

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHL_B719	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο (χειμερινό εξάμηνο)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διαλέξεις</i>	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υπάρχουν		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ Οι φοιτητές Erasmus μπορούν να αξιολογηθούν με γραπτή εργασία 2000 λέξεων, στα αγγλικά, και με προφορική εξέταση στα αγγλικά.		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο φοιτητής θα μπορεί να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εντάσσει τη μεταπολεμική ποίηση στο ιστορικό και ιδεολογικό πλαίσιο της περιόδου 1944-1974. • Διακρίνει τα κύρια χαρακτηριστικά της μεταπολεμικής ποίησης (θεματική, τεχνοτροπία, γλώσσα). • Επισημαίνει τα στοιχεία διαφοροποίησης από την ποίηση της προηγούμενης περιόδου. • Διακρίνει τις κυρίαρχες τάσεις της μεταπολεμικής ποίησης: την πολιτική, την υπαρξιακή και τη μετα-υπερρεαλιστική. • Προσεγγίζει ποιήματα μεταπολεμικών ποιητών που δεν έχει διδαχτεί.
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p>

<p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ικανότητα να επιδεικνύει γνώση και κατανόηση των κύριων χαρακτηριστικών της μεταπολεμικής ποίησης κατά την περίοδο 1944-1974. • Ικανότητα να προσεγγίζει ερμηνευτικά την ποίηση αυτής της περιόδου. • Ικανότητα να αντιλαμβάνεται τον «διάλογο» μεταξύ ποιημάτων της μεταπολεμικής περιόδου (διακειμενικές αναφορές). • Ικανότητα να αντιλαμβάνεται τον «διάλογο» μεταξύ της μεταπολεμικής ποίησης και της ποίησης προηγούμενων περιόδων (διακειμενικές αναφορές). • Ικανότητα να συνθέτει δοκίμια σχετικά με τη διδακτέα ύλη και με αναφορά σε συγκεκριμένα ποιητικά κείμενα. • Ικανότητα να σχολιάζει κριτικές απόψεις που διατυπώθηκαν αναφορικά με την ποίηση της περιόδου. • Ικανότητα να εφαρμόζει τις γνώσεις που αποκόμισε ώστε να προσεγγίζει ποιήματα που δεν περιλαμβάνονται στη διδακτέα ύλη. • Δεξιότητες μελέτης που χρειάζονται για τη διεύρυνση και εμβάθυνση των γνώσεών του στη Νεοελληνική Λογοτεχνία. 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ul style="list-style-type: none"> • Ιστορικά γεγονότα και ιδεολογικές ζυμώσεις της περιόδου 1944-1974 (3 ώρες). • Οριοθέτηση και χαρακτηριστικά της μεταπολεμικής ποίησης. Κυρίαρχες τάσεις που αναπτύσσονται: πολιτική, υπαρξιακή και μετα-υπερρεαλιστική (3-6 ώρες). • Προσέγγιση του έργου σημαντικών ποιητών της μεταπολεμικής περιόδου. Στόχος είναι σε κάθε διάλεξη να προσεγγίζεται το έργο ενός ή και δύο ποιητών (30-33 ώρες) <p>Ενδεικτικά αναφέρονται οι εξής ποιητές το έργο των οποίων θα εξεταστεί: Μανόλης Αναγνωστάκης, Κλείτος Κύρου, Τίτος Πατρίκιος, Άρης Αλεξάνδρου, Μιχάλης Κατσαρός, Θωμάς Γκόρπας, Βύρων Λεοντάρης Μάρκος Μέσκος, Μίλτος Σαχτούρης, Τάκης Σινόπουλος, Νίκος Καρούζος, Ελένη Βακαλό, Νάνος Βαλαωρίτης, Έκτωρ Κακναβάτος, Μαντώ Αραβαντινού, Μάτση Χατζηλαζάρου, Α. Θ. Νικολαΐδης, Ε. Χ. Γονατάς, Ντίνος Χριστιανόπουλος, Γιώργος Ιωάννου, Νίκος Αλέξης Ασλάνογλου, Ανέστης Ευαγγέλου.</p>

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο και με χρήση ppt και e-class.</p>												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές.</p>												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία μη καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Προετοιμασία για εξετάσεις</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>Γραπτή εξέταση</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εβδομαδιαία μη καθοδηγούμενη μελέτη	39	Προετοιμασία για εξετάσεις	45	Γραπτή εξέταση	2	Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εβδομαδιαία μη καθοδηγούμενη μελέτη	39												
Προετοιμασία για εξετάσεις	45												
Γραπτή εξέταση	2												
Σύνολο Μαθήματος	125												

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση βασίζεται σε:</p> <p>α) γραπτή εξέταση, β) εργασίες παρουσίασης στην τάξη, γ) εξέταση κατά τη συμμετοχή στα μαθήματα και τη διαδραστική συνεργασία με τους επισκέπτες καθηγητές και τους άλλους φοιτητές, δ) συμβολή στο συλλογικό τελικό πρότζεκτ, που ισοδυναμεί με τελική εργασία.</p> <p>Οι πληροφορίες αξιολόγησης αναρτώνται στην αρχή του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος στην πλατφόρμα e-class.</p> <p>Ελάχιστος προβιβάσιμος βαθμός: 5.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΑΛΕΞ. (επιμ.), «Εισαγωγή» [στη Μεταπολεμική Ποίηση], *Η Ελληνική Ποίηση (Ανθολογία – Γραμματολογία)*, τόμος Ε', Σοκόλης, Αθήνα, 1979.
- ΙΛΙΝΣΚΑΓΙΑ ΣΟΝΙΑ, *Η μας γενιάς*, Κέδρος, Αθήνα, 1986, (¹1976).
- ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ Δ.Ν., *Ποιητική και Πολιτική Ηθική. Πρώτη Μεταπολεμική Γενιά: Αλεξάνδρου – Αναγνωστάκης – Πατρίκιος*, Κέδρος, Αθήνα, 1995, (¹1976).
- ΜΕΝΤΗ ΔΩΡΑ, *Μεταπολεμική πολιτική ποίηση*, Κέδρος, Αθήνα, 1995.
- ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ Γ. (Εισαγωγή – Ανθολόγηση), *Η Ελληνική Ποίηση (Ανθολογία – Γραμματολογία)*, τόμος ΣΤ', Σοκόλης, Αθήνα, 1979.
- ΣΚΑΡΤΣΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ Γ. (επιμ.), *Πρακτικά του Α' Συμποσίου Νεοελληνικής Ποίησης, Πανεπιστήμιο Πατρών 3-5 Ιουλίου 1981*, Α' Τόμος, Γνώση, Αθήνα, 1982.