

Ωρολόγιο Πρόγραμμα Χειμερινού Εξαμήνου, Ακαδημαϊκό έτος 2022-2023

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00			κ. Αρχάκης, <i>Εισαγωγή στη Γλωσσολογία Ι, (ΥΠΟ) ΑΔ</i>		
12.00 –15.00		κ. Παπαχρυσόστομου, <i>Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία, (ΥΠΟ) ΠΑΜ14</i>		κ. Σύρκου, <i>Αρχαία Ελληνική Ιστορία, (ΕΠΙ) ΑΔ</i>	κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία Ι, (ΥΠΟ) ΑΔ</i>
15.00 –18.00				ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ κ. Ιερωνυμάκη, <i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία, ΠΑΜ14</i>	κ. Κιαπίδου, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία, (ΥΠΟ) ΑΔ</i>
18.00 –21.00		κ. Λεμονίδου, <i>Ελληνική Ιστορία 19<sup>ος</sup> – 20<sup>ος</sup> Αιώνας, (ΕΠΙ)</i>	κ. Παπαθεοδώρου, <i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία, (ΥΠΟ) ΠΑΜ14</i>		

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Ποταμίτη, <i>Θαύμα ιδέσθαι: μαγεία, μεταμορφώσεις, παράδοξα στην ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιότητα, (ΕΠΙ) Κ9</i>	κ. Λίπκα, <i>Λατινικό Έπος: Βιργίλιος, (ΥΠΟ) ΑΔ</i>			
12.00 –15.00	κ. Νούσια, <i>Βυζαντινά Κείμενα και Πολιτισμός, (ΥΠΟ) ΠΑΜ14</i>			κ. Σύρκου, <i>Αρχαία Ελληνική Ιστορία, (ΕΠΙ) ΑΔ</i>	κ. Βλάχος, <i>Περιγραφική ανάλυση της Νέας Ελληνικής, (ΥΠΟ) ΠΑΜ14</i>
15.00 –18.00			κ. Κατσιγιάννη, <i>Συγκριτική Φιλολογία: Λογοτεχνία και Τέχνες, (ΕΠΙ) Κ9</i>		
18.00 – 21.00		κ. Λεμονίδου, <i>Ελληνική Ιστορία 19<sup>ος</sup> – 20<sup>ος</sup> Αιώνας, (ΕΠΙ)</i>	κ. Καρακάντζα, <i>Ο Σοφοκλής και η Πόλις, (ΥΠΟ) ΑΔ</i>	κ. Ιερωνυμάκη, <i>Κρητική Λογοτεχνία, (ΕΠΙ) Κ9</i>	

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχολογία, Οικογένεια, Σχολείο</i> , (ΕΠΠ) ΠΑΜ14	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες I</i> , (ΕΠΠ)	κ. Μαρκόπουλος, <i>Ιστορική Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής</i> , (ΕΠΠ) Ο.Β.	κ. Καρακάντζα, <i>Αντιγόνες: από τον Σοφοκλή και τον Ευριπίδη στον Άρη Αλεξάνδρου και τον Athol Fugard</i> , (ΕΠΠ) Ο.Β.	
12.00 –15.00	κ. Καζαντζίδης, <i>Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Φιλοσοφία</i> , (ΥΠΟ) Κ9	κ. Χαραλαμπίδης, <i>Αρχαίο ελληνικό ερωτικό τραγούδι: τα παρακλαυσίθουρα</i> , (ΕΠΠ) ΑULA	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες I</i> , (ΕΠΠ)	κ. Γκότση, <i>Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 19<sup>ος</sup> –20<sup>ος</sup> αι.</i> , (ΕΠΠ) Κ9	
15.00 –18.00	κ. Χρυσόγελο, <i>Βυζαντινή ποίηση</i> , (ΕΠΠ) ΑΔ	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ κ. Ποταμίτη, <i>Η Δραματική Τέχνη του Ευριπίδη, 17.00-18.00</i> ΑULA	κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Φιλολογία: 1670-1830</i> , (ΕΠΠ) ΑΔ	κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαϊκό έπος: Ησίοδος</i> , (ΕΠΠ) Ο.Β.	
18.00 – 21.00	κ. ...., <i>Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνική Κριτική</i> , (ΕΠΠ)	κ. Χριστόπουλος, <i>Η Δραματική Τέχνη του Ευριπίδη</i> , (ΥΠΟ) ΑΔ			κ. ...., <i>Μεσοπολεμική Πεζογραφία: Όψεις και Αναζητήσεις του Μοντερνισμού</i> , (ΕΠΠ)

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχολογία, Οικογένεια, Σχολείο</i> , (ΕΠΠ) ΠΑΜ14	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες I</i> , (ΕΠΠ)	κ. Μαρκόπουλος, <i>Ιστορική Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής</i> , (ΕΠΠ) Ο.Β.		κ. Παπαζαχαρίου, <i>Φωνητική - Φωνολογία</i> , (ΕΠΠ) Ο.Β.
12.00 –15.00		κ. Ξυδόπουλος, <i>Σημασιολογία</i> , (ΕΠΠ) Ο.Β.	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες I</i> , (ΕΠΠ)	κ. Γκότση, <i>Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 19<sup>ος</sup> –20<sup>ος</sup> αι.</i> , (ΕΠΠ) Κ9	
15.00 –18.00	κ. Χρυσόγελο, <i>Βυζαντινή ποίηση</i> , (ΥΠΟ) ΑΔ	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ κ. Ποταμίτη, <i>Η Δραματική Τέχνη του Ευριπίδη, 17.00-18.00</i> ΑULA	κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Φιλολογία: 1670-1830</i> , (ΥΠΟ) ΑΔ		κ. ...., <i>Κειμενογλωσσολογία</i> , (ΕΠΠ)
18.00 – 21.00	κ. ...., <i>Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνική Κριτική</i> , (ΕΠΠ)	κ. Χριστόπουλος, <i>Η Δραματική Τέχνη του Ευριπίδη</i> , (ΕΠΠ) ΑΔ			κ. ...., <i>Μεσοπολεμική Πεζογραφία: Όψεις και Αναζητήσεις του Μοντερνισμού</i> , (ΕΠΠ)

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχολογία, Οικογένεια, Σχολείο</i> , (ΕΠΙ) ΠΑΜ14	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες I</i> , (ΕΠΙ)	κ. Μαρκόπουλος, <i>Ιστορική Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.		κ. Παπαζαχαρίου, <i>Φωνητική - Φωνολογία</i> , (ΥΠΟ) Ο.Β.
12.00 –15.00		κ. Ξυδόπουλος, <i>Σημασιολογία</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες I</i> , (ΕΠΙ)	κ. Γκότση, <i>Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 19<sup>ος</sup> –20<sup>ος</sup> αι.</i> , (ΕΠΙ) Κ9	
15.00 –18.00	κ. Κουτσούκος, <i>Μορφολογία</i> , (ΥΠΟ) Ο.Β.	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ κ. Ποταμίτη, <i>Η Δραματική Τέχνη του Ευριπίδη</i> , 17.00-18.00 ΑΥΛΑ	κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Φιλολογία: 1670-1830</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ	κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαϊκό έπος: Ησίοδος</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.	κ. ...., <i>Κειμενογλωσσολογία</i> , (ΕΠΙ)
18.00 – 21.00		κ. Χριστόπουλος, <i>Η Δραματική Τέχνη του Ευριπίδη</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ			κ. ...., <i>Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνική Κριτική</i> , (ΕΠΙ)

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00		κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχοπαθολογία, Εφήβων και Ενηλίκων</i> , (ΕΠΙ) ΠΑΜ14	κ. Χαραλαμπίδης, <i>Ο Πλάτων και η Τέχνη του Φιλοσοφικού Διαλόγου</i> , (ΥΠΟ) Κ9		κ. Γεωργιάδη, <i>Διδακτική της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , (ΕΠΙ) Κ9
12.00 –15.00	κ. Λίπκα, <i>Λατινική Σάτιρα</i> , (ΥΠΟ) Ο.Β.				
15.00 –18.00	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> , 15.00-16.00 ΑΥΛΑ		κ. Σύρκου, <i>Επιγραφική</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.	κ. Παπαθεοδώρου, <i>Κ.Π. Καβάφης</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ	
18.00 – 21.00			κ. Χριστόπουλος, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> , (ΕΠΙ) Κ9	κ. Κιαπίδου, <i>Βυζαντινή Φιλολογία: Ο Μ. Ψελλός και ο Ενδέκατος Αιώνας</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.	κ. ...., <i>Γραμματεία Ύστερης Αρχαιότητας</i> , (ΕΠΙ)

**ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ**

**Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

	<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
9.00 – 12.00		κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχοπαθολογία, Εφήβων και Ενηλίκων</i> , (ΕΠΙ) ΠΑΜ14	κ. Χαραλαμπίδης, <i>Ο Πλάτων και η Τέχνη του Φιλοσοφικού Διαλόγου</i> , (ΕΠΙ) Κ9	κ. Παπαζαχαρίου, <i>Διαλεκτολογία</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.	κ. Ιερωνυμάκη, <i>Διδακτική της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , (ΕΠΙ) Κ9
12.00 –15.00		κ. Χρυσόγελος, <i>Η Λογοτεχνία στα Χρόνια των Κομνηνών</i> , (ΕΠΙ) Κ9		κ. Ξυδόπουλος, <i>Λεξικολογία</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.	
15.00 –18.00	<b>ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ</b> κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> , 15.00-16.00 AULA		κ. Σύρκου, <i>Επιγραφική</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.	κ. Παπαθεοδώρου, <i>Κ.Π. Καβάφης</i> , (ΥΠΟ) ΑΔ	
18.00 – 21.00			κ. Χριστόπουλος, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> , (ΕΠΙ) Κ9	κ. Κιαπίδου, <i>Βυζαντινή Φιλολογία: Ο Μ. Ψελλός και ο Ενδέκατος Αιώνας</i> , (ΥΠΟ) Ο.Β.	κ. ...., <i>Γραμματεία Ύστερης Αρχαιότητας</i> , (ΕΠΙ)

**Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ**

	<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
9.00 – 12.00		κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχοπαθολογία, Εφήβων και Ενηλίκων</i> , (ΕΠΙ) ΠΑΜ14	κ. Χαραλαμπίδης, <i>Ο Πλάτων και η Τέχνη του Φιλοσοφικού Διαλόγου</i> , (ΕΠΙ) Κ9	κ. Παπαζαχαρίου, <i>Διαλεκτολογία</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.	κ. Ιερωνυμάκη, <i>Διδακτική της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , (ΕΠΙ) Κ9
12.00 –15.00		κ. Βλάχος, <i>Συγκριτική Σύνταξη</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ		κ. Ξυδόπουλος, <i>Λεξικολογία</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.	
15.00 –18.00	<b>ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ</b> κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> , 15.00-16.00 AULA	κ. Μαρκόπουλος, <i>Γλωσσική Μεταβολή</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.		κ. Παπαθεοδώρου, <i>Κ.Π. Καβάφης</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ	
18.00 – 21.00			κ. Χριστόπουλος, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> , (ΕΠΙ) Κ9		

**ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ**