

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

| | | | |
|---|---|---------------------------|---------------------------------|
| ΣΧΟΛΗ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | | |
| ΤΜΗΜΑ | ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | Προπτυχιακό | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | PHL_Y203 | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | 2 ^ο (εαρινό εξάμηνο) |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ | | |
| ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ | |
| Διαλέξεις | 3 | | |
| Εβδομαδιαίες ασκήσεις | | | |
| Προετοιμασία ασκήσεων στο σπίτι | | | |
| Προετοιμασία για τις γραπτές εξετάσεις | | | |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i> | | 5 | |
| ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i> | Υποβάθρου | | |
| ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ: | | | |
| ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: | Ελληνική | | |
| ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS | ΝΑΙ | | |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL) | https://eclass.upatras.gr/courses/LIT2063/ | | |

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

| |
|---|
| <p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων |
| <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει γνώσεις και ικανότητες στις παρακάτω περιοχές:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Συνειδητοποιή την παρουσία του Πλάτωνος ως κομβικής προσωπικότητας στην ιστορία της αρχαίας φιλοσοφίας και το εύρος της επίρροης των ιδεών του από την αρχαιότητα έως σήμερα 2. Αναγνωρίσει τα βασικά ειδολογικά χαρακτηριστικά και την ποικιλομορφία των πλατωνικών διαλόγων στο συγκεκριμένο της σωματικής λογοτεχνίας αλλά και της προγενεστέρας φιλοσοφικής ποιήσεως και πεζογραφίας 3. Κατανοή τα θεμελιώδη φιλοσοφικά δόγματα και την λογοτεχνική πολυμορφία του Πλάτωνος, καθώς και την ρητορικότητα των ταξινομήσεων του έργου του (θρασύλλειες τετραλογίες, φιλοσοφικοί τίτλοι, έξελικτική τριχοτόμηση) |

4. Άντιλαμβάνεται την σημασία της πλατωνικής Άκαδημίας για την επικράτηση του θεσμού των φιλοσοφικών σχολών σε συνάρτηση με τον βιωματικό χαρακτήρα της αρχαίας φιλοσοφικής πρακτικής όπως αποτυπώνεται στην σχέση δασκάλου-μαθητού και στην ανάδειξη των «κειμενικών κοινοτήτων»
5. Συνειδητοποιεί την έγγενή θεατρικότητα των πλατωνικών διαλόγων ως κειμένων προωρισμένων και για παράσταση όπως αυτή τεκμηριώνεται από συγκεκριμένα κειμενικά δεδομένα (σκηνοθετικές οδηγίες, δραματικά μοτίβα)

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Ίκανότητα αφομοίωσης βασικών γνώσεων για την ζωή και το έργο του Πλάτωνος
- Δυνατότητα μεταφράσεως (με μόνη τη βοήθεια ενός λεξικού αρχαίας ελληνικής γλώσσας) και έρμηνείας οποιουδήποτε πλατωνικού κειμένου
- Δυνατότητα διακρίσεως της σημασίας της κατά Πλάτωνα φιλοσοφίας από άλλες νοηματοδοτήσεις του σχετικού όρου είτε κατά την Αρχαιότητα είτε κατά τη Νεωτερικότητα
- Αποφυγή της συγχύσεως ανάμεσα στο τί λέει ο Πλάτων και στο τί θα ήθελαν οι ανά τους αιώνες μελετητές του να λείη ο Πλάτων

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγικά

1. Ζητήματα μεταϊστορίας της φιλοσοφίας

Η γέννηση του αρχαίου Έλληνα φιλοσόφου ως ιδεώδους και οί περιπέτειές της ανά τους αιώνες: από τον αρχετυπικό βασιλέα-ποιητή του γενάρχου Πλάτωνος και τον μετααριστοτελικό γνωσιοθητικό στοχαστή έως τον θεϊόν άνδρα των Νεοπλατωνικών και τον Πατέρα της Εκκλησίας

Οί φιλοσοφικές σχολές και ό ρόλος της αυθεντίας των (προβαλλομένων ως) ιδρυτών

Δοξογράφοι και ή ιστορία της φιλοσοφίας ως γέννημα πολέμου ταυτοτήτων: από τον Διογένη Λαέρτιο και τον λανθάνοντα αντιχριστιανισμό των Βίων του (π. 200 μ.Χ.) έως τον (Νεοκαντιανό) φιλόσοφο - (Προτεστάντη) θεολόγο Έδουάρδο Τσέλλερ και τον έξελικτισμό της Ιστορίας του (1844-52)

Χρονολογία και περιοδολόγηση (6^{ος} αϊ. π.Χ. – 7^{ος} αϊ. μ.Χ.):

2. Οί Προσωκρατικοί

Τὰ διασωθέντα ἀποσπάσματα καὶ ἡ ἰδεολογικὴ τους (κατὰ)χρησι: Σιμπλίκιος, Δαμάσκιος, ἢ συλλογὴ τῶν Ντήλς-Κράντζ (1903) καὶ ὁ μῦθος τῆς ἀνάδυσης τοῦ λόγου
Οἱ Μιλήσιοι (Θαλῆς, Ἀναξίμανδρος, Ἀναξίμανδρος)
Οἱ μοναχικοὶ φιλόσοφοι (Πυθαγόρας, Ἡράκλειτος)
Οἱ φιλόσοφοι-ποιητὲς (Ξενοφάνης, Παρμενίδης, Ἐμπεδοκλῆς)
Ἐλεατικοὶ (Ζήνων, Μέλισσος), Ἀτομικοὶ (Λεύκιππος, Δημόκριτος), Πυθαγόρειοι (Φιλόλαος, Ἀλκμαίων)
Ὁ Ἀναξαγόρας καὶ οἱ Σοφιστὲς (Πρωταγόρας, Γοργίας, Πρόδικος, Ἰππίας)

3. Οἱ Σωκρατικοί

Ὁ Πλάτων καὶ οἱ λοιποὶ ἐκπρόσωποι τῆς σωκρατικῆς λογοτεχνίας (Ἀντισθένης, Ἀρίστιππος, Εὐκλείδης) - Ὁ Ἀριστοτέλης καὶ ἡ πρώτη γενιὰ τῶν Ἀκαδημικῶν (Σπεύσιππος, Ξενοκράτης)

Πλάτων

Εἰσαγωγή στὴν ζωὴ καὶ τὰ ἔργα τοῦ Πλάτωνος: Διογένους Λαερτίου *Βίος* καὶ οἱ μαρτυρίαι τῶν Ἀκαδημικῶν καὶ τῶν Νεοπλατωνιστῶν

Ὁ πλατωνικὸς διάλογος καὶ οἱ διαδοχικοὶ ὀρισμοί του ἀπὸ τὴν *Ποιητικὴν* τοῦ Ἀριστοτέλους (4^{ος} αἰ. π.Χ.) μέχρι τὰ *Προλεγόμενα* τοῦ Ἄνωνύμου (6^{ος} αἰ. μ.Χ.)

Ταξινομήσεις, κατηγοριοποιήσεις καὶ θέματα γνησιότητος καὶ χρονολόγησις

Πλάτωνος Χαρμίδης

Ἐνδελεχὴς καὶ ἐκ τοῦ σύνεργου ἀνάγνωσις τοῦ *Χαρμίδου* ὅπου παρουσιάζεται ὁ Σωκράτης νὰ ἀναζητῆ μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ Κριτία τὸν ὀρισμὸν τῆς σωφροσύνης

Τὰ πέντε ἐπίπεδα ἀνάλυσις τοῦ διαλόγου:

(α) **Φιλοσοφικό:** ἀποσιώπησις τῆς ἠθικῆς καὶ ἔμφρασις στὴν γνωσιολογικὴ πλευρὰ τοῦ ὄρου νοουμένου ὡς αὐτογνωσίας καὶ ὑπερεπιστήμης

(β) **Λογοτεχνικό:** Ἡ ἄφιξις τοῦ Σωκράτους ὡς νόστος, ἡ ἐπιστροφή τοῦ πολεμιστῆ καὶ τὰ ποικίλα ὁμηρικὰ διακείμενα (πρωτοπρόσωπη ἀφήγησις, τὸ ὄνειρον τοῦ Σωκράτους)

(γ) **Θεατρικό:** Μισγάγκεια ναμάτων τραγικῶν (ὁ ὀρίζοντας τοῦ πολέμου καὶ ὁ βίαιος θάνατος ὅλων τῶν εἰκονιζομένων ἱστορικῶν προσώπων συνεπειὰ τῶν παρακολουθημάτων του), κωμικῶν (ἡ ἄφιξις τοῦ Χαρμίδου στὴν ἀντροπαρέα τοῦ ξαδέρφου του) καὶ σατυρικῶν (ὁ παρὰ τὴν θέλησίν του ἰθυφαλλικὸς Σωκράτης)

(δ) **Πολιτικό:** Ὁ διάλογος ἀναδεικνύει τὴν ἐπαναστατικὴν τοῦ πολιτικοῦ προγράμματος τοῦ Κριτία καὶ ἀναζητᾷ τὰ διδάγματα ἀπὸ τὴν ἀποτυχίαν του ὡς ἡγέτου τῶν Τριάκοντα ἐναντία στὴν μεταπολιτευτικὴ (μετὰ τὸ 403 π.Χ.) δαιμονοποίησίν του.

(ε) **Προσωπικό:** Οἱ βασικοὶ συμπρωταγωνιστὲς τοῦ Σωκράτους εἶναι θεῖοι τοῦ Πλάτωνος. Ἐπίσης στὸ ἐγκώμιον τῆς οἰκογενείας τοῦ Χαρμίδου (157e-158b) ὁ Πλάτων φιλοτεχνεῖ μιὰ γενεαλογικὴ διαδοχὴ (ἐνεργεία καὶ δυνάμει) φιλοσόφων-ποιητῶν-βασιλέων γενάρχης τῆς ὁποίας εἶναι ὁ Σόλων, ἐξέχοντα μέλη οἱ Κριτίας καὶ Χαρμίδης, ἐνῶ ὁ τελευταῖος τῆς ἐκπρόσωπος παραμένει τεχνηέντως ἀνομολόγητος.

Δομὴ τοῦ διαλόγου

1. Πρόλογος (153a – 159a)

Ἡ ἀφίξη τοῦ Σωκράτους στήν παλαιστρα τοῦ Ταυρέα καί ἡ πρώτη γνωριμία μέ τόν Χαρμίδη

2. Πρῶτο ἐπεισόδιο (159a-162b)
Οἱ τρεῖς πρῶτοι ὀρισμοί τῆς σωφροσύνης

3. Πρῶτο ἰντερλοῦδιο (162c-163e)
Ὁ Κριτίας ἀντικαθιστᾷ τόν Χαρμίδη ὡς συνομιλητῆς τοῦ Σωκράτους -Τέταρτος ὀρισμός τῆς σωφροσύνης

4. Δεύτερο ἐπεισόδιο (164a-169c)
Πέμπτος ὀρισμός σωφροσύνης - τὸ ἀδύνατον τῆς αὐτοαναφορικῆς γνώσεως

5. Δεύτερο ἰντερλοῦδιο (169c-d)
Ὁ Κριτίας ἀπορῶν – τὸ ἐρώτημα τῆς χρησιμότητος τῆς σωφροσύνης

6. Τρίτο ἐπεισόδιο (169e-175d)
Ἡ σωφροσύνη ἀποδεικνύεται ἐλάχιστα ἢ καθόλου ὠφέλιμη γνώση – Τὸ ὄνειρο τοῦ Σωκράτους καί ἡ σχέση σωφροσύνης καί εὐδαιμονίας

7. Ἐξοδος (175d-176d)
Παρὰ τὴν ἀποτυχία ὀρισμοῦ τῆς σωφροσύνης ὁ Χαρμίδης δηλώνει ἀποφασισμένος νὰ γίνῃ μαθητῆς τοῦ Σωκράτους. Ὁ Κριτίας ἐπικροτεῖ καί ὑπερθεματίζει. Ὁ Σωκράτης προσποιούμενος τὸν ἐξαναγκαζόμενο, συμφωνεῖ.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ καὶ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| <p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p> | <p>Παραδόσεις προφορικές, ἐνώπιος ἐνωπίους</p> | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|--------------------------|-----------|----|-----------------------|--|--|--|------------------|----|--|------------|--|
| <p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p> | <p>Χρήση δυναμοσημείου (powerpoint), συναφῶν διδαικτυακῶν ἐργαλείων καί τῆς πλατφόρμας e-class</p> | | | | | | | | | | | | | |
| <p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 1223 1021 1281">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1027 1223 1358 1281">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 1281 1027 1317">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1027 1281 1358 1317">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1317 1027 1352">Εβδομαδιαίες ασκήσεις</td> <td data-bbox="1027 1317 1358 1352"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1352 1027 1415">Προετοιμασία για τις εβδομαδιαίες ασκήσεις</td> <td data-bbox="1027 1352 1358 1415"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1415 1027 1451">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1027 1415 1358 1451">96</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1451 1027 1550">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1027 1451 1358 1550">125</td> </tr> </tbody> </table> | Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου | Διαλέξεις | 39 | Εβδομαδιαίες ασκήσεις | | Προετοιμασία για τις εβδομαδιαίες ασκήσεις | | Αυτοτελής Μελέτη | 96 | Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) | 125 | |
| Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου | | | | | | | | | | | | | |
| Διαλέξεις | 39 | | | | | | | | | | | | | |
| Εβδομαδιαίες ασκήσεις | | | | | | | | | | | | | | |
| Προετοιμασία για τις εβδομαδιαίες ασκήσεις | | | | | | | | | | | | | | |
| Αυτοτελής Μελέτη | 96 | | | | | | | | | | | | | |
| Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) | 125 | | | | | | | | | | | | | |
| <p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> | <p>Γραπτή εξέταση</p> <p>Ελάχιστος προβιβάσιμος βαθμός: 5.</p> | | | | | | | | | | | | | |

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Κ. Δ. Γεωργούλης, *Ιστορία τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοσοφίας*. Αθήνα 1975 (Παπαδήμας)
2. M. Vegetti *Ιστορία τῆς Ἀρχαίας Φιλοσοφίας*. Αθήνα 2000 (Π. Τραυλός)
3. Ν. Ἀθ. Ματσούκας, *Ιστορία τῆς Φιλοσοφίας*. Θεσσαλονίκη 2002 (Πουρναράς)
4. Λ. Κουλουμπαρίτσης *Ιστορία τῆς Ἀρχαίας καὶ Μεσαιωνικῆς Φιλοσοφίας*. Αθήνα 2008 (Ἐξάντας)
4. Ι. Θεοδωρακόπουλος *Εἰσαγωγή στὸν Πλάτωνα*. Αθήνα 2000 (Ἔστια)
5. P. Hadot *Τί εἶναι ἡ Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Φιλοσοφία*. Αθήνα 2002 (Ἴνδικτος)
6. J. Annas *Πλάτων: Μιὰ σύντομη εἰσαγωγή*. Θεσσαλονίκη 2016 (Θύραθεν)
7. M. L. Gill – P. Pellegrin (eds.) *A Companion to Ancient Philosophy*. Oxford 2009 (Wiley-Blackwell)
8. L. P. Gerson (ed.) *The Cambridge History of Philosophy in Late Antiquity*. Cambridge 2010 (CUP)
9. J. Warren – F. Sheffield (eds.) *The Routledge Companion to Ancient Philosophy*. London and New York 2014 (Routledge)
10. C. Moore *Socrates and Self-Knowledge*. Cambridge 2015 (CUP)
11. C. Moore – C. C. Raymond (eds.) *Plato Charmides*. Indianapolis and Cambridge 2019 (Hackett)
12. C. Moore *Calling Philosophers Names: On the Origin of a Discipline*. Princeton and Oxford 2020 (Princeton University Press)