



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΤΜΗΜΑ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ:
ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ»

1η Επιστημονική Συνάντηση
της ειδίκευσης Νεοελληνικής Φιλολογίας:

Λογοτεχνία, κοινωνία και δημόσια σφαίρα



Νοεμβρίου
2021

5 & 6

Email επικοινωνίας:
upnef2020@gmail.com

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ

Join Zoom meeting:

<https://upatras-gr.zoom.us/j/91812548119?pwd=U-WhCVkRsbURmQzdKQWhGR1VyaHRJUT09>

Meeting ID: 918 1254 8119

Passcode: 862157

10.00 Χαιρετισμοί: Γιώργος Ευδόπουλος, Πρόεδρος Τμήματος Φιλολογίας
Σπύρος Ράγκος, Διευθυντής ΠΜΣ

Α. ΣΥΝΕΔΡΙΑ: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ

Πρόεδρος: Κατερίνα Κωστίου

- | | | |
|-------------|-------------------------------------|---|
| 10.10-10.30 | Ανδριάντα Ταγκαλάκη | Το ζώο ως μέσο άσκησης κριτικής από εκπροσώπους της γενιάς του 1880. |
| 10.30-10.50 | Μάριος Κυπαρίσσης-Μώρος | Η πνευματική κίνηση στην Κοζάνη των αρχών του 20ού αιώνα: πρόδρομη ανακοίνωση. |
| 10.50-11.10 | Μαρία Γλάρου | Η διπλή άνοιξη της Φλώρας: από την <i>Χαμένη Άνοιξη</i> του Στρατή Τσίρκα στη <i>Μανία με την άνοιξη</i> του Άρη Μαραγκόπουλου. |
| 11.10-11.30 | Riika Pulkkinen | Λογοτεχνία, κοινωνία και δημοσία σφαίρα. |
| 11.30-11.50 | Κωνσταντίνα-Αϊσέ Γιλμάζ-Μπουκουβάλα | Το μυθιστόρημα τεκμηρίων, η χρήση του αρχείου και η ανασύνθεση της Ιστορίας: μια παραδειγματική εφαρμογή στο <i>Τυχερό</i> του Κ. Καβανόζη. |
| 11.50-12.20 | Συζήτηση | |

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Β. ΣΥΝΕΔΡΙΑ : ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ

Πρόεδρος: Γιάννης Παπαθεοδώρου

- | | | |
|-------------|--------------------|---|
| 12.30-12.50 | Σοφία Ζησιμοπούλου | Το συμβολικό κεφάλαιο μιας χειρονομίας: η δήλωση του Σεφέρη κατά της Χούντας και το αντιδικτατορικό κίνημα. |
| 12.50-13.10 | Βασιλική Κώστα | «Για παράβαση των διατάξεων περί ασέμνων»: η λογοτεχνία στο εδώλιο (1969-1977). |
| 13.10-13.30 | Ιωάννης Σκουρής | Η ταυτοτική (ανα)σύσταση του κοινωνικού συνόλου στο ποιητικό παράδειγμα του Θωμά Γκόρπα. |
| 13.30-13.50 | Συζήτηση | |

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Γ. ΣΥΝΕΔΡΙΑ: ΜΥΘΟΣ, ΜΟΤΙΒΑ, ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

Πρόεδρος: Γεωργία Γκότση

- | | | |
|-------------|-----------------------------|---|
| 17.00-17.20 | Βασιλική Θεολόγου | Η αλληλεπίδραση ιστορίας και μύθου στο πεζογραφικό έργο του Θράσου Καστανάκη. |
| 17.20-17.40 | Ιωάννης Ελευθέριος Μωραΐτης | «Αναδιπλώσεις» χαρακτήρων, πλαστές ταυτότητες και alter ego στην <i>Αντιποίηση</i> <i>Αρχής</i> του Αλέξανδρου Κοτζιά: ένα δύστροπο ταξίδι προς την κατανόηση του άλλου και του εαυτού. |
| 17.40-18.00 | Μαρία Βρυνιώτη | Η σύνδεση του τραγικού και της ιστορίας στην αρχαιόμυθη ποίηση της μεταπολεμικής περιόδου: μνήμες από τη δεκαετία του 1940. |
| 18.00-18.20 | Δημήτριος Χείλαρης | Όψεις του μύθου στην ποίηση του Σταύρου Βαβούρη: «Ημέρες του βασιλιά Οδυσσέα Λαερτίδη». |
| 18.20-18.40 | Γεώργιος Χαριτάτος | Όψεις του βιβλικού διακειμένου στην ποίηση του Γιάννη Πατίλη. |
| 18.40-19.10 | Συζήτηση | |

Σάββατο 6, Νοεμβρίου

Δ. ΣΥΝΕΔΡΙΑ: ΕΙΚΟΝΑ, ΜΟΥΣΙΚΗ, ΚΕΙΜΕΝΟ

Πρόεδροι : Άννα Κατσιγιάννη και Ελένη Παπαργυρίου

- | | | |
|-------------|-----------------------|---|
| 10.00-10.20 | Αγγελική Τσαγκρή | Προς μία διερεύνηση της εικαστικής τροπικότητας του λόγου στην ποίηση της Μαντώς Αραβαντινού: η «γεωμέτρηση» του χώρου και η μορφοποίηση της ύλης, στη <i>Γραφή Α</i> ' και στη <i>Γραφή Β</i> '. |
| 10.20-10.40 | Γιάννης Βαγγελοκώστας | Λογοτεχνία, Νέος Ελληνικός Κινηματογράφος (NEK) και όψεις της μεταπολιτευτικής κουλτούρας: Τα μυθιστορήματα του Λάζαρου Παυλίδη μέσα από τον φακό του Τάσου Ψαρρά. |

10.40-11.00	Σοφία Γιαννούσιου	«Βλέπω αίμα αίμα πολύ»: η εικονοποιία της φρίκης και η επίδραση του αμερικανικού κινηματογράφου στο έργο του Αλέξη Τραϊανού.
11.00-11.20	Σωτηρία Ροροπούλου	Λογοτεχνία και τηλεοπτική γραφή: η γυναικεία ταυτότητα στην τηλεοπτική μεταφορά των έργων του Βασίλη Βασιλικού.
11.20-11.40	Δημήτριος Γουσόπουλος	Η ανεξάρτητη μουσική σκηνή ως κληρονόμος της καρωτακικής ποίησης.
11.40-12.10	Συζήτηση	

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Ε. ΣΥΝΕΔΡΙΑ: ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ Πρόεδρος: Στέση Αθήνη

12.30-12.50	Ακριβή Τσιγάρα	Πολιτισμικές μεταφορές στην <i>Εφημερίδα των Κυριών</i> (1887-1907).
12.50-13.10	Βασιλική Κανελλοπούλου	Η φωτογραφία στα ελληνικά περιοδικά λόγου και τέχνης στο γύρισμα του 20ού αιώνα.
13.10-13.30	Χρύσα Θεολόγου	Η λογοτεχνική κριτική στη <i>Νέα Εστία</i> (1927-1947): μια ιστορία της κριτικής πρόσληψης.
13.30-14.00	Συζήτηση	

Οργανωτική επιτροπή:

Μαρία Γλάρου
Βασιλική Κανελλοπούλου
Λουίζα Καπελησίου
Ακριβή Τσιγάρα
Ελένη Παπαργυρίου

Επιστημονική επιτροπή:

Στέση Αθήνη
Γεωργία Γκότση
Άννα-Μαρίνα Κατσιγιάννη
Κατερίνα Κωστίου
Γιάννης Παπαθεοδώρου
Ελένη Παπαργυρίου