

Ωρολόγιο Πρόγραμμα Χειμερινού Εξαμήνου, Ακαδημαϊκό έτος 2024-2025

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Κιαπίδου, Εισαγωγή στην Βυζαντινή Φιλολογία, ΑΔ	κ. Γεωργιάδου, Αρχαία Ελληνική, Θεματογραφία, ΑΔ	κ. Αρχάκης, Εισαγωγή στην Γενική Γλωσσολογία Ι, ΑΔ		κ. Ποταμίτη, Φροντιστήριο στην ΑΕ Θεματογραφία, Κ9
12.00 –14.00					
14.00 –17.00			κ. Παπαχρυσοστόμου, Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία, ΠΑΜ 14	κ. Χρυσάφη, Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία, (φροντ.), ΠΑΜ14	
17.00 –20.00			κ. Σύρκου, Αρχαία Ελληνική Ιστορία, ΑΔ	κ. Παπαθεοδώρου, Εισαγωγή στην Νεοελληνική Φιλολογία, ΑΔ	

Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00		κ. Παπαδοπούλου, Περιγραφική ανάλυση της Νέας Ελληνικής (φροντ.), Κ9		κ. Βλάχος, Περιγραφική ανάλυση της Νέας Ελληνικής, ΠΑΜ 14	
12.00 –14.00					
14.00 –17.00	κ. Νούσια, Βυζαντινά Κείμενα και Πολιτισμός, ΑΔ	κ. Λύπκα, Διδώ. Η τραγική ηρωίδα στο 4ο βιβλίο της Αινειάδας του Βιργιλίου, ΑΔ	κ. Καρακάντζα, Ο Σοφοκλής και η Πόλις, ΑΔ		
17.00 –20.00	κ. Καζαντζίδης, Θαύμα ιδέσθαι: μαγεία, μεταμορφώσεις, παράδοξα στην ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιότητα, ΑΔ	κ. Παπαργυρίου, Κρητική λογοτεχνία, ΠΑΜ14	κ. Σύρκου, Αρχαία Ελληνική Ιστορία, ΑΔ		

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Γεωργιάδου, <i>Βιογραφικά πορτραίτα από τον Πλούταρχο μέχρι τον Elon Musk</i> , Κ9	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχολογία-Οικογένεια-Σχολείο</i> , ΠΑΜ 14	κ. Ποταμίτη, <i>Η δραματική τέχνη του Ευριπίδη</i> , ΠΑΜ14	κ. Ράγκος, <i>Αρχαία ελληνική κριτική: η αρχέτυπη διαμάχη ποίησης και φιλοσοφίας</i> , ΟΒ	κ. Παπαδοπούλου <i>Μεθοδολογία γλωσσικής διδασκαλίας</i> , ΟΒ
		κ. Χαραλαμπίδης, <i>Το ελληνικό παρακλαυσίθυρο από τον Αριστοφάνη στον Χατζηγιάννη</i> , AULA		κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΕΠΙ)</i>	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΕΠΙ)</i>
12.00 –14.00					
14.00 –17.00	κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαϊκό Έπος: Ησίοδος</i> , AULA	κ. Χρυσόγελος, <i>Βυζαντινή Ποίηση</i> , Κ9	κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Φιλολογία, 1670-1830</i> , ΟΒ		
17.00 – 20.00		κ. Οικονομοπούλου, <i>Συμποσιακή λογοτεχνία κατά την αρχαιότητα</i> , ΑΔ	κ. Παπαργυρίου, <i>Μεσοπολεμική πεζογραφία: όψεις και αναζητήσεις του μοντερνισμού</i> , Κ9	κ. Καζαντζίδης, <i>Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Φιλοσοφία</i> , ΟΒ	
				κ. Ιερωνυμάκη, <i>Καρνωτάκης και “ελάσσονες” ποιητές του μεσοπολέμου</i> , ΠΑΜ 14	

Στο μάθημα του κ. Μεσσήνης, Χρήση Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΕΠΙ) θα γίνει τέτοια κατανομή των φοιτητών/τριών, ώστε οι ενδιαφερόμενοι να μπορούν να παρακολουθούν τα μαθήματα της κ. Παπαδοπούλου και του κ. Ράγκου

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00		κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχολογία-Οικογένεια-Σχολείο</i> , ΠΑΜ 14	κ. Ποταμίτη, <i>Η δραματική τέχνη του Ευριπίδη</i> , ΠΑΜ14	κ. Ράγκος, <i>Αρχαία ελληνική κριτική: η αρχέτυπη διαμάχη ποίησης και φιλοσοφίας</i> , ΟΒ	κ. Παπαδοπούλου <i>Μεθοδολογία γλωσσικής διδασκαλίας</i> , ΟΒ
				κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΕΠΙ)</i>	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΕΠΙ)</i>
12.00 –14.00					
14.00 –17.00	κ. Αρχάκης, <i>Κειμενογλωσσολογία</i> , ΟΒ	κ. Χρυσόγελος, <i>Βυζαντινή Ποίηση</i> , Κ9	κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Φιλολογία, 1670-1830</i> , ΟΒ		
		κ. Μαρκόπουλος, <i>Μύθοι στην ιστορία της ελληνικής</i> , ΠΑΜ14			
17.00 –20.00			κ. Παπαργυρίου, <i>Μεσοπολεμική πεζογραφία: όψεις και αναζητήσεις του μοντερνισμού</i> , Κ9	κ. Ιερωνυμάκη, <i>Καρνωτάκης και “ελάσσονες” ποιητές του μεσοπολέμου</i> , ΠΑΜ 14	

Στο μάθημα του κ. Μεσσήνης, Χρήση Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΕΠΙ) θα γίνει τέτοια κατανομή των φοιτητών/τριών, ώστε οι ενδιαφερόμενοι να μπορούν να παρακολουθούν τα μαθήματα της κ. Παπαδοπούλου και του κ. Ράγκου

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαζαχαρίου, Φωνητική-Φωνολογία, ΟΒ	κ. Παπαχριστόπουλος, Ψυχολογία-Οικογένεια-Σχολείο, ΠΑΜ 14	κ. Ρούσου, Σημασιολογία, Κ9	κ. Μεσσήνης, Χρήση Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΕΠΠ)	κ. Παπαδοπούλου Μεθοδολογία γλωσσικής διδασκαλίας, ΟΒ κ. Μεσσήνης, Χρήση Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΕΠΠ)
12.00 –14.00					
14.00 –17.00	κ. Αρχάκης, Κεϊμενογλωσσολογία, ΟΒ	κ. Μαρκόπουλος, Μύθοι στην ιστορία της ελληνικής, ΠΑΜ14	κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Φιλολογία, 1670-1830</i> , ΟΒ	κ. Κουτσούκος, Μορφολογία Ι: δομή και ανάλυση των λέξεων, ΑΔ	
17.00 –20.00		κ. Οικονομοπούλου, Συμποσιακή λογοτεχνία κατά την αρχαιότητα ΑΔ	κ. Παπαργυρίου, <i>Μεσοπολεμική πεζογραφία: όψεις και αναζητήσεις του μοντερνισμού</i> , Κ9	κ. Ιερωνυμάκη, Καρυωτάκης και “ελάσσονες” ποιητές του μεσοπολέμου, ΠΑΜ 14	

Στο μάθημα του κ. Μεσσήνης, Χρήση Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΕΠΠ) θα γίνει τέτοια κατανομή των φοιτητών/τριών, ώστε οι ενδιαφερόμενοι να μπορούν να παρακολουθούν τα μαθήματα της κ. Παπαδοπούλου.

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος, Ψυχοπαθολογία Εφήβων και Ενηλίκων, ΠΑΜ 14				
12.00 –14.00					
14.00 –17.00	κ. Οικονομοπούλου, Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση, Κ9		κ. Ράγκος, Ο Πλάτων και η τέχνη του φιλοσοφικού διαλόγου, Κ9	κ. Σύρκου, Ο ιδιωτικός και ο δημόσιος βίος των αρχαίων Ελλήνων μέσα από τις επιγραφές, Κ9	κ. Κιαπίδου, Εμφυλές ταυτότητες: όψεις του γυναικείου κόσμου στη βυζαντινή γραμματεία, ΟΒ
17.00 –20.00	κ. Λίπκα, Λαϊκή σοφία και κολοκυνθοποίηση του αυτοκράτορα: Λατινική σάτιρα του Ορατίου και του Σενέκα, Κ9			κ. Κωστίου, Καβάφης, Κ9	κ. Ιερωνυμάκη, Διδακτική της νεοελληνικής λογοτεχνίας, ΑΔ

ΓΙΑ ΤΙΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Ζ ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	Κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχοπαθολογία Εφήβων και Ενηλίκων</i> , ΠΑΜ 14				κ. Παπαζαχαρίου, <i>Διαλεκτολογία</i> , ΑΔ
12.00 – 14.00					
14.00 – 17.00	κ. Οικονομοπούλου, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> , Κ9		κ. Ράγκος, <i>Ο Πλάτων και η τέχνη του φιλοσοφικού διαλόγου</i> , Κ9	κ. Ευδόπουλος, <i>Λεξικολογία</i> , ΟΒ κ. Σύρκου, <i>Ο ιδιωτικός και ο δημόσιος βίος των αρχαίων Ελλήνων μέσα από τις επιγραφές</i> , Κ9	κ. Κιαπίδου, <i>Έμφυλες ταυτότητες: όψεις του γυναικείου κόσμου στη βυζαντινή γραμματεία</i> , ΟΒ
17.00 – 20.00		κ. Χρυσάφη, <i>Μεταπολεμική ποίηση</i> , (φροντ.), Κ9	κ. Κωστίου, <i>Μεταπολεμική ποίηση</i> , ΟΒ	κ. Κωστίου, <i>Καβάφης</i> , Κ9	κ. Ιερωνυμάκη, <i>Διδακτική της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , ΑΔ

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχοπαθολογία Εφήβων και Ενηλίκων</i> , ΠΑΜ 14	κ. Βλάχος, <i>Ακαδημαϊκές δεξιότητες στη γλωσσολογία</i> , ΟΒ	κ. Μαρκόπουλος, <i>Γλωσσική Μεταβολή</i> , ΟΒ	κ. Ρούσσου, <i>Σύνταξη II: προεκτάσεις της συντακτικής θεωρίας</i> , Κ9	κ. Παπαζαχαρίου, <i>Διαλεκτολογία</i> , ΑΔ
12.00 – 14.00					
14.00 – 17.00	κ. Οικονομοπούλου, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> , Κ9	κ. Κουτσούκος, <i>Γλωσσικό σύστημα και ποικιλία</i> , ΟΒ	κ. Ράγκος, <i>Ο Πλάτων και η τέχνη του φιλοσοφικού διαλόγου</i> , Κ9	κ. Ευδόπουλος, <i>Λεξικολογία</i> , ΟΒ	
17.00 – 20.00		κ. Χρυσάφη, <i>Μεταπολεμική ποίηση</i> , (φροντ.), Κ9	κ. Κωστίου, <i>Μεταπολεμική ποίηση</i> , ΟΒ	κ. Κωστίου, <i>Καβάφης</i> , Κ9	κ. Ιερωνυμάκη, <i>Διδακτική της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , ΑΔ

ΓΙΑ ΤΙΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ