2006.
Teaching and learning methods	Lectures with parallel use of laptop (e.g. for power point presentations). Analysis of select texts (primary sources) from ancient Greek literature, as well as inscriptional evidence. Extensive and multiple use of e-class; e.g. communication with students, upload of course material.
Assessment and grading methods	Final written examination. Greek grading scale: 1 to 10. Minimum passing grade: 5. Grades ≤ 3 correspond to ECTS grade F. Grade 4 corresponds to ECTS grade FX. For the passing grades, the following correspondence holds: 5 (or 5.5) $\Leftrightarrow$ E, 6 (or 6.5) $\Leftrightarrow$ D, 7 (or 7.5) $\Leftrightarrow$ C, 8 (or 8.5) $\Leftrightarrow$ B and $\geq 9 - 10 \Leftrightarrow$ A
Language of instruction	Greek