

Ωρολόγιο Πρόγραμμα Χειμερινού Εξαμήνου, Ακαδημαϊκό έτος 2022-2023

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00			κ. Αρχάκης, <i>Εισαγωγή στη Γλωσσολογία Ι, (ΥΠΟ) ΑΔ</i>		
12.00 –15.00		κ. Παπαχρυσόστομου, <i>Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία, (ΥΠΟ) ΠΑΜ14</i>		κ. Σύρκου, <i>Αρχαία Ελληνική Ιστορία, (ΕΠΙ) ΑΔ</i>	κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία Ι, (ΥΠΟ) ΑΔ</i>
15.00 –18.00				ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ κ. Ιερωνυμάκη, <i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία, ΠΑΜ14</i>	κ. Κιαπίδου, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία, (ΥΠΟ) ΑΔ</i>
18.00 –21.00		κ. Λεμονίδου, <i>Ελληνική Ιστορία 19^{ος} – 20^{ος} Αιώνας, (ΕΠΙ) Β4</i> ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΤΗΡΙΟΥ Β	κ. Παπαθεοδώρου, <i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία, (ΥΠΟ) ΠΑΜ14</i>		

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Ποταμίτη, <i>Θαύμα ιδέσθαι: μαγεία, μεταμορφώσεις, παράδοξα στην ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιότητα, (ΕΠΙ) Κ9</i>	κ. Λίпка, <i>Λατινικό Έπος: Βιργίλιος, (ΥΠΟ) ΑΔ</i>			
12.00 –15.00	κ. Νούσια, <i>Βυζαντινά Κείμενα και Πολιτισμός, (ΥΠΟ) ΠΑΜ14</i>			κ. Σύρκου, <i>Αρχαία Ελληνική Ιστορία, (ΕΠΙ) ΑΔ</i>	κ. Βλάχος, <i>Περιγραφική ανάλυση της Νέας Ελληνικής, (ΥΠΟ) ΠΑΜ14</i>
15.00 –18.00			κ. Κατσιγιάννη, <i>Συγκριτική Φιλολογία: Λογοτεχνία και Τέχνες, (ΕΠΙ) Κ9</i>		
18.00 – 21.00		κ. Λεμονίδου, <i>Ελληνική Ιστορία 19^{ος} – 20^{ος} Αιώνας, (ΕΠΙ) Β4</i> ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΤΗΡΙΟΥ Β	κ. Καρακάντζα, <i>Ο Σοφοκλής και η Πόλις, (ΥΠΟ) ΑΔ</i>	κ. Ιερωνυμάκη, <i>Κρητική Λογοτεχνία, (ΕΠΙ) Κ9</i>	

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχολογία, Οικογένεια, Σχολείο</i> , (ΕΠΙ) ΠΑΜ14	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες I</i> , (ΕΠΙ)	κ. Μαρκόπουλος, <i>Ιστορική Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.	κ. Βάλβης-Γερογιάννης, <i>Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνική Κριτική</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ	
12.00 –15.00	κ. Καζαντζίδης, <i>Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Φιλοσοφία</i> , (ΥΠΟ) Κ9	κ. Χαραλαμπίδης, <i>Αρχαίο ελληνικό ερωτικό τραγούδι: τα παρακλαυσίθυρα</i> , (ΕΠΙ) ΑULA	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες I</i> , (ΕΠΙ)	κ. Γκότση, <i>Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 19^{ος} –20^{ος} αι.</i> , (ΕΠΙ) Κ9	
15.00 –18.00	κ. Χρυσόγελο, <i>Βυζαντινή ποίηση</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ κ. Ποταμίτη, <i>Η Δραματική Τέχνη του Ευριπίδη</i> , 17.00-18.00 ΑULA	κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Φιλολογία: 1670-1830</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ	κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαίο έπος: Ησίοδος</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.	κ. Μουστακάτου, <i>Μεσοπολεμική Πεζογραφία: Όψεις και Αναζητήσεις του Μοντερνισμού</i> , (ΕΠΙ) Κ9
18.00 – 21.00		κ. Χριστόπουλος, <i>Η Δραματική Τέχνη του Ευριπίδη</i> , (ΥΠΟ) ΑΔ			

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχολογία, Οικογένεια, Σχολείο</i> , (ΕΠΙ) ΠΑΜ14	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες I</i> , (ΕΠΙ)	κ. Μαρκόπουλος, <i>Ιστορική Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.	κ. Βάλβης-Γερογιάννης, <i>Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνική Κριτική</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ	κ. Παπαζαχαρίου, <i>Φωνητική - Φωνολογία</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.
12.00 –15.00	κ. Τζωρτζάτου, <i>Κειμενογλωσσολογία</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ	κ. Ξυδόπουλος, <i>Σημασιολογία</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες I</i> , (ΕΠΙ)	κ. Γκότση, <i>Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 19^{ος} –20^{ος} αι.</i> , (ΕΠΙ) Κ9	
15.00 –18.00	κ. Χρυσόγελο, <i>Βυζαντινή ποίηση</i> , (ΥΠΟ) ΑΔ	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ κ. Ποταμίτη, <i>Η Δραματική Τέχνη του Ευριπίδη</i> , 17.00-18.00 ΑULA	κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Φιλολογία: 1670-1830</i> , (ΥΠΟ) ΑΔ		κ. Μουστακάτου, <i>Μεσοπολεμική Πεζογραφία: Όψεις και Αναζητήσεις του Μοντερνισμού</i> , (ΕΠΙ) Κ9
18.00 – 21.00		κ. Χριστόπουλος, <i>Η Δραματική Τέχνη του Ευριπίδη</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ			

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχολογία, Οικογένεια, Σχολείο</i> , (ΕΠΙ) ΠΑΜ14	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες I</i> , (ΕΠΙ)	κ. Μαρκόπουλος, <i>Ιστορική Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.	κ. Βάλβης-Γερογιάννης, <i>Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνική Κριτική</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ	κ. Παπαζαχαρίου, <i>Φωνητική - Φωνολογία</i> , (ΥΠΟ) Ο.Β.
12.00 –15.00	κ. Τζωρτζάτου, <i>Κειμενογλωσσολογία</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ	κ. Ξυδόπουλος, <i>Σημασιολογία</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες I</i> , (ΕΠΙ)	κ. Γκότση, <i>Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 19^{ος} –20^{ος} αι.</i> , (ΕΠΙ) Κ9	
15.00 –18.00	κ. Κουτσούκος, <i>Μορφολογία</i> , (ΥΠΟ) Ο.Β.	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ κ. Ποταμίτη, <i>Η Δραματική Τέχνη του Ευριπίδη</i> , 17.00-18.00 ΑΥΛΑ	κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Φιλολογία: 1670-1830</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ	κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαϊκό έπος: Ησίοδος</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.	
18.00 – 21.00		κ. Χριστόπουλος, <i>Η Δραματική Τέχνη του Ευριπίδη</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ			

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00		κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχοπαθολογία, Εφήβων και Ενηλίκων</i> , (ΕΠΙ) ΠΑΜ14	κ. Χαραλαμπίδης, <i>Ο Πλάτων και η Τέχνη του Φιλοσοφικού Διαλόγου</i> , (ΥΠΟ) Κ9	κ. Κατσιγιάννη, <i>Πρωτοπορίες στην Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία και Τέχνη του 20^{ου}</i> , (ΕΠΙ) Κ9	κ. Γεωργιάδη, <i>Διδακτική της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , (ΕΠΙ) Κ9
12.00 –15.00	κ. Λίπκα, <i>Λατινική Σάτιρα</i> , (ΥΠΟ) Ο.Β.		κ. Βάλβης-Γερογιάννης, <i>Γραμματεία Ύστερης Αρχαιότητας</i> , (ΕΠΙ) Κ9		
15.00 –18.00	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> , 15.00-16.00 ΑΥΛΑ		κ. Σύρκου, <i>Επιγραφική</i> , (ΕΠΙ) ΠΑΜ14	κ. Παπαθεοδώρου, <i>Κ.Π. Καβάφης</i> , (ΕΠΙ) ΑΔ	
18.00 – 21.00			κ. Χριστόπουλος, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> , (ΕΠΙ) Κ9	κ. Κιαπίδου, <i>Βυζαντινή Φιλολογία: Ο Μ. Ψελλός και ο Ενδέκατος Αιώνας</i> , (ΕΠΙ) Ο.Β.	

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαζαχαρίου, <i>Διαλεκτολογία, (ΕΠΙ) Ο.Β.</i>	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχοπαθολογία, Εφήβων και Ενηλίκων, (ΕΠΙ) ΠΑΜ14</i>	κ. Χαραλαμπίδης, <i>Ο Πλάτων και η Τέχνη του Φιλοσοφικού Διαλόγου, (ΕΠΙ) Κ9</i>	κ. Κατσιγιάννη, <i>Πρωτοπορίες στην Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία και Τέχνη του 20^{ου}, (ΕΠΙ) Κ9</i>	κ. Ιερωνυμάκη, <i>Διδακτική της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, (ΕΠΙ) Κ9</i>
12.00 –15.00		κ. Χρυσόγελος, <i>Η Λογοτεχνία στα Χρόνια των Κομνηνών, (ΕΠΙ) Κ9</i>	κ. Βάλλης-Γερογιάννης, <i>Γραμματεία Ύστερης Αρχαιότητας, (ΕΠΙ) Κ9</i>	κ. Ξυδόπουλος, <i>Λεξικολογία, (ΕΠΙ) Ο.Β.</i>	
15.00 –18.00	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση, 15.00-16.00 AULA</i>		κ. Σύρκου, <i>Επιγραφική, (ΕΠΙ) ΠΑΜ14</i>	κ. Παπαθεοδώρου, <i>Κ.Π. Καβάφης, (ΥΠΟ) ΑΔ</i>	
18.00 – 21.00			κ. Χριστόπουλος, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση, (ΕΠΙ) Κ9</i>	κ. Κιαπίδου, <i>Βυζαντινή Φιλολογία: Ο Μ. Ψελλός και ο Ενδέκατος Αιώνας, (ΥΠΟ) Ο.Β.</i>	

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαζαχαρίου, <i>Διαλεκτολογία, (ΕΠΙ) Ο.Β.</i>	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχοπαθολογία, Εφήβων και Ενηλίκων, (ΕΠΙ) ΠΑΜ14</i>	κ. Χαραλαμπίδης, <i>Ο Πλάτων και η Τέχνη του Φιλοσοφικού Διαλόγου, (ΕΠΙ) Κ9</i>		κ. Ιερωνυμάκη, <i>Διδακτική της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, (ΕΠΙ) Κ9</i>
12.00 –15.00		κ. Βλάχος, <i>Συγκριτική Σύνταξη, (ΕΠΙ) ΑΔ</i>		κ. Ξυδόπουλος, <i>Λεξικολογία, (ΕΠΙ) Ο.Β.</i>	
15.00 –18.00	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση, 15.00-16.00 AULA</i>	κ. Μαρκόπουλος, <i>Γλωσσική Μεταβολή, (ΕΠΙ) Ο.Β.</i>		κ. Παπαθεοδώρου, <i>Κ.Π. Καβάφης, (ΕΠΙ) ΑΔ</i>	
18.00 – 21.00			κ. Χριστόπουλος, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση, (ΕΠΙ) Κ9</i>		

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ