

Ωρολόγιο Πρόγραμμα Εαρινού Εξαμήνου, Ακαδημαϊκό έτος 2025-2026

Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00		κ. Οικονομοπούλου, Λατινική Θεματογραφία (Υ) ΑΔ	κ. Παπαδοπούλου, Εισαγωγή στην Γλωσσολογία II (Φροντιστήριο) ΑΙΘΟΥΣΑ ΗΥ		κ. Νίκου, Αρχαϊκό Έπος: Όμηρος, (ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ) ΠΑΜ 14
12.00 –14.00					
14.00 –17.00	κ. Νίκου, Λατινική Θεματογραφία (Φροντιστήριο) ΠΑΜ 14	κ. Ξυδόπουλος, Εισαγωγή στην Γλωσσολογία II (Υ) ΑΔ	κ. Ράγκος Εισαγωγή στον Πλάτωνα (Υ) ΟΒ	κ. Σύρκου, Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Ιστορία (Ε) ΠΑΜ 14	
17.00 –20.00			κ. Καρακάντζα, Αρχαϊκό Έπος: Όμηρος, (Υ) ΠΑΜ 14	κ. Ιερωνυμάκη, Ο Σολωμός και η Επτανησιακή Σχολή (Υ) ΠΑΜ 14	

Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00		κ. Ρούσσου, Γλωσσολογικές Εφαρμογές (Ε) ΟΒ	κ. Μαρκόπουλος Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας (Υ) ΟΒ	κ. Χρυσόγελος, Δημώδης Βυζαντινή Λογοτεχνία (Ε) ΠΑΜ14	κ. Οικονομοπούλου, Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία (Υ) ΑΔ
12.00 –14.00					κ. Ιερωνυμάκη, Νεοελληνική Πεζογραφία 1830-1914 (ΦΡΟΝΤ) ΑΔ
14.00 –17.00		κ. Παπαχρυσοστόμου, Η δημοκρατία στην αρχαία Ελλάδα: οι μαρτυρίες των πηγών, (Ε) ΠΑΜ 14	κ. Γκότση, Νεοελληνική Πεζογραφία 1830-1914 (Υ) ΑΔ	κ. Σύρκου, Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Ιστορία (Ε) ΠΑΜ 14	
17.00 –20.00			κ. Παπαργυρίου, Λογοτεχνία και οπτικός πολιτισμός: Φωτογραφία, κινηματογράφος, ψηφιακά περιβάλλοντα (Ε) ΟΒ	κ. Καρακάντζα Ο εθνογράφος Ηρόδοτος: εμείς και οι άλλοι (Υ) ΑΔ	

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος, Εκπαίδευση και Κοινωνία (Ε) ΠΑΜ 14	κ. Ποταμίτη, Η Λαϊκή Παράδοση στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα (Ε) AULA	κ. Τσιαμπόκαλος, Κείμενα Β' Σοφιστικής (Υ) K9	κ. Γκότση, Θεωρίες της Λογοτεχνίας: Από τον Φορμαλισμό στην οικοκριτική (Ε) OB	κ. Μεσσήνης, Ειδικές Εφαρμογές των Νέων Τεχνολογιών στις Φιλολογικές Σπουδές (Ε) Εργ. Η/Υ
	κ. Νίκου, Θουκυδίδης (Φροντιστήριο) AULA				κ. Παπαδοπούλου, Εκμάθηση και Κατάκτηση της Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας K9
12.00 –14.00					
14.00 –17.00		κ. Νούσια, Ελληνική Παλαιογραφία (Ε) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ		κ. Ράγκος, Θουκυδίδης: Η Ανατομία της Ισχύος, του Πολέμου και της Ανθρώπινης Φύσης (Υ) OB	κ. Κιαπίδου, Βυζαντινή Ιστοριογραφία (Ε) OB
17.00 – 20.00	κ. Καραγιώργου, Λατινική λυρική ποίηση (Ε) AULA		κ. Παπαθεοδώρου, Λογοτεχνία και Επικοινωνία (Ε) ΑΔ	κ. Κατσιγιάννη, Από την παραδοσιακή ποίηση στην ανανεωμένη παράδοση: (Παλαμάς - Σικελιανός) (Ε) K9	κ. Παπαγιάννη Ήρωες και Θρύλοι: Η Ελληνορωμαϊκή Αρχαιότητα στον Σύγχρονο Κινηματογράφο K9 (Ε)

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος, Εκπαίδευση και Κοινωνία (Ε) ΠΑΜ 14	κ. Ποταμίτη, Η Λαϊκή Παράδοση στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα (Ε) AULA	κ. Αρχάκης, Κοινωνιογλωσσολογία ΑΔ	κ. Γκότση, Θεωρίες της Λογοτεχνίας: Από τον Φορμαλισμό στην οικοκριτική (Υ) OB	κ. Μεσσήνης Ειδικές Εφαρμογές των Νέων Τεχνολογιών στις Φιλολογικές Σπουδές (Ε) Εργ. Η/Υ

					κ. Παπαδοπούλου Εκμάθηση και Κατάκτηση της Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας (Ε) Κ9
12.00 –14.00	κ. Νίκου, Θουκυδίδης: (Φροντιστήριο) AULA				
14.00 –17.00	κ. Χρυσάφη Ερευνητικά και Μεθοδολογικά Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας (Ε) AULA	κ. Νούσια, Ελληνική Παλαιογραφία (Ε) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	κ. Χρυσόγελος, Ψηφιακές Εκδόσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Κειμένων (Ε) Κ9	κ. Ράγκος, Θουκυδίδης: Η Ανατομία της Ισχύος, του Πολέμου και της Ανθρώπινης Φύσης (Ε) ΟΒ	κ. Κιαπίδου, Βυζαντινή Ιστοριογραφία (Υ) ΟΒ
17.00 –20.00			κ. Παπαθεοδώρου Λογοτεχνία και Επικοινωνία (Ε) ΑΔ	κ. Κατσιγιάννη, Από την παραδοσιακή ποίηση στην ανανεωμένη παράδοση: (Παλαμάς - Σικελιανός) (Ε) Κ9	

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος Εκπαίδευση και Κοινωνία (Ε) ΠΑΜ 14	κ. Βλάχος, Σύνταξη Ι: η δομή των φράσεων (Υ) Κ9	κ. Αρχάκης, Κοινωνιογλωσσολογία, (Ε) ΑΔ	κ. Γκότση, Θεωρίες της Λογοτεχνίας: Από τον Φορμαλισμό στις Σπουδές Φύλου (Ε) ΟΒ	κ. Μεσσήνης Ειδικές Εφαρμογές των Νέων Τεχνολογιών στις Φιλολογικές Σπουδές (Ε) Εργ. Η/Υ
	κ. Νίκου, Θουκυδίδης: (Φροντιστήριο) AULA				κ. Παπαδοπούλου Εκμάθηση και Κατάκτηση της Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας (Ε) Κ9
12.00 –14.00					
14.00 –17.00	κ. Κουτσούκος, Μορφολογία II: Διαδικασίες Σχηματισμού Λέξεων (Ε) ΟΒ	κ. Μαρκόπουλος, Γλωσσική επαφή και πολυγλωσσία (Ε) (συνδ. με 8ο εξαμ.) ΟΒ	κ. Παπαζαχαρίου, Η μεθοδολογία της γλωσσικής έρευνας, (Ε) AULA	κ. Ράγκος, Θουκυδίδης: Η Ανατομία της Ισχύος, του Πολέμου και της Ανθρώπινης Φύσης (Υ) ΟΒ	
17.00 –20.00			κ. Παπαθεοδώρου, Λογοτεχνία και Επικοινωνία (Ε) ΑΔ	κ. Κατσιγιάννη, Από την παραδοσιακή ποίηση στην ανανεωμένη παράδοση: (Παλαμάς - Σικελιανός) (Ε) Κ9	κ. Παπαγιάννη Ήρωες και Θρύλοι: Η Ελληνορωμαϊκή Αρχαιότητα στον Σύγχρονο

					Κινηματογράφο Κ9 (Ε)
--	--	--	--	--	----------------------

Η Ή ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00		κ. Παπαχριστόπουλος Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση (Ε) ΠΑΜ 14		κ. Ποταμίτη, Η Μαγεία στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα (Ε) AULA	κ. Τσιαμπόκαλος, Υλικές μορφές και ερωτικές μεταμορφώσεις: Λουκρήτιος και Οβίδιος (Υ) OB
		Χρυσάφη, Ο Γ. Σεφέρης και ο μοντερνισμός, (Φροντιστήριο) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ			
12.00 –14.00					
14.00 –17.00	κ. Νούσια, Από την πρώτη στη δεύτερη Άλωση: Γραμματεία της ύστερης βυζαντινής περιόδου (Ε) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ		κ. Παπαχρυσοστόμου, Ο Αριστοφάνης και η τέχνη του κωμικού, (Ε) ΠΑΜ 14		κ. Ιερωνυμάκη, Ο Γ. Σεφέρης και ο μοντερνισμός (Ε) ΑΔ
					κ. Σούρλας, Ελληνιστική ποίηση, (Ε) Κ9
17.00 –20.00			κ. Σύρκου, Η καθημερινή ζωή στην ελληνορωμαϊκή Αίγυπτο μέσα από τους παπύρους (Ε) Κ9	κ. Παπαθεοδώρου Μεταπολεμική και μεταπολιτευτική πεζογραφία: αφήγηση και μνήμη (Ε) OB	

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

Η ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00		κ. Παπαχριστόπουλος, Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση (Ε) ΠΑΜ 14		κ. Παπαργυρίου, Σύγχρονη λογοτεχνία (21 ^{ος} αι.): η λογοτεχνία της κρίσης (Ε) Κ9	
		Χρυσάφη, Ο Γ. Σεφέρης και ο μοντερνισμός, (Φροντιστήριο) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ			
12.00 –14.00					
14.00 –17.00	κ. Νούσια, Από την πρώτη στη δεύτερη Άλωση: Γραμματεία της ύστερης βυζαντινής περιόδου		κ. Παπαχρυσοστόμου, Ο Αριστοφάνης και η τέχνη του κωμικού, (Ε) ΠΑΜ 14		κ. Ιερωνυμάκη, Ο Γ. Σεφέρης και ο μοντερνισμός (Υ) ΑΔ

	(Υ) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ				
17.00 –20.00	κ. Κιαλίδου, Βυζαντινή επιστολογραφία(Ε) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ		κ. Κατσιγιάννη, Ιστορία και θεωρία των λογοτεχνικών ειδών (Ε) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	κ. Παπαθεοδώρου, Μεταπολεμική και μεταπολιτευτική πεζογραφία: αφήγηση και μνήμη (Ε) ΟΒ	

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Αρχάκης, Ανάλυση λόγου, (Ε) ΑΔ	κ. Παπαχριστόπουλος Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση (Ε) ΠΑΜ 14	κ. Βλάχος, Τυπολογία γλωσσών, (Ε) ΠΑΜ14	κ. Παπαργυρίου, Σύγχρονη λογοτεχνία (21 ^{ος} αι.): η λογοτεχνία της κρίσης (Ε) Κ9	
		Χρυσάφη, Ο Γ. Σεφέρης και ο μοντερνισμός, (Φροντιστήριο), ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ		κ. Παπαζαχαρίου, Εργαστηριακή φωνητική, (Ε) Εργ. Η/Υ	
12.00 –14.00					
14.00 –17.00	κ. Ρούσσου, Ερευνητικά ζητήματα θεωρητικής γλωσσολογίας (Ε) Κ9	κ. Μαρκόπουλος, Γλωσσική επαφή και πολυγλωσσία (συνδ. με 6ο εξαμ.) (Ε) ΟΒ	κ. Παπαχρυσοστόμου, Ο Αριστοφάνης και η τέχνη του κωμικού, (Ε) ΠΑΜ 14	κ. Ξυδόπουλος, Λεξικογραφία (Ε) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	κ. Ιερωνυμάκη, Ο Γ. Σεφέρης και ο μοντερνισμός (Ε) ΑΔ
			κ. Κουτσούκος Εξέλιξη της Γλωσσολογικής Θεωρίας και Σκέψης (Ε) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ		
17.00 –20.00				κ. Παπαθεοδώρου, Μεταπολεμική και μεταπολιτευτική πεζογραφία: αφήγηση και μνήμη (Ε) ΟΒ	

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ