**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. **ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΏΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΏΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | ΦΙΛΟΛΟΓΊΑΣ | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | *Μεταπτυχιακό* | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | MALT\_A203 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 1o | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι: ΞΑΝΑΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ *ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ* ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΟΣ | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 3 | |  |
| Εβδομαδιαίες ασκήσεις | | |  | |  |
| Προετοιμασία ασκήσεων στο σπίτι | | |  | |  |
| Προετοιμασία για τις γραπτές εξετάσεις | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.* | | |  | | 5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων* | *Ἐπιστημονικῆς Περιοχῆς* | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | Δὲν ὑπάρχουν προαπαιτούμενα μαθήματα | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΟΧΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.upatras.gr/courses/LIT2064/ | | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης*   *και Παράρτημα Β*   * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | | |
| Μὲ τὴν ἐπιτυχῆ ὁλοκλήρωση τοῦ μαθήματος, ὁ ἐπιμελὴς φοιτητὴς θὰ ἔχῃ ἀποκτήσῃ γνώσεις καὶ ἱκανότητες στὶς παρακάτω περιοχές:   1. Ἀναγνωρίζῃ τὰ βασικὰ εἰδολογικὰ χαρακτηριστικὰ καὶ τὴν ποικιλομορφία τῶν πλατωνικῶν διαλόγων στὸ συγκείμενο τῆς σωκρατικῆς λογοτεχνίας ἀλλὰ καὶ τῆς προσωκρατικῆς φιλοσοφικῆς ποιήσεως καὶ πεζογραφίας 2. Κατανοῇ τὰ θεμελιώδη φιλοσοφικὰ δόγματα καὶ τὴν λογοτεχνικὴ πολυμορφία τοῦ Πλάτωνος ὅπως ἀποτυπώνονται στὸν *Πολιτικόν* 3. Ἀντιλαμβάνεται τὴν σημασία τοῦ προσδοκωμένου κοινοῦ γιὰ τὴν τοῦ *Πολιτικοῦ* - σὲ συνάρτηση μὲ τὸν σχετικὸ ρόλο τῆς πλατωνικῆς Ἀκαδημίας 4. Συνειδητοποιῇ τὴν ἐγγενῆ θεατρικότητα τοῦ *Πολιτικοῦ* ὡς κειμένου προωρισμένου (καί) γιὰ παράσταση καθὼς καὶ τὸν συσχετισμό του μὲ ἄλλους διαλόγους εἴτε λόγῳ συγγενοῦς φιλοσοφικοῦ περιεχομένου (*Φαῖδρος, Πρωταγόρας, Χαρμίδης*) εἴτε λόγῳ λογοτεχνικῶν διακειμενικῶν ἀναφορῶν (*Θεαίτητος, Σοφιστής*) | | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* |
| * Ἱκανότητα ἀφομοιώσεως βασικῶν γνώσεων γιὰ τὴν ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τοῦ Πλάτωνος * Δυνατότητα μεταφράσεως (μὲ μόνη τὴ βοήθεια ἑνὸς λεξικοῦ ἀρχαίας ἑλληνικῆς γλώσσης) καὶ εἰς βάθος ἑρμηνείας τοῦ *Πολιτικοῦ* * Δυνατότητα διακρίσεως τῆς σημασίας τῆς κατὰ Πλάτωνα φιλοσοφίας ἀπὸ ἄλλες νοηματοδοτήσεις τοῦ σχετικοῦ ὅρου εἴτε κατὰ τὴν Ἀρχαιότητα εἴτε κατὰ τὴ Νεωτερικότητα * Ἀποφυγὴ τῆς συγχύσεως ἀνάμεσα στὸ τί λέει ὁ Πλάτων καὶ στὸ τί θὰ ἤθελαν οἱ ἀνὰ τοὺς αἰῶνες μελετητές του νὰ λέῃ ὁ Πλάτων | | |
|  | | |

1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| **Πλάτων**  Εἰσαγωγὴ στὴν ζωὴ καὶ τὰ ἔργα τοῦ Πλάτωνος: Διογένους Λαερτίου *Βίος* καὶ οἱ μαρτυρίες τῶν Ἀκαδημεικῶν καὶ τῶν Νεοπλατωνιστῶν  Ὁ πλατωνικὸς διάλογος καὶ οἱ διαδοχικοὶ ὁρισμοί του ἀπὸ τὴν *Ποιητικὴν* τοῦ Ἀριστοτέλους (4ος αἰ. π.Χ.) μέχρι τὰ *Προλεγόμενα* τοῦ Ἀνωνύμου (6ος αἰ. μ.Χ.)  Ταξινομήσεις, κατηγοριοποιήσεις καὶ θέματα γνησιότητος καὶ χρονολόγησης  **Πλάτωνος *Πολιτικός***  Ἐνδελεχὴς καὶ ἐκ τοῦ σύνεγγυς ἀνάγνωση τοῦ *Πολιτικοῦ,* ὅπου ὁ Ἐλεάτης Ξένος ἐξηγεῖ στὸ νεαρὸ μαθητὴ Σωκράτη, συνονόματο τοῦ φιλοσόφου, τὴν μέθοδο γιὰ νὰ καταλήξουν στὸν ὁρισμὸ τοῦ βασιλικοῦ καὶ πολιτικοῦ ἀνδρός.    **Δομὴ τοῦ διαλόγου**  *1. Πρόλογος (257a – 258a)*  Ὁ Ἐλεάτης Ξένος ἔχει μόλις ὁλοκληρώσῃ τὸ διαλεκτικό του ἔργο μὲ στόχο τὸν ὁρισμὸ τοῦ σοφιστῆ - πρόκειται γιὰ τὴν πλοκὴ τοῦ διαλόγου *Σοφιστοῦ* - καὶ συνεχίζει μὲ τὸν πολιτικό. Τὸ σκηνικὸ παραμένει τὸ ἴδιο, ἀλλάζει ὅμως ὁ συνομιλητής: ὁ Θεαίτητος ἀντικαθίσταται ἀπὸ τὸν συνομήλικό του Σωκράτη.  *2. Πρῶτο ἐπεισόδιο (258b-267c)*  Οἱ πρῶτες διαιρέσεις τῶν σχετικῶν γνωστικῶν τομέων καὶ ὁ πρῶτος ὁρισμὸς τοῦ ἡγέτου - ὁ ὁποῖος τώρα ἀποκαλεῖται βασιλικὸς καὶ πολιτικός (267c3)  *3. Πρῶτο ἰντερλούδιο (267c-268d)*  Ὁ τρέχων ὁρισμὸς εἶναι ἀνεπαρκὴς καὶ χρειάζεται νὰ ἀναθεωρηθῇ  *4.Δεύτερο ἐπεισόδιο (268d-274e)*  Ὁ μῦθος τῶν κοσμικῶν κύκλων καὶ ἡ ἀντεστραμμένη συμπαντικὴ τάξη  *5. Δεύτερο ἰντερλούδιο (274e-278e)*  Ὁ μῦθος ὡς ἑρμηνευτικὸ ἐργαλεῖο, διορθωτικὸ τῆς μέχρι τότε διαλεκτικῆς μεθόδου - ἡ ἀνάγκη νὰ διακριθῇ ὁ βασιλικὸς ἀπὸ ἄλλους διεκδικητὲς τοῦ τίτλου τοῦ μοναρχοῦντος πολιτικοῦ ἡγέτου  *6. Τρίτο ἐπεισόδιο* *(279a-283b)*  Ἡ ὑφαντικὴ τέχνη ὡς παράδειγμα τῆς πολιτικῆς  *7. Τρίτο ἰντερλούδιο (283c-287a)*  Ἡ μετρητικἠ τέχνη καὶ ἡ χρήση της στὴν διαλεκτική - ἡ μέθοδος τῆς διαιρέσεως σύμφωνα μὲ τὶς Ἰδέες (286d9)  *8. Τέταρτο ἐπεισόδιο (287b-305e)*  Ἡ παρομοίωση τῆς ὁριστέας ἐννοίας μὲ σφάγιο, δηλ. ζῷο προσφερόμενο γιὰ θυσία (*ἱερεῖον* 287c3) - ἡ ἀκολουθητέα ὁδὸς γιὰ νὰ ξεχωρίσῃ ὁ βασιλικὸς ἀπὸ συναφεῖς λειτουργούς, ὅπως οἱ κήρυκες, οἱ μάντεις, οἱ ἱερεῖς – Ταξινομία τῶν πολιτευμάτων  *9. Ἔξοδος (305e-176d)*  Ἡ τέχνη τοῦ πολιτικοῦ-βασιλέως συνίσταται στὴν ἁρμονικὴ συνύφανση τῶν ἀνδρείων καὶ τῶν μετριοπαθῶν πολιτῶν μὲ στόχο ἡ πολιτεία νὰ γίνῃ κατὰ τὸ δυνατὸν ἀγαθὴ καὶ δικαία |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Παραδόσεις ἐξ ἀποστάσεως |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | Χρήση δυναμοσημείου (powerpoint), συναφῶν διαδικτυακῶν ἐργαλείων καὶ τῆς πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 45 | | Εβδομαδιαίες ασκήσεις | 120 | | Προετοιμασία για τις εβδομαδιαίες ασκήσεις | 210 | | Αυτοτελής Μελέτη |  | | ***Σύνολο Μαθήματος***  ***(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)*** | ***375*** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γραπτὲς ἐργασίες  Ἐλάχιστος προβιβάσιμος βαθμός: 6. |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| 1. K. Δ. Γεωργούλης, *Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοσοφίας*. Ἀθήνα 1975 (Παπαδήμας)  2. N. Ἀθ. Ματσούκας, *Ἱστορία τῆς Φιλοσοφίας*. Θεσσαλονίκη 2002 (Πουρναρᾶς)  3. Ἰ. Θεοδωρακόπουλος *Εἰσαγωγὴ στὸν Πλάτωνα*. Ἀθήνα 2000 (Ἑστία)  4. J. Annas *Plato: A Very Short Introduction*. Oxford 2003 (OUP)  5. Δ. Ν. Λαμπρέλλης *Φιλοσοφία καὶ κοινωνικὰ συγκεκριμένο στὸν* Πολιτικὸ *τοῦ Πλάτωνα: Ἡ Περίπτωση τῆς Ἀνομοιότητος ἢ Διαφορᾶς*. Ἀθήνα 2007 (Δωδώνη)  6. M. L. Gill – P. Pellegrin (eds.) *A Companion to Ancient Philosophy*. Oxford 2009 (Wiley-Blackwell)  7. Ἠ. Βαβούρας *Πλάτων: Πολιτικός*. Θεσσαλονίκη 2010 (Ζῆτρος)  8. C. Moore *Socrates and Self-Knowledge*. Cambridge 2015 (CUP)  9. J. Sallis (ed.) *Plato’s* Statesman: *Dialectic, Myth, and Politics*. Albany 2017 (SUNY)  10. B. Bossi – T. M. Robinson (eds.) *Plato’s* Statesman *Revisited*. Berlin 2018 (De Gruyter) |

**COURSE OUTLINE**

1. **GENERAL**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCHOOL** | HUMANITIES & SOCIAL SCIENCES | | | |
| **ACADEMIC UNIT** | PHILOLOGY | | | |
| **LEVEL OF STUDIES** | POSTGRADUATE | | | |
| **COURSE CODE** | MALT\_A102 | **SEMESTER** | 1st | |
| **COURSE TITLE** | RE-READING PLATO’S *STATESMAN* | | | |
| **INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES** *if credits are awarded for separate components of the course, e.g. lectures, laboratory exercises, etc. If the credits are awarded for the whole of the course, give the weekly teaching hours and the total credits* | | | **WEEKLY TEACHING HOURS** | **CREDITS** |
| Lectures | | | 3 | 5 |
| Weekly exercises | | |  |  |
| Preparation of weekly exercises | | |  |  |
| Preparation for written exams | | |  |  |
| *Add rows if necessary. The organisation of teaching and the teaching methods used are described in detail at (d).* | | | TOTAL: | 5,0 |
| **COURSE TYPE**  *general background,  special background, specialised general knowledge, skills development* | *Special background* | | | |
| **PREREQUISITE COURSES:** | No prerequisite courses are required | | | |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION and EXAMINATIONS:** | Greek | | | |
| **IS THE COURSE OFFERED TO ERASMUS STUDENTS** | No | | | |
| **COURSE WEBSITE (URL)** | https://eclass.upatras.gr/courses/LIT2064/ | | | |

1. **LEARNING OUTCOMES**

|  |  |
| --- | --- |
| **Learning outcomes** | |
| *The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate level, which the students will acquire with the successful completion of the course are described.*  *Consult Appendix A*   * *Description of the level of learning outcomes for each qualifications cycle, according to the Qualifications Framework of the European Higher Education Area* * *Descriptors for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and Appendix B* * *Guidelines for writing Learning Outcomes* | |
| *At the end of this course the determined student should be able to*   1. Identify the main generic features and comment on their formal variety of the Platonic dialogues in the context of both Socratic literature and Presocratic philosophy. 2. Understand Plato’s fundamental doctrines and the multiformity of his literary composition as recorded in the *Statesman*. 3. Recognise the significance of Plato’s intended audience for the reception of the *Statesman* - with special emphasis on the relevant role of the Academy. 4. Acknowledge the position of the *Statesman* in the network of the Platonic dialogues, especially in relation with dialogues sharing common philosophical (*Phaedrus*) and/or literary (*Theaetetus-Sophist*) patterns. | |
|  | |
| *Taking into consideration the general competences that the degree-holder must acquire (as these appear in the Diploma Supplement and appear below), at which of the following does the course aim?* | |
| *Search for, analysis and synthesis of data and information, with the use of the necessary technology*  *Adapting to new situations*  *Decision-making*  *Working independently*  *Team work*  *Working in an international environment*  *Working in an interdisciplinary environment*  *Production of new research ideas* | *Project planning and management*  *Respect for difference and multiculturalism*  *Respect for the natural environment*  *Showing social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues*  *Criticism and self-criticism*  *Production of free, creative and inductive thinking*  *……*  *Others…*  *…….* |
| *At the end of the course the determined student will have further developed the following skills/competences*   1. Ability to absorb a certain amount of knowledge concerning the life and works of Plato 2. Ability to translate into modern Greek and provide a decent interpretation of the *Statesman*. 3. Ability to differentiate between the original, Platonic notion of the philosopher from its later conceptualisations in Antiquity or Modernity 4. Study skills needed for distinguishing between what Plato says and what his interpreters throughout the ages would like him to say | |

1. **SYLLABUS**

|  |
| --- |
| **Plato**  Introduction to the life and works of Plato: The *Life* by Diogenes Laertius and the testimonies from the Academics and the Neoplatonists  The successive definitions of the Platonic dialogue from Aristotle’s *Poetics* (4th c. BC) up until Anonymous *Prolegomena* (6th c. AD)  Taxonomies, classifications, authenticity and chronological issues  **Plato’s *Statesman***  Close reading of the *Statesman*, the dialogue that depicts Eleatic Visitor guiding Young Socrates, a namesake of Plato’s star character, into formulating the definition of the political leader.  **The structure of the dialogue**  *1.Prologue (257a – 258a)*  The Eleatic Visitor has just completed his dialectical project concerning the definition of the sophist – this is the plot of the *Sophist* - and moves on to that of the statesman. There is also a change in the Visitor’s interlocutor: Theaetetus is replaced by a young student named Socrates  *2. First episode (258b-267c)*  The first divisions of the relevant fields of knowledge and the first definition of the leader – now identified as both king and statesman (βασιλικὸν…καὶ πολιτικόν 267c3)  *3. First interlude (267c-268d)*  The current definition is incomplete and needs to be revised  *4.Second episode (268d-274e)*  The myth of the cosmic cycles and the reversed world order  *5. Second interlude (274e-278e)*  The myth as a hermeneutic tool, corrective of the earlier dialectical method – the need to distinguish the king from other contenders of the title of the sole political leader  *6. Third episode* *(279a-283b)*  The art of weaving as a model for the royal art  *7. Third interlude (283c-287a)*  The art of measurement and its use in dialectics – the method of dividing according to Forms (τὴν μέθοδον…τοῦ κατ’ εἴδη δυνατὸν εἶναι διαιρεῖν 286d9)  *8. Fourth episode (287b-305e)*  The simile of the *definiendum* as a sacrificial animal (ἱερεῖον 287c3) - The road taken to distinguish between the royal man proper and related practitioners such as heralds, seers, priests – Taxonomy of the constitutions  *9. Exodus (305e-176d)*  The art of the statesman-king consists in weaving together harmoniously the moderate and the courageous citizens so that to ensure that the city is as good and just as humanely possible |

1. **TEACHING and LEARNING METHODS - EVALUATION**

|  |  |
| --- | --- |
| **DELIVERY** *Face-to-face, Distance learning, etc.* | Distant learning |
| **USE OF INFORMATION AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGY** *Use of ICT in teaching, laboratory education, communication with students* | Use of powerpoint, relevant internet tools and the e-class platform |
| **TEACHING METHODS**  *The manner and methods of teaching are described in detail.*  *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, placements, clinical practice, art workshop, interactive teaching, educational visits, project, essay writing, artistic creativity, etc.*  *The student's study hours for each learning activity are given as well as the hours of non-directed study according to the principles of the ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Activity*** | ***Semester workload*** | | Lectures | 45 | | Weekly exercises | 120 | | Preparation of weekly exercises | 210 | | Student’s study |  | | Course total | ***357 h***  ***(15 ECTS)*** | |
| **STUDENT PERFORMANCE EVALUATION**  *Description of the evaluation procedure*  *Language of evaluation, methods of evaluation, summative or conclusive, multiple choice questionnaires, short-answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral examination, public presentation, laboratory work, clinical examination of patient, art interpretation, other*  *Specifically-defined evaluation criteria are given, and if and where they are accessible to students.* | Written essays.  Greek grading scale: 1 to 10.  Minimum passing grade: 6. |

1. **ATTACHED BIBLIOGRAPHY**

|  |
| --- |
| 1. K. Δ. Γεωργούλης, *Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοσοφίας*. Ἀθήνα 1975 (Παπαδήμας)  2. N. Ἀθ. Ματσούκας, *Ἱστορία τῆς Φιλοσοφίας*. Θεσσαλονίκη 2002 (Πουρναρᾶς)  3. Ἰ. Θεοδωρακόπουλος *Εἰσαγωγὴ στὸν Πλάτωνα*. Ἀθήνα 2000 (Ἑστία)  4. J. Annas *Plato: A Very Short Introduction*. Oxford 2003 (OUP)  5. Δ. Ν. Λαμπρέλλης *Φιλοσοφία καὶ κοινωνικὰ συγκεκριμένο στὸν* Πολιτικὸ *τοῦ Πλάτωνα: Ἡ Περίπτωση τῆς Ἀνομοιότητος ἢ Διαφορᾶς*. Ἀθήνα 2007 (Δωδώνη)  6. M. L. Gill – P. Pellegrin (eds.) *A Companion to Ancient Philosophy*. Oxford 2009 (Wiley-Blackwell)  7. Ἠ. Βαβούρας *Πλάτων: Πολιτικός*. Θεσσαλονίκη 2010 (Ζῆτρος)  8. C. Moore *Socrates and Self-Knowledge*. Cambridge 2015 (CUP)  9. J. Sallis (ed.) *Plato’s* Statesman: *Dialectic, Myth, and Politics*. Albany 2017 (SUNY)  10. B. Bossi – T. M. Robinson (eds.) *Plato’s* Statesman *Revisited*. Berlin 2018 (De Gruyter) |