

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

| | | | |
|---|---|-------------------------------|----|
| ΣΧΟΛΗ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | | |
| ΤΜΗΜΑ | ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | Μεταπτυχιακό | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | MALT_A203 | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | 1ο |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι: ΞΑΝΑΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΟΣ | | |
| ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ | |
| <i>Διαλέξεις</i> | 3 | | |
| <i>Εβδομαδιαίες ασκήσεις</i> | | | |
| <i>Προετοιμασία ασκήσεων στο σπίτι</i> | | | |
| <i>Προετοιμασία για τις γραπτές εξετάσεις</i> | | | |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i> | | 5 | |
| ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i> | <i>Επιστημονικής Περιοχής</i> | | |
| ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ: | Δέν υπάρχουν προαπαιτούμενα μαθήματα | | |
| ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: | Ελληνική | | |
| ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS | ΝΑΙ | | |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL) | https://eclass.upatras.gr/courses/LIT2064/ | | |

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο έπιμελής φοιτητής θα έχει αποκτήσει γνώσεις και ικανότητες στις παρακάτω περιοχές:

1. Αναγνωρίζει τα βασικά ειδολογικά χαρακτηριστικά και την ποικιλομορφία των πλατωνικών διαλόγων στο συγκεκριμένο τής σωματικής λογοτεχνίας αλλά και τής προσωκρατικής φιλοσοφικής ποιήσεως και πεζογραφίας
2. Κατανοη τα θεμελιώδη φιλοσοφικά δόγματα και την λογοτεχνική πολυμορφία του Πλάτωνος όπως αποτυπώνονται στον Πολιτικόν
3. Αντιλαμβάνεται την σημασία του προσδοκωμένου κοινού για την του Πολιτικού - σε συνάρτηση με τον σχετικό ρόλο τής πλατωνικής Ακαδημίας

4. Συνειδητοποιή την έγγενή θεατρικότητα του Πολιτικού ως κειμένου προωρισμένου (καί) για παράσταση καθώς και τον συσχετισμό του με άλλους διαλόγους είτε λόγω συγγενούς φιλοσοφικού περιεχομένου (Φαίδρος, Πρωταγόρας, Χαρμίδης) είτε λόγω λογοτεχνικών διακειμενικών αναφορών (Θεαίτητος, Σοφιστής)

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Ίκανότητα άφομοιώσεως βασικών γνώσεων για την ζωή και το έργο του Πλάτωνος
- Δυνατότητα μεταφράσεως (με μόνη τη βοήθεια ενός λεξικού αρχαίας ελληνικής γλώσσας) και είς βάθος έρμηνείας του Πολιτικού
- Δυνατότητα διακρίσεως τής σημασίας τής κατά Πλάτωνα φιλοσοφίας από άλλες νοηματοδοτήσεις του σχετικού όρου είτε κατά την Αρχαιότητα είτε κατά τη Νεωτερικότητα
- Άποφυγή τής συγχύσεως ανάμεσα στο τί λέει ο Πλάτων και στο τί θα ήθελαν οι ανά τους αιώνες μελετητές του να λέη ο Πλάτων

3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Πλάτων

Είσαγωγή στην ζωή και τὰ έργα του Πλάτωνος: Διογένης Λαερτίου Βίος και οι μαρτυρίες τῶν Ἀκαδημεικῶν και τῶν Νεοπλατωνιστῶν

Ὁ πλατωνικός διάλογος και οἱ διαδοχικοί ὀρισμοί του ἀπὸ τὴν Ποιητικὴν τοῦ Ἀριστοτέλους (4^{ος} αἰ. π.Χ.) μέχρι τὰ Προλεγόμενα τοῦ Ἄνωνύμου (6^{ος} αἰ. μ.Χ.)

Ταξινομήσεις, κατηγοριοποιήσεις και θέματα γνησιότητας και χρονολόγησης

Πλάτωνος Πολιτικός

Ἐνδελεχὴς και ἕκ τοῦ σύνεγγυς ἀνάγνωση τοῦ Πολιτικοῦ, ὅπου ὁ Ἐλεάτης Ξένος ἐξηγεῖ στοῦ νεαρὸ μαθητὴ Σωκράτη, συνονόματο τοῦ φιλοσόφου, τὴν μέθοδο γιὰ νὰ καταλήξουν στοῦ ὀρισμὸ τοῦ βασιλικοῦ και πολιτικοῦ ἀνδρός.

Δομὴ τοῦ διαλόγου

1. Πρόλογος (257a – 258a)

Ὁ Ἐλεάτης Ξένος ἔχει μόλις ὀλοκληρώσει τὴν διαλεκτικὸν τοῦ ἔργου με στόχο τὸν ὀρισμὸ τοῦ σοφιστῆ - πρόκειται γιὰ τὴν πλοκὴ τοῦ διαλόγου Σοφιστοῦ - και συνεχίζει με τὸν πολιτικό. Τὸ σκηνικὸ παραμένει τὸ ἴδιο, ἀλλάζει ὅμως ὁ συνομιλητής: ὁ Θεαίτητος ἀντικαθίσταται ἀπὸ τὸν συνομηλικὸν τοῦ Σωκράτη.

2. Πρῶτο ἐπεισόδιο (258b-267c)

Οἱ πρῶτες διαίρεσεις τῶν σχετικῶν γνωστικῶν τομέων και ὁ πρῶτος ὀρισμὸς τοῦ ἡγέτου - ὁ ὁποῖος τῶρα ἀποκαλεῖται βασιλικὸς και πολιτικός (267c3)

3. Πρώτο ίντερλούδιο (267c-268d)

Ό τρέχων όρισμός είναι άνεπαρκής και χρειάζεται να άναθεωρηθί

4. Δεύτερο έπεισόδιο (268d-274e)

Ό μύθος τών κοσμικών κύκλων και ή άντεστραμμένη συμπαντική τάξη

5. Δεύτερο ίντερλούδιο (274e-278e)

Ό μύθος ως έρμηνευτικό έργαλείο, διορθωτικό τής μέχρι τότε διαλεκτικής μεθόδου - ή άνάγκη να διακριθί ό βασιλικός από άλλους διεκδικητές τοϋ τίτλου τοϋ μοναρχοϋντος πολιτικοϋ ήγέτου

6. Τρίτο έπεισόδιο (279a-283b)

Η ύφαντική τέχνη ως παράδειγμα τής πολιτικής

7. Τρίτο ίντερλούδιο (283c-287a)

Η μετρητική τέχνη και ή χρήση της στην διαλεκτική - ή μέθοδος τής διαίρέσεως σύμφωνα με τις 'ιδέες (286d9)

8. Τέταρτο έπεισόδιο (287b-305e)

Η παρομοίωση τής όριστεάς έννοίας με σφάγιο, δηλ. ζωο προσφερόμενο για θυσία (*ιερείον* 287c3) - ή ακολουθητέα όδος για να ξεχωρίση ό βασιλικός από συναφεΐς λειτουργούς, όπως οι κήρυκες, οι μάντιες, οι ιερείς - Ταξινομία τών πολιτευμάτων

9. Έξοδος (305e-176d)

Η τέχνη τοϋ πολιτικοϋ-βασιλέως συνίσταται στην άρμονική συνύφανση τών άνδρείων και τών μετριοπαθών πολιτών με στόχο ή πολιτεία να γίνη κατά τδ δυνατόν άγαθή και δικαία

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| | | |
|---|---|---------------------------------|
| ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i> | Παραδόσεις έξ αποστάσεως | |
| ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i> | Χρήση δυναμοσημείου (powerpoint), συναφών διαδικτυακών έργαλείων και τής πλατφόρμας e-class | |
| ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο</i> | Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου |
| | Διαλέξεις | 45 |
| | Εβδομαδιαίες ασκήσεις | 120 |
| | Προετοιμασία για τις εβδομαδιαίες ασκήσεις | 210 |
| | Αυτοτελής Μελέτη | |
| Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) | | 375 |

| | |
|---|--|
| <p>συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p> | |
| <p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p> | <p>Γραπτές εργασίες</p> <p>Έλάχιστος προβιβάσιμος βαθμός: 6.</p> |

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Κ. Δ. Γεωργούλης, *Ιστορία τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοσοφίας*. Ἀθήνα 1975 (Παπαδήμας)
2. Ν. Ἀθ. Ματσούκας, *Ιστορία τῆς Φιλοσοφίας*. Θεσσαλονίκη 2002 (Πουρναράς)
3. Ἰ. Θεοδωρακόπουλος *Εἰσαγωγή στὸν Πλάτωνα*. Ἀθήνα 2000 (Εστία)
4. J. Annas *Plato: A Very Short Introduction*. Oxford 2003 (OUP)
5. Δ. Ν. Λαμπρέλλης *Φιλοσοφία καὶ κοινωνικά συγκεκριμένο στὸν Πολιτικό τοῦ Πλάτωνα: Ἡ Περίπτωση τῆς Ἀνομιότητος ἢ Διαφορᾶς*. Ἀθήνα 2007 (Δωδώνη)
6. M. L. Gill – P. Pellegrin (eds.) *A Companion to Ancient Philosophy*. Oxford 2009 (Wiley-Blackwell)
7. Ἡ. Βαβούρας *Πλάτων: Πολιτικός*. Θεσσαλονίκη 2010 (Ζῆτρος)
8. C. Moore *Socrates and Self-Knowledge*. Cambridge 2015 (CUP)
9. J. Sallis (ed.) *Plato’s Statesman: Dialectic, Myth, and Politics*. Albany 2017 (SUNY)
10. B. Bossi – T. M. Robinson (eds.) *Plato’s Statesman Revisited*. Berlin 2018 (De Gruyter)

COURSE OUTLINE

1. GENERAL

| | | | |
|---|---|---------------------------------|-----------------|
| SCHOOL | HUMANITIES & SOCIAL SCIENCES | | |
| ACADEMIC UNIT | PHILOLOGY | | |
| LEVEL OF STUDIES | POSTGRADUATE | | |
| COURSE CODE | MALT_A102 | SEMESTER | 1 st |
| COURSE TITLE | RE-READING PLATO'S STATESMAN | | |
| INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES <i>if credits are awarded for separate components of the course, e.g. lectures, laboratory exercises, etc. If the credits are awarded for the whole of the course, give the weekly teaching hours and the total credits</i> | | WEEKLY TEACHING HOURS | CREDITS |
| | | Lectures | 3 |
| | | Weekly exercises | |
| | | Preparation of weekly exercises | |
| | | Preparation for written exams | |
| <i>Add rows if necessary. The organisation of teaching and the teaching methods used are described in detail at (d).</i> | | TOTAL: | 5,0 |
| COURSE TYPE <i>general background, special background, specialised general knowledge, skills development</i> | <i>Special background</i> | | |
| PREREQUISITE COURSES: | No prerequisite courses are required | | |
| LANGUAGE OF INSTRUCTION and EXAMINATIONS: | Greek | | |
| IS THE COURSE OFFERED TO ERASMUS STUDENTS | No | | |
| COURSE WEBSITE (URL) | https://eclass.upatras.gr/courses/LIT2064/ | | |

2. LEARNING OUTCOMES

Learning outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate level, which the students will acquire with the successful completion of the course are described.

Consult Appendix A

- Description of the level of learning outcomes for each qualifications cycle, according to the Qualifications Framework of the European Higher Education Area
- Descriptors for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and Appendix B
- Guidelines for writing Learning Outcomes

At the end of this course the determined student should be able to

1. Identify the main generic features and comment on their formal variety of the Platonic dialogues in the context of both Socratic literature and Presocratic philosophy.
2. Understand Plato's fundamental doctrines and the multiformity of his literary composition as recorded in the *Statesman*.
3. Recognise the significance of Plato's intended audience for the reception of the *Statesman* - with special emphasis on the relevant role of the Academy.
4. Acknowledge the position of the *Statesman* in the network of the Platonic dialogues, especially in relation with dialogues sharing common philosophical (*Phaedrus*) and/or literary (*Theaetetus-Sophist*) patterns.

Taking into consideration the general competences that the degree-holder must acquire (as these appear in the Diploma Supplement and appear below), at which of the following does the course aim?

| | |
|--|--|
| Search for, analysis and synthesis of data and information, with the use of the necessary technology | Project planning and management |
| Adapting to new situations | Respect for difference and multiculturalism |
| Decision-making | Respect for the natural environment |
| Working independently | Showing social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues |
| Team work | Criticism and self-criticism |
| Working in an international environment | Production of free, creative and inductive thinking |
| Working in an interdisciplinary environment | |
| Production of new research ideas | Others... |
| | |

At the end of the course the determined student will have further developed the following skills/competences

1. Ability to absorb a certain amount of knowledge concerning the life and works of Plato
2. Ability to translate into modern Greek and provide a decent interpretation of the *Statesman*.
3. Ability to differentiate between the original, Platonic notion of the philosopher from its later conceptualisations in Antiquity or Modernity

4. Study skills needed for distinguishing between what Plato says and what his interpreters throughout the ages would like him to say

3. SYLLABUS

Plato

Introduction to the life and works of Plato: The *Life* by Diogenes Laertius and the testimonies from the Academics and the Neoplatonists

The successive definitions of the Platonic dialogue from Aristotle's *Poetics* (4th c. BC) up until Anonymous *Prolegomena* (6th c. AD)

Taxonomies, classifications, authenticity and chronological issues

Plato's *Statesman*

Close reading of the *Statesman*, the dialogue that depicts Eleatic Visitor guiding Young Socrates, a namesake of Plato's star character, into formulating the definition of the political leader.

The structure of the dialogue

1. Prologue (257a – 258a)

The Eleatic Visitor has just completed his dialectical project concerning the definition of the sophist – this is the plot of the *Sophist* - and moves on to that of the statesman. There is also a change in the Visitor's interlocutor: Theaetetus is replaced by a young student named Socrates

2. First episode (258b-267c)

The first divisions of the relevant fields of knowledge and the first definition of the leader – now identified as both king and statesman (βασιλικὸν...καὶ πολιτικὸν 267c3)

3. First interlude (267c-268d)

The current definition is incomplete and needs to be revised

4. Second episode (268d-274e)

The myth of the cosmic cycles and the reversed world order

5. Second interlude (274e-278e)

The myth as a hermeneutic tool, corrective of the earlier dialectical method – the need to distinguish the king from other contenders of the title of the sole political leader

6. Third episode (279a-283b)

The art of weaving as a model for the royal art

7. Third interlude (283c-287a)

The art of measurement and its use in dialectics – the method of dividing according to Forms (τὴν μέθοδον... τοῦ κατ' εἶδη δυνατόν εἶναι διαιεῖν 286d9)

8. Fourth episode (287b-305e)

The simile of the *definiendum* as a sacrificial animal (ἱερεῖον 287c3) - The road taken to distinguish between the royal man proper and related practitioners such as heralds, seers, priests – Taxonomy of the constitutions

9. Exodus (305e-176d)

The art of the statesman-king consists in weaving together harmoniously the moderate and the courageous citizens so that to ensure that the city is as good and just as humanely possible

4. TEACHING and LEARNING METHODS - EVALUATION

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| <p style="text-align: center;">DELIVERY</p> <p style="text-align: center;"><i>Face-to-face, Distance learning, etc.</i></p> | Distant learning | |
| <p style="text-align: center;">USE OF INFORMATION AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGY</p> <p style="text-align: center;"><i>Use of ICT in teaching, laboratory education, communication with students</i></p> | Use of powerpoint, relevant internet tools and the e-class platform | |
| <p style="text-align: center;">TEACHING METHODS</p> <p><i>The manner and methods of teaching are described in detail.</i></p> <p><i>Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, placements, clinical practice, art workshop, interactive teaching, educational visits, project, essay writing, artistic creativity, etc.</i></p> <p><i>The student's study hours for each learning activity are given as well as the hours of non-directed study according to the principles of the ECTS</i></p> | Activity | Semester workload |
| | Lectures | 45 |
| | Weekly exercises | 120 |
| | Preparation of weekly exercises | 210 |
| | Student's study | |
| | Course total | 357 h (15 ECTS) |
| <p style="text-align: center;">STUDENT PERFORMANCE EVALUATION</p> <p><i>Description of the evaluation procedure</i></p> <p><i>Language of evaluation, methods of evaluation, summative or conclusive, multiple choice questionnaires, short-answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral examination, public presentation, laboratory work, clinical examination of patient, art interpretation, other</i></p> <p><i>Specifically-defined evaluation criteria are given, and if and where they are accessible to students.</i></p> | <p>Written essays.</p> <p>Greek grading scale: 1 to 10.</p> <p>Minimum passing grade: 6.</p> | |

5. ATTACHED BIBLIOGRAPHY

1. Κ. Δ. Γεωργούλης, *Ιστορία της Ελληνικής Φιλοσοφίας*. Αθήνα 1975 (Παπαδήμας)
2. Ν. Αθ. Ματσούκας, *Ιστορία της Φιλοσοφίας*. Θεσσαλονίκη 2002 (Πουρναράς)
3. Ι. Θεοδωρακόπουλος *Είσαγωγή στον Πλάτωνα*. Αθήνα 2000 (Εστία)

4. J. Annas *Plato: A Very Short Introduction*. Oxford 2003 (OUP)
5. Δ. Ν. Λαμπρέλλης *Φιλοσοφία και κοινωνικά συγκεκριμένο στον Πολιτικό του Πλάτωνα: Η Περίπτωση τῆς Ἀνομοιότητος ἢ Διαφορᾶς*. Αθήνα 2007 (Δωδώνη)
6. M. L. Gill – P. Pellegrin (eds.) *A Companion to Ancient Philosophy*. Oxford 2009 (Wiley-Blackwell)
7. Η. Βαβούρας *Πλάτων: Πολιτικός*. Θεσσαλονίκη 2010 (Ζήτηρος)
8. C. Moore *Socrates and Self-Knowledge*. Cambridge 2015 (CUP)
9. J. Sallis (ed.) *Plato's Statesman: Dialectic, Myth, and Politics*. Albany 2017 (SUNY)
10. B. Bossi – T. M. Robinson (eds.) *Plato's Statesman Revisited*. Berlin 2018 (De Gruyter)