

ΓΕΩΡΓΙΑ ΓΚΟΤΣΗ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



ΠΑΤΡΑ, ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2015

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

I. Σπουδές – Επιστημονική κατάρτιση	3
II. Υποτροφίες	4
III. Διακρίσεις – Βραβεία	4
IV. Ακαδημαϊκές θέσεις	5
V. Συμμετοχές σε ερευνητικά προγράμματα	5
VI. Πανεπιστημιακή διδασκαλία και ακαδημαϊκές δραστηριότητες	5
VII. Συνέδρια – Ημερίδες (συμμετοχή με ανακοίνωση)	12
VIII. Διαλέξεις (μετά από πρόσκληση) ▪ Ομιλίες και παρουσιάσεις βιβλίων	14
IX. Ομιλίες και παρουσιάσεις βιβλίων	16
X. Συγγραφικό έργο	16

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ονοματεπώνυμο: Γεωργία Γκότση

Διεύθυνση: Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πανεπιστημιούπολη, 26504 Ρίον - Πάτρα

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail): gotsi@upatras.gr

Ηλεκτρονική σελίδα (home page): http://www.philologyupatras.gr/el/staff/dep/epikouroi_kategetes/gkotse_georgia

Ι. ΣΠΟΥΔΕΣ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

1982-1985 1ο Λύκειο Αμαρουσίου. *Απολυτήριο Λυκείου* (1985).

1985-1989 Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών.
Πτυχίο Φιλολογίας (1989, κατεύθυνση Κλασικής Φιλολογίας).

1990-1992 Curriculum in Comparative Literature, University of North Carolina at Chapel Hill.
Master of Arts (1992). Τίτλος μεταπτυχιακής διατριβής: *The Social Significance of Space: Emile Zola's Pot-Bouille and M. Karagatses'* 10. Επόπτρια καθηγήτρια: Professor Lilian R. Furst.

1992-1996 Department of Byzantine and Modern Greek Studies, King's College London.
Ph.D. (1996). Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Experiencing the Urban: Athens in Greek Prose Fiction, 1880-1912*. Επόπτης καθηγητής: Professor David Ricks, Εξεταστές: Professor Roderick Beaton, Professor Dimitris Tziouvas.

Ερευνητική εμπειρία

1991-1992 Βοηθός έρευνας (Research Assistant of Professor Philip Stadter), Institute for the Arts and Humanities, University of North Carolina at Chapel Hill.

Ξένες Γλώσσες

- Αγγλικά
- Γαλλικά
- Γερμανικά

II. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- 1985-1987** Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.) Υποτροφίες για τις επιδόσεις μου κατά τα ακαδημαϊκά έτη 1985-86 και 1986-87.
- 1989** Deutscher Akademischer Austauschdienst. Υποτροφία για την παρακολούθηση θερινών μαθημάτων γερμανικής γλώσσας και λογοτεχνίας στο J.W. Goethe Universität, Frankfurt/Main.
- 1990-1993** Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.) Τριετής υποτροφία για μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό.
- 1993-1995** Βρετανική Ακαδημία. Υποτροφία για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στη Μεγάλη Βρετανία.

III. ΒΡΑΒΕΙΑ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 1994** The 1994 London Hellenic Society Postgraduate Prize για το άρθρο μου «Narratives in Perambulation: Poe's "The Man of the Crowd" and Metsakes' "Αυτόχειρ"» (βλ. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ Δ΄. 4).
- 1997** The Hellenic Foundation 1997 *Constantine Trypanis Award* για την καλύτερη διδακτορική διατριβή στο γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική γλώσσα και λογοτεχνία» που υποβλήθηκε στη Μεγάλη Βρετανία.
- 1997** *Dr. M. Aylwin Cotton Foundation Fellowship Award* για την ολοκλήρωση της έρευνας με σκοπό την έκδοση του βιβλίου μου *Η ζωή εν τη πρωτεύουση. Θέματα αστικής πεζογραφίας από το τέλος του 19ου αιώνα*, Νεφέλη, Αθήνα 2004.
- 2011** *Κρατικό Βραβείο Δοκιμίου – Κριτικής* (εξ ημισείας) για το βιβλίο μου με τίτλο «*Η διεθνοποίησης της Φαντασίας*». *Σχέσεις της ελληνικής με τις ξένες λογοτεχνίες τον 19ο αιώνα*. Gutenberg, Αθήνα 2010.
- (Δελτίο Τύπου ΥΠ.ΠΟ (30/4/2012): http://www.yppo.gr/2/q22.jsp?obj_id=50412)

IV. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

- 1996-2003** Visiting Assistant Professor of Comparative Literature and Modern Greek Studies, Department of Comparative Literature, Brown University, USA (δέκα ακαδημαϊκά εξάμηνα).
- 2000-2001** Διδάσκουσα (Π.Δ. 407/1980, εαρινό εξάμηνο), Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.
- 2001-2002** Διδάσκουσα (Π.Δ. 407/1980, εαρινό εξάμηνο), Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας -Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- 2004 – 2013** Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (ΦΕΚ διορισμού: αρ. 290/21-11-2003. Ανάληψη υπηρεσίας στις 2-2-2004. ΦΕΚ μονιμοποίησης: αρ. 173/28-2-2008).
- 2013 – σήμερα** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (ΦΕΚ διορισμού: αρ. 641/20-6-2013).

Άλλες ακαδημαϊκές θέσεις

- 2010** Olympia Fellow in Comparative Cultural Studies, Center for Hellenic Studies (Greece), Harvard University.
- 2011-2012** Visiting Fellow, A.S. Onassis Program for Hellenic Studies, New York University (με εκπαιδευτική άδεια από το Πανεπιστήμιο Πατρών, Απρίλιος 2011 – Ιανουάριος 2012).

V. ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- 2014-2015** Συμμετοχή ως μέλος ερευνητικής ομάδας στο πρόγραμμα « 'Χρυσάλλης / Chrysallis' -'Πολιτισμική μεταφορά' και 'εθνικός χαρακτήρας' στον περιοδικό τύπο του 19ου αιώνα» («ΘΑΛΗΣ – Ενίσχυση της έρευνας και της καινοτομίας μέσω προγραμμάτων βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας και της προσέλευσης ερευνητών υψηλού επιπέδου από το εξωτερικό»), Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ, συντονίστρια προγράμματος: καθηγήτρια Άννα Ταμπάκη.

VI. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Α΄. Πανεπιστημιακή διδασκαλία προπτυχιακών μαθημάτων

1996-2003: Department of Comparative Literature, Brown University

- «Greek Poetry since 1890».

- «Greek Prose Fiction since 1880».
- «Dangerous Encounters: Mediterranean Culture in Narrative and Film».
- «Ancient Greek Myth in Modern Poetry».
- «Mediterranean Cultures: Insiders and Outsiders» (σε συνδιδασκαλία με τον καθ. κ. Α. Molho).
- «Cavafy's Poets and the Poets' Cavafy».

2000-2001 (εαρινό εξάμηνο): Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

- «Θέματα νεότερης ελληνικής πεζογραφίας»

2001-2002 (εαρινό εξάμηνο): Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας-Λαογραφίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

- «Ετερόθρησκες και διαφυλετικές σχέσεις στην ελληνική λογοτεχνία, 19ος αι.»
- «Μύθος και ιστορία στο ελληνικό μυθιστόρημα, 20ός αι.»

2003-2013: Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

- «Θέματα πεζογραφίας του 20ού αιώνα» (υποχρεωτικό μάθημα Δ΄ εξαμήνου, 2003-2004).
- «Θεωρία της Λογοτεχνίας» (υποχρεωτικό μάθημα όλων των κατευθύνσεων ΣΤ΄ εξαμήνου, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2008-2009, 2009-2010, 2011-2016). Από το 2008-2009 υποστηρίζεται από την πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης (e-class).
- «Ο Σολωμός και η Επτανησιακή Σχολή» (υποχρεωτικό μάθημα Γ΄ εξαμήνου 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2008-2009, 2009-2010).
- «Ιστορία της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας», 19ος-20ός αι. (μάθημα επιλογής της κατεύθυνσης ΒΝΕΣ Ε΄ εξαμήνου, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2009-2010, 2010-2011, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015). Από το 2008-2009 υποστηρίζεται από την πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης (e-class).
- «Μεταπολεμική πεζογραφία» (μάθημα επιλογής της κατεύθυνσης ΒΝΕΣ ΣΤ΄ εξαμήνου, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2009-2010).
- «Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας: 18ος - 20ός αι.» (υποχρεωτικό μάθημα Β΄ εξαμήνου. Διδασκαλία τριών εβδομαδιαίων μαθημάτων για την ποίηση του 19ου αι. κατά το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011).
- «Η γενιά του 1880: Βιζυηνός – Παπαδιαμάντης» (υποχρεωτικό μάθημα Β΄ εξαμήνου, 2011-2012). Υποστηρίζεται από την πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης (e-class).
- «Νεοελληνική πεζογραφία: 1900 – Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος» (υποχρεωτικό μάθημα Δ΄ εξαμήνου, 2012-2013). Υποστηρίζεται από την πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης (e-class).
- «Νεοελληνική πεζογραφία: 19ος - 20ός αι. » (υποχρεωτικό μάθημα Δ΄ εξαμήνου, 2013-2014, 2015-2016). Από το 2013 υποστηρίζεται από την πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης (e-class).

2007 (Αύγουστος) -2008 (Οκτώβριος): Άδεια λοχείας και ανατροφής παιδιού.

2011 (Απρίλιος) – 2012 (Ιανουάριος): Εκπαιδευτική άδεια.

2015 (Σεπτέμβριος) – 2016 (Ιανουάριος): Εκπαιδευτική άδεια.

Β΄. Πανεπιστημιακή διδασκαλία μεταπτυχιακών μαθημάτων

1999 (Μάιος): Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Ε.Κ.Π.Α.

- «Θεατές και θεάματα στην ελληνική λογοτεχνία, 19ος -20ός αι.» (σειρά σεμιναριακών μαθημάτων ύστερα από πρόσκληση του Διευθυντή του προγράμματος καθηγητή κ. Άγγελου Δεληβοριά).

2001 (Φεβρουάριος): Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας, Α.Π.Θ.

- Σεμιναριακό μάθημα με θέμα «*Flânerie*: μοντέρνες και μεταμοντέρνες ερμηνείες» στο πλαίσιο του σεμιναρίου (ΝΕΦ 209) «Αναπαράσταση του χώρου στη Νεοελληνική Πεζογραφία (1974-1999)» ύστερα από πρόσκληση της διδάσκουσας καθηγήτριας κ. Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη.

2012 (Νοέμβριος): Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας, Α.Π.Θ.

- Σεμιναριακό μάθημα με θέμα «Το μεταφραστικό έργο του Αλέξ. Παπαδιαμάντη. Θεωρητικές προσεγγίσεις» στο πλαίσιο του σεμιναρίου (ΝΕΦ 609/ΓΣΓ 661) «Ειδικά θέματα πεζογραφίας ΙΙ, Ο μεταφραστής Παπαδιαμάντης» ύστερα από πρόσκληση της διδάσκουσας καθηγήτριας κ. Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη.

2008-2014: Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

- «Κριτική και θεωρία της λογοτεχνίας» (τρίωρο σεμιναριακό μάθημα Α΄ εξαμήνου, 2008-2009, 2010-2011, 2013-2014, 2014-2015).
- «Μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας» (τρίωρο σεμιναριακό μάθημα Α΄ εξαμήνου. Διδασκαλία και συντονισμός τριών μαθημάτων, 2008-2009, 2010-2011).
- «Ρεύματα και κινήματα της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας (Ρομαντισμός)» (τρίωρο σεμιναριακό μάθημα Β΄ εξαμήνου, 2008-2009).
- «Συγκριτική Φιλολογία Ι (Ο Παπαδιαμάντης μεταφραστής)» (τρίωρο σεμιναριακό μάθημα Α΄ εξαμήνου, 2012-2013).
- «Λογοτεχνικά είδη και θέματα (Λογοτεχνία και υλική αρχαιότητα)» (τρίωρο σεμιναριακό μάθημα Β΄ εξαμήνου, 2014-2015).

Γ΄. Διδασκαλία στο πλαίσιο του προγράμματος Socrates / Erasmus

- Institut für Byzantinistik, Byzantinische Kunstgeschichte und Neogräzistik der Universität München (Ιούλιος 2005).
- Institut Néo-Hellénique, Université Paris Sorbonne - Paris IV (Φεβρουάριος 2010).
- Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari Venezia (Ιούνιος 2012).

- Departamento de Traducción e Interpretación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga, Spain (Απρίλιος 2014).

Δ'. Επίβλεψη προπτυχιακών διπλωματικών εργασιών

1996-2003: Brown University

- Pamela Burger, *Beauty's Desire: Archetypal Expressions of Female Sexuality in Contemporary American and British Poetry by Women* (2001).
- Joshua P. Coleman, *T.S. Eliot and George Seferis: A Modern Affair* (2003).
- Amrita Mallik, *In Response to the Void: Myth and Liminality in The Waste Land and Cien Años de Sodedad* (2003).

2004-2012: Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

- Αντωνία Χαραλάμπους, *Η «Φεγγαροντυμένη» του Δ. Σολωμού: Ερμηνευτικές εκδοχές* (2005).
- Γεωργία Ιατρίδου, *Λεξικό μυθικών και ιστορικών προσώπων στις Επαναλήψεις Β' του Γιάννη Ρίτσου* (2007).
- Ευγενία Ηλιοπούλου, *Ο νόστος ως λογοτεχνικό μοτίβο και η παρουσία του στην πεζογραφία της Ρέας Γαλανάκη* (2008).
- Στεφανία Κωστοπούλου, *«Η Επιστήμη του Συγκεκριμένου» στην Άγρια Σκέψη του Claude Lévi-Strauss. Κριτική Παρουσίαση* (2012).
- Αικατερίνη Ναστοπούλου, *Γυναίκες «στο σανίδι» της νεοελληνικής πεζογραφίας (1950 – 2010). Το πορτρέτο της ηθοποιού στα μυθιστορήματα Η μητέρα του σκύλου και Η δύναμη του σκοτεινού θεού* (2012).
- Σταματία Παρασκευά, *Το φάσμα της τρέλας στη διηγηματογραφία της γενιάς του 1880* (2012).

Ε'. Μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

- | | |
|-------------|---|
| 2010 | Χρυσάνθη Κουτσιούκη, <i>Το ζήτημα της μετανάστευσης. Η παρουσία της στην πεζογραφία του Μένη Κουμανταρέα</i> (επιβλέπουσα καθηγήτρια). |
| 2011 | Άρτεμις Στικούδη, <i>Η μετανάστευση στα σύγχρονα ελληνικά φιλολογικά περιοδικά. Βιβλιογραφική μελέτη των περιοδικών Διαβάζω, Εντευκτήριο, Η λέξη, Νέα Εστία, Πλανόδιον, Το Δένδρο</i> (1989-2009) (επιβλέπουσα καθηγήτρια). |
| 2012 | Αθανασία Παπαπαναγιώτου, <i>Η παρουσία του Διονύσιου Σολωμού στο περιοδικό Παναθήναια</i> (επιβλέπουσα καθηγήτρια). |
| 2013 | Σταυρούλα Σακελλαρίου, <i>Νόσος και θεραπεία στην πεζογραφία του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη</i> (επιβλέπουσα καθηγήτρια). |

- 2014** Αναστασία Οικονόμου, *Ποικίλη Στοά. Ετήσιον Ημερολόγιον (1881-1899 & 1912-1914). Παρουσίαση και αναλυτικά ευρετήρια* (επιβλέπουσα καθηγήτρια).
- 2015** Μάρθα Πριονά, *Η φιλολογική επιθεώρηση Ακρίτας (1904-1906). Παρουσίαση και αναλυτικά ευρετήρια* (επιβλέπουσα καθηγήτρια).
- 2010-2015** Μέλος της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής των διπλωματικών εργασιών που εκπόνησαν οι μεταπτυχιακές/οί φοιτήτριες/τές Σοφία Γκίνκο (2010), Κλεοπάτρα Ζαχαροπούλου (2010), Αμαλία Κακαρούμπα (2010), Γεωργία Μπελεσιώτη (2010), Μαρία Σιδηρά (2010), Δήμητρα Χαλούλου (2011), Δήμητρα Γιαννικοπούλου (2013), Δέσποινα Γκόγκου (2013), Μαρία Χαρίτου (2013), Στεφανία Κωστοπούλου (2015), Ευσταθία Παναγιωτοπούλου (2015) και Σπυρίδων Τούλιος (2015).

ΣΤ΄. Διδακτορικές διατριβές

- 2013-** Filippou Katsanos, *The Mysteries of Paris and the Trials of the Foreign (France, Greece, Great Britain)*. Συνεπίβλεψη (Co-tutelle) με την καθηγήτρια κα Marie-Ève Thérenty, Université PAUL-VALÉRY Montpellier III, France.
- 2015-** Μαρία Μπόλλα, «Η εφημερίδα *Νεολόγος* (1867-1897) και η συμβολή της στην πνευματική κίνηση της Κωνσταντινούπολης». Επίβλεψη.
- 2015-** Δέσποινα Μάη, «Εκδοχές νεοελληνικής πεζογραφίας ανάμεσα στο Ιστορικό Μυθιστόρημα και τη Μη-μυθοπλασία, 1960-2010». Επίβλεψη.
- 2008-** Μέλος της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής της υπό εκπόνηση διδακτορικής διατριβής της κ. Δήμητρας Τσίγκα με θέμα «Η ελληνική “ηθογραφία” στο πλαίσιο της πεζογραφίας των ετών 1880-1900». Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.
- 2014-** Μέλος της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής της υπό εκπόνηση διδακτορικής διατριβής της κ. Ευθυμίας Σταυρογιαννοπούλου με θέμα «Τα *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας* στη Μέση Εκπαίδευση: Θεωρητική μελέτη της δυναμικής των χαρακτήρων από τη σκοπιά της Θεωρίας της Λογοτεχνίας». Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική ηλικία (Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η.). Πανεπιστήμιο Πατρών.
- 2008** Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής της κ. Αλίκης Σπυροπούλου με θέμα «Μορφές κατοίκησης στην Αθήνα κατά τα τέλη του 19ου αιώνα. Αρχιτεκτονικός χώρος - Λογοτεχνία». Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
- 2012** Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής της κ. Αναστασίας Τσαπανίδου με θέμα «Η Κωνσταντινούπολη στην ελληνική πεζογραφία 1830-1880». Τμήμα Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Ζ΄. Διοικητικές και οργανωτικές δραστηριότητες

1996-2003: Brown University

- Βασική συνεργάτρια στον σχεδιασμό και την οργάνωση της νεοελληνικής συλλογής της πανεπιστημιακής βιβλιοθήκης.
- Υπεύθυνη οργάνωσης του προγράμματος διαλέξεων «Modern Greek Studies Lecture Series».

- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής της ημερίδας: «Greeks and their Topoi: 18th-20th - Century Diasporas» (Νοέμβριος 1998).
- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του συνεδρίου: «Memory, Identity, Geopolitics in the Eastern Mediterranean» (Μάιος 2000).

2004-2012: Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

- Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για την πλήρωση θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του λέκτορα και στο γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική Φιλολογία», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (2004).
- Τακτικό μέλος εκλεκτορικών σωμάτων για την πλήρωση θέσεων ΔΕΠ στις βαθμίδες του λέκτορα και του επίκουρου καθηγητή στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών (2004-).
- Μέλος της επιτροπής Οδηγού Σπουδών (2004-2006).
- Μέλος της επιτροπής Προγράμματος Σπουδών (2004-2005).
- Μέλος της επιτροπής κατάρτισης πινάκων προσόντων των υποψηφίων διδασκόντων με βάση το Π.Δ. 407/80 για την ειδίκευση «Νεοελληνικών Σπουδών» (2004-2005, 2009-2010).
- Μέλος της επιτροπής μετεγγραφών (2004-2007, 2010-2011).
- Μέλος της επιτροπής για τα προγράμματα Socrates / Erasmus (2004-2006).
- Μέλος της επιτροπής κατατακτήριων εξετάσεων (2004-2005).
- Υπεύθυνη για το ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων και εξετάσεων (2006-2007).
- Μέλος της τριμελούς επιτροπής για την προστασία της υγείας και της ασφάλειας (2008-2013).
- Μέλος της πενταμελούς επιτροπής ΟΜΕΑ (2009-).
- Μέλος της τριμελούς επιτροπής βιβλιοθήκης (2009-2014).
- Μέλος της επιτροπής κτηρίων (2009-2010).
- Τακτικό μέλος του σώματος εξωτερικών εκλεκτόρων για την πλήρωση δύο θέσεων ΔΕΠ σε βαθμίδα λέκτορα ή επίκουρου καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική Φιλολογία», Τμήμα Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (2009).
- Τακτικό μέλος του σώματος εξωτερικών εκλεκτόρων για την πλήρωση θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική σκέψη: φιλολογικές και φιλοσοφικές διαστάσεις», Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (2010).
- Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για την πλήρωση θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή και στο γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική Φιλολογία» (εξέλιξη κ. Αναστασίας Αθήνη) (2010).
- Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης (2010-2011, 2012-2015).
- Μέλος της επιτροπής πρακτικής άσκησης (2011-2012).
- Υπεύθυνο μέλος ΔΕΠ για την πρακτική άσκηση στη «Χρήση της γλώσσας για επικοινωνιακούς και διαφημιστικούς σκοπούς» (2011-2012, 2012-2013).

- Μέλος της επιτροπής οικονομικών (2012-2015).
- Μέλος της Ομάδας Εργασίας για τη λειτουργία του Θερινού Σχολείου του Τμήματος (2014)
- Υπεύθυνη συμφωνίας για τη συνεργασία με το Università degli Studi di Catania (έως το 2013) και με το Université de Strasbourg στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus.
- Οργάνωση της διεθνούς ημερίδας: «Η διασπορά του Λόγου: Μετάφραση και πολιτισμική μεταφορά» (18 Δεκεμβρίου 2012).

Η'. Λοιπές επιστημονικές δραστηριότητες

- Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του διεθνούς περιοδικού *Byzantine and Modern Greek Studies* (2014 -).
- Μέλος της Modern Language Association (1996-2003).
- Μέλος της Modern Greek Studies Association (1996-2003).
- Τακτικό μέλος της Ελληνικής Ανθρωπιστικής Εταιρείας (1996-).
- Τακτικό μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας (2001-).
- Τακτικό μέλος της Εταιρείας Παπαδιαμαντικών Σπουδών (2013-).

VII. ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΗΜΕΡΙΔΕΣ (συμμετοχή με ανακοίνωση)

1. Συνέδριο *Η ελληνική πεζογραφία, 1830-1880*. Διοργάνωση: Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν και Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών (Αθήνα, Οκτώβριος 1995). Θέμα της ανακοίνωσης: «Η μυθιστορία των *Αποκρύφων*. Συμβολή στην περιγραφή του είδους».
2. Συμπόσιο *Myth and History in Modern Greek Literature*. Διοργάνωση: Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Virginia, Η.Π.Α. (Νοέμβριος 1997). Θέμα της ανακοίνωσης: «Re-Imagining History in Recent Greek Women's Fiction».
3. Α' Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών *Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση, 1453-1981*. Διοργάνωση: Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Freie Universität (Βερολίνο, Οκτώβριος 1998). Θέμα της εισήγησης: «Αυτοκρατορία και εξωτισμός στα διηγήματα του Αλέξανδρου Ρίζου Παγκαβή».
4. Διεθνές Συνέδριο της *Modern Greek Studies Association* (Washington, Οκτώβριος 2001). Θέμα της ανακοίνωσης: «*Liaisons Dangereuses* in Nineteenth-Century Greek Fiction».

5. Ελληνο-Γαλλικό Συμπόσιο *Βίκτωρ Ουγκώ, μια παγκόσμια φωνή στην αυγή του 21ου αιώνα. Η ακτινοβολία του στην Ελλάδα*. Διοργάνωση: Κ.Ν.Ε., Ε.Ι.Ε, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών, Γαλλική Πρεσβεία, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών (Αθήνα, Νοέμβριος 2002). Θέμα της ανακοίνωσης: «Ο Κανάρης του Victor Hugo και οι Έλληνες ποιητές του 19ου αιώνα».
6. Συνέδριο *Το διήγημα στην ελληνική και τις ξένες λογοτεχνίες: Θεωρία – Γραφή - Πρόσληψη*. Διοργάνωση: Ελληνική Εταιρεία Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας και Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών (Αθήνα, 8-11 Δεκεμβρίου 2005). Θέμα της ανακοίνωσης: «Το διήγημα και η μεταφραστική δραστηριότητα του Ν. Γ. Πολίτη».
7. Γ΄ Πανευρωπαϊκό Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών *Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην εποχή του Διαφωτισμού και στον εικοστό αιώνα* (Βουκουρέστι, 2-4 Ιουνίου 2006). Θέμα της ανακοίνωσης: «Ο Μιχαήλ Μητσάκης για το γλωσσικό ζήτημα».
8. Διεθνές Σεμινάριο *Studying Historical Audiences' Reception*. Διοργάνωση: Ευρωπαϊκό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο (Φλωρεντία, 14-16 Ιουνίου 2007). Θέμα της ανακοίνωσης: «The Import of Literature. Modes of Cultural Transfer in 19th-Century Greece».
9. Διεθνές Συνέδριο *Greek Dimensions of Southeast European Culture since the 18th Century*. Διοργάνωση: Ινστιτούτο Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Βιέννης και Αυστριακή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (Βιέννη, 17-18 Δεκεμβρίου 2009). Θέμα της ανακοίνωσης: «What Do Frontiers Divide? Borders and Boundaries in Contemporary Greek Writing».
10. Επιστημονική Συνάντηση *Το Ιλίου Μέλαθρον στην Αθήνα του 19ου αιώνα. Πόλη – Κοινωνία – Αρχαιολογία – Νομισματική*. Διοργάνωση: Νομισματικό Μουσείο (Αθήνα, 14-15 Μαρτίου 2010). Θέμα της ανακοίνωσης: «Συντρίμματα και μνημεία. Η πρόσληψη της αρχαιότητας στην ελληνική λογοτεχνία του 19ου αιώνα».
11. Δ΄ Πανευρωπαϊκό Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών *Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)* (Γρανάδα, 9-12 Σεπτεμβρίου 2010). Θέμα της ανακοίνωσης: «Exclusion, Identity and the Immigrant Self in Contemporary Greek Writing».
12. Διημερίδα *Ο Άλλος εν λόγω: Εβραίοι στη σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία*. Διοργάνωση: Ομάδα για τη μελέτη της Ιστορίας των Εβραίων της Ελλάδας και Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Θεσσαλονίκη 1-2 Οκτωβρίου 2010). Θέμα της ανακοίνωσης: «Σιωπές, σκιές και ίχνη. Η κληρονομιά του παρελθόντος στην Εβραία νύφη».
13. Γ΄ Διεθνές Συνέδριο για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη (Δεύτερος κύκλος, Αθήνα, 7-8 Οκτωβρίου 2011). Θέμα της ανακοίνωσης σε συνεργασία με τη Γεωργία Φαρίνου-Μαλαματάρη: «Παρατηρήσεις στην παπαδιαμαντική μετάφραση του μυθιστορήματος της Σάρας Γράντ, *Οι Δίδυμοι του Ουρανού / The Heavenly Twins*».
14. ΙΓ΄ Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση αφιερωμένη στη μνήμη του Παν. Μουλλά. Διοργάνωση: Τομέας ΜΝΕΣ, Τμήμα Φιλολογίας Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη, 3-6 Νοεμβρίου 2011). Θέμα της ανακοίνωσης: «Έμψυχες αρχαιότητες: λογοτεχνία και πολιτισμική βιογραφία τον 19ο αιώνα».

15. Επιστημονικό Συνέδριο αφιερωμένο στη μνήμη του Βαγγέλη Αθανασόπουλου. *Λογοτεχνικές διαδρομές: Ιστορία – Θεωρία – Κριτική*. Διοργάνωση: Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α. (Αθήνα, 17-19 Ιανουαρίου 2013). Θέμα της ανακοίνωσης: «Ο βόγγος των Καρυατίδων»: υλική αρχαιότητα και πολιτισμική ταυτότητα στην ελληνική λογοτεχνία, 1830-1922».
16. Ημερίδα *Η διδασκαλία του Ολοκαυτώματος στο ελληνικό σχολείο. Θεωρητικές προσεγγίσεις και διδακτικές προτάσεις*. Διοργάνωση: Τομέας Φιλοσοφίας, Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής, Ψυχολογίας Ε.Κ.Π.Α. και Ομάδα για τη Μελέτη και τη Διδασκαλία του Ολοκαυτώματος (Αθήνα, 5 Μαρτίου 2013). Θέμα της ανακοίνωσης: «Η εβραϊκή μνήμη στη σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία».
17. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο *Use/Reuse/Refuse. Art in Transition*. Διοργάνωση: Art History Department, Tel Aviv University (Tel Aviv, 16-17 Ιουνίου 2013). Θέμα της ανακοίνωσης: «The Caryatids' Lament: Living Statues in a Living Tradition».
18. Ε' Πανερωπαϊκό Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών *Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014): οικονομία, κοινωνία, ιστορία, λογοτεχνία* (Θεσσαλονίκη, 2-5 Οκτωβρίου 2014). Θέμα της ανακοίνωσης σε συνεργασία με τη Γεωργία Φαρίνου-Μαλαματάρη: «Textual Navigations: Alexandros Papadiamantis and Alfred Tennyson».
19. Διεθνές Επιστημονικό Συμπόσιο *Ελληνικότητα και Ετερότητα: Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και 'εθνικός χαρακτήρας' στον 19ο αιώνα* (Αθήνα, ΕΙΕ, 14-17 Μαΐου 2015). Θέμα της ανακοίνωσης: «Οι Νεοέλληνες στον καθρέφτη του ξένου: Ελληνοβρετανικά πολιτισμικά δίκτυα, 1870-1900».
20. Επιστημονικό Συμπόσιο *Μετάφραση και περιοδικός τύπος στον 19ο αιώνα* (Αθήνα, ΕΚΠΑ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, 13-14 Νοεμβρίου 2015). Θέμα της ανακοίνωσης: «Elizabeth Mayhew Edmonds: Η ελληνική ηθογραφία στην αγγλική μεταφραστική σκηνή».

VIII. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (μετά από πρόσκληση)

1. Σεμινάριο νεοελληνικών σπουδών, University of Oxford. Θέμα της διάλεξης: «The Nineteenth-Century Greek Mysteries Novel» (Νοέμβριος 1995).
2. Σεμινάριο νεοελληνικών σπουδών, University of Birmingham. Θέμα της διάλεξης: «Realism and its Contours in Nineteenth-Century Greek Prose Fiction» (Ιανουάριος 1996).
3. Σεμινάριο νεοελληνικών σπουδών, Harvard University. Διάλεξη με θέμα: «Tormented Performers: Cultural Dichotomies and the Artist's Split Personality in Nineteenth-Century Greek Fiction» (Οκτώβριος 1996).
4. Σεμινάριο νεοελληνικών σπουδών, Boston College. Διάλεξη με θέμα: «Myth and History in Eugenia Fakinou's *The Seventh Garment*» (Οκτώβριος 1997).

5. Πρόγραμμα σεμιναρίων για την Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και τον Πολιτισμό του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών (Αύγουστος 1999, Αύγουστος 2000, Αύγουστος 2005). Διαλέξεις για την ποίηση του Γιώργου Σεφέρη.
6. Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Williams College, Mass. Διάλεξη με θέμα: «Empire and the Orient in A. R. Rangavis's Fiction» (Νοέμβριος 2000).
7. The Byzantine and Modern Greek Seminar, Centre for Hellenic Studies, King's College London Διάλεξη με θέμα: «Inter-religious and Inter-ethnic Relations in 19th and 20th c. Greek Literature» (Φεβρουάριος 2002).
8. Διατμηματικό Πρόγραμμα Νεοελληνικές Σπουδές και Πολιτισμός (Ευρωπαϊκός, Βαλκανικός, Ανατολικός), Τμήμα Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Δύο διαλέξεις με θέμα: «Ετερόθρησκες και διαφυλετικές σχέσεις στην ελληνική λογοτεχνία» (23 και 24 Μαΐου 2003).
9. Center for Hellenic Studies in Greece, Harvard University. Διάλεξη με θέμα: «What do frontiers divide? Reflections on the Immigrant Voice in Contemporary Greek Fiction» (Ναύπλιο, Ιούλιος 2010).
10. Columbia University Seminar. Διάλεξη με θέμα «Beyond "Home Identity"? Immigrant Voices in Contemporary Greek Fiction» (Σεπτέμβριος 2011).
11. Modern Greek Studies Program, Brown University. Διάλεξη με θέμα: «The Immigrant Self in Contemporary Greek Writing» (Νοέμβριος 2011).
12. Εργαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας. Επιστημονικές συναντήσεις χειμερινού εξαμήνου 2014: Υλική Αρχαιότητα και Νεοελληνική Λογοτεχνία. Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Διάλεξη με θέμα: «Έμψυχες Αρχαιότητες II: Τα δάκρυα των μαρμάρων. Κρυπτοαποικιοκρατία, εξορία και το όνειρο της ολομέλειας» (24 Νοεμβρίου 2014).
13. Εργαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας. Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών. Διάλεξη με θέμα: «Κική Δημουλά: "Βρετανικό Μουσείο (Ελγίνου Μάρμαρα)"» (29 Απριλίου 2014).
14. Centre for Hellenic Studies. King's College London. Διάλεξη με θέμα: «The Caryatids' lament: the 'Elgin Marbles' in modern Greek literature» (23 Νοεμβρίου 2015).

ΙΧ. ΟΜΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

1. Σχολιασμός της εισήγησης του καθηγητή κ. Μιχ. Πασχάλη με θέμα: «Η κυοφορία του Ζορμπά και οι τέσσερις μαίες του: Όμηρος, Πλάτων, Δάντης και Σαίξπηρ» (Συνομιλητής ο καθηγητής κ. Μ. Ζ. Κοτιδάκης). Εκδήλωση της Ελληνικής Ανθρωπιστικής Εταιρείας και του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (Φεβρουάριος 2006).
2. Οργάνωση διάλεξης της ποιήτριας Μαρίας Κυρτζάκη και παρουσίαση του έργου της. Πανεπιστήμιο Πατρών (Ιούνιος 2007).
3. Ομιλία με θέμα «Το ανοίκειο βλέμμα του Μιχαήλ Μητσάκη». Κύκλος εκδηλώσεων *Όψεις της ελληνικής πεζογραφίας τον 19ο αιώνα*. Πάτρα, Πολύεδρο (13 Οκτωβρίου 2009).
4. Παρουσίαση του βιβλίου της Δώρας Μέντη, *Η Αθήνα από τον 19ο στον 21ο αιώνα. Μια λογοτεχνική περιδιάβαση από την παλιά ως τη σημερινή εικόνα της πόλης. Εισαγωγή – Ανθολόγηση κειμένων* (Πατάκης, Αθήνα 2009). Εκδήλωση του Ιστορικού Αρχείου Δήμου Αθηναίων και του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσού (12 Ιανουαρίου 2010).
5. Παρουσίαση του μυθιστορήματος της Ρέας Γαλανάκη, *Φωπιές του Ιούδα, Στάχτες του Οιδίποδα* και οργάνωση συζήτησης με τη συγγραφέα. Πανεπιστήμιο Πατρών (12 Ιανουαρίου 2011).
6. Παρουσίαση του μυθιστορήματος του Μισέλ Φάις, *Κτερίσματα*. Πάτρα, Βιβλιοπωλείο Discover (1 Μαρτίου 2013).
7. Ομιλία με θέμα «*Η ωραία και το τέρας*: Έρωτας, βία και η συνθήκη του αίματος στον θρύλο της κυρά Φροσύνης». Κύκλος εκδηλώσεων: *Έρως ad aeternitatem. Περιπέτειες του ερωτικού λόγου*. Πάτρα, Βιβλιοπωλείο Πολύεδρο (4 Δεκεμβρίου 2013).
8. Παρουσίαση της μελέτης της Σοφίας Ντενίση *Ανιχνεύοντας την «αόρατη» γραφή: Γυναίκες και γραφή στα χρόνια του ελληνικού διαφωτισμού-ρομαντισμού* (Νεφέλη, Αθήνα 2014). Πάτρα, Βιβλιοπωλείο Πολύεδρο (6 Ιουνίου 2015).

Χ. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

Α΄. Διατριβή

- «Experiencing the Urban: Athens in Greek Prose Fiction, 1880-1912», King's College London 1996, σελ. 313.

Β΄. Βιβλία

1. *Η ζωή εν τη πρωτεύουση. Θέματα αστικής πεζογραφίας από το τέλος του 19ου αιώνα*. Νεφέλη, Αθήνα 2004, σελ. 415. (Μονογραφία).
2. «*Η διεθνοποίησης της Φαντασίας*». *Σχέσεις της ελληνικής με τις ξένες λογοτεχνίες τον 19ο αιώνα*. Gutenberg, Αθήνα 2010, σελ. 288.
3. Γεωργία Γκότση και Δέσποινα Προβατά. *Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας*, Τόμος Β΄. *Από τις αρχές του 18ου έως τον 20ό αι.* Κριτικός Αναγνώστης: Άννα Ταμπάκη. Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πάτρα 2000, σελ. 142. (Συγγραφή των κεφαλαίων: 3. *Το δεύτερο ήμισυ του 19ου αιώνα. Από τον ρεαλισμό στον συμβολισμό* και 4. *Το πρώτο ήμισυ του 20ού αιώνα. Μοντερνισμός και πολιτικοποιημένη λογοτεχνία*, σ. 75-142.)

Γ΄. Επιμέλειες

1. Επιμέλεια του ειδικού τεύχους - αφιερώματος «Το ελληνικό απόκρυφο μυθιστόρημα του 19ου αιώνα» του περιοδικού *Αντί*, τχ. 641 (Αύγουστος 1997), σελ. 66.
2. Ιωάννης Δ. Κονδυλάκης. *Οι Άθλιοι των Αθηνών*. Φιλολογική επιμέλεια Γεωργία Γκότση. Νεφέλη, Αθήνα 1999, 2 τόμοι, σελ. 798. (Η έκδοση περιέχει «Εισαγωγή» της επιμελήτριας.)

Δ΄. Μελέτες – Άρθρα (σε επιστημονικά περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και συλλογικούς τόμους)

1. «Η οργάνωση της χρονικής αναπαράστασης στο “Το μόνον της ζωής του ταξίδιον” του Γ. Μ. Βιζυηνού», *Τετράδια Ευθύνης* 29 (1989) 151-58 [δεν κατατίθεται].
2. «Who Is Cleverer, the King or the Reader? *Historia Apollonii Regis Tyrii* and the Riddle of Its Narrative», *Allegorica*, vol. 15 (1994) 3-21 [δεν κατατίθεται].
3. «Άγγελος Βλάχος» (παρουσίαση - ανθολόγηση), *Η παλαιότερη πεζογραφία μας. Από τις αρχές της ως τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο*, τόμ. 5, Σοκόλης, Αθήνα 1996, σ. 194-239.
4. «Narratives in Perambulation: Poe's “The Man of the Crowd” and Metsakes’ “Αυτόχειρ”», *Byzantine and Modern Greek Studies*, vol. 20 (1996) 35-55.
5. «Μιχαήλ Μητσάκης» (παρουσίαση - ανθολόγηση), *Η παλαιότερη πεζογραφία μας. Από τις αρχές της ως τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο*, τόμ. 6, Σοκόλης, Αθήνα 1997, σ. 264-321.
6. «Η ελληνική μυθιστορία Αποκρύφων του 19ου αιώνα», *Αντί*, τχ. 641 (Αύγουστος 1997) 6-17.
7. «Υποθέσεις για το εικονογραφημένο μυθιστόρημα του 19ου αιώνα - Η περίπτωση των Αποκρύφων», *Αντί*, τχ. 641 (Αύγουστος 1997) 42-47.
8. «Η μυθιστορία των Αποκρύφων. Συμβολή στην περιγραφή του είδους», *Από τον Λέανδρο στον Λουκή Λάρα. Μελέτες για την πεζογραφία της περιόδου 1830-1880*. Επιμ. Νάσος Βαγενάς. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 1997, σελ. 149-168. Αναδημοσίευση της μελέτης υπ’ αρ. 6 [δεν κατατίθεται].

9. Αντώνης Μόλχο και Γεωργία Γκότση. «Το αρχείο της εταιρείας Αλλατίνι: παρουσίαση και προκαταρκτική καταγραφή», *Ίστωρ*, τχ. 11 (1999) 27-38 [δεν κατατίθεται].
10. «Αυτοκρατορία και εξωτισμός στα διηγήματα του Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή», *Ο Ελληνικός Κόσμος ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση, 1453-1981*. Επιμ. Αστέριος Αργυρίου, Κωνσταντίνος Α. Δημάδης, Αναστασία Δανάη Λαζαρίδου. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999, τόμ. Α', σελ. 97-104. Η εργασία αναδημοσιεύθηκε σε αναπτυγμένη μορφή στον αρ. 14 [δεν κατατίθεται].
11. «A Garment of One's Own: Eugenia Fakinou's Re-Imagining of the Greek Past», *Mediterranean Historical Review*, vol. 15, no 2 (2000) 91-110.
12. «Ο flâneur: θεωρητικές μεταμορφώσεις μιας παρισινής φιγούρας», *Σύγκριση*, τχ. 13 (2002) 120-138.
13. «Νικόλαος Πολίτης και Edgar Allan Poe: Διασταυρώσεις», *Μικροφιλολογικά*, τχ. 17 (2005) 26-29.
14. «Empire and Exoticism in the Short Fiction of Alexandros Rizos Rangavis», *Journal of Modern Greek Studies*, vol. 24, no 1 (2006) 23-55.
15. «Ο “αναρχικός” και οι “αρχοντοχωριάτες της σκέψεως”. Ο Μιχαήλ Μητσάκης για το γλωσσικό ζήτημα», *Κονδυλοφόρος*, τόμ. 5 (2006) 103-145.
16. «Η μεταφραστική δραστηριότητα του Ν. Γ. Πολίτη και το διήγημα», *Το διήγημα στην ελληνική και στις ξένες λογοτεχνίες. Θεωρία – Γραφή – Πρόσληψη*. Επιμέλεια - Εισαγωγή Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού, Σοφία Ντενίση. Gutenberg, Αθήνα 2009, σελ. 225-248. Η μελέτη σε αναπτυγμένη μορφή και εμπλουτισμένη με νέα ερευνητικά στοιχεία αποτελεί μέρος του υπ' αρ. Β2 βιβλίου μου (σ. 133-208) [δεν κατατίθεται].
17. «Ritsos' Penelope: Recognition and Despair», *Αντιφίλησις. Studies on Classical, Byzantine and Modern Greek Literature and Culture*. In Honour of John-Theophanes A. Papademetriou. Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2009, σ. 585-594.
18. «Εβραίοι και ελληνική λογοτεχνία», *the books' journal*, τχ. 2 (Δεκέμβριος 2010) 75-77.
19. «Το «τέρας» του οικείου παρελθόντος: Ιστορία, τραύμα και μεταμνήμη στην *Εβραία νύφη*», *Νέα Εστία*, τχ. 1842 (Μάρτιος 2011) 451-478.
20. Γ. Γκότση και Γ. Φαρίνου Μαλαματάρη, «Παπαδιαμάντης και New Woman Fiction. Σάρας Γραντ, *Οι Δίδυμοι του Ουρανού*», *Πρακτικά Γ' Διεθνούς Συνεδρίου για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη*, (Αθήνα, 7-8 Οκτωβρίου 2011). Δόμος, Αθήνα 2012, σ. 69-114.
21. «Beyond “Home Identity”? Immigrant Voices in Contemporary Greek Fiction», *Journal of Modern Greek Studies*, vol. 30, no 2 (October 2012) 155-189.
22. «Έμψυχες αρχαιότητες. Λογοτεχνία και πολιτισμική βιογραφία τον 19ο αιώνα», *Κονδυλοφόρος*, τόμ. 11 (2012) 51-75.
23. *«Αναγινώσκονται, κρίνονται και εκτιμώνται, - να το είπωμεν; - περισσότερο ή εν Ελλάδι»: Νέα στοιχεία για την πρόσληψη του Γ.Μ. Βιζυηνού στην Αγγλία, 1883-1896», *Πόρφυρας*, τχ. 150 (Ιαν.-Μάρτιος 2014) 327-342.

24. «Οι στεναγμοί των αγαλμάτων: Υλική αρχαιότητα στο ποίημα 'Βρετανικό Μουσείο (Ελγίνου Μάρμαρα)' της Κικής Δημουλά», στον τόμο *Λογοτεχνικές διαδρομές: Μνήμη Βαγγέλη Αθανασόπουλου*, επιμέλεια Θανάσης Αγάθος, Χριστίνα Ντουριά, Άννα Τζούμα, Αθήνα: Καστανιώτης, σελ. 117-131. Υπό δημοσίευση.
25. *«Tennyson in Greek Letters, 1830-1930. From 'Enoch Arden' to 'Ulysses'», στον υπό έκδοση συλλογικό τόμο *The Reception of Alfred Lord Tennyson in Europe*, edited by Leonee Ormond, London: Bloomsbury Press, 2016 (σειρά: *Reception Studies*), σελ. 60.
26. «Οι Νεοέλληνες στον καθρέφτη του ξένου: Συμβολή στη μελέτη των ελληνοβρετανικών πολιτισμικών δικτύων, 1870-1900», στα Πρακτικά του Διεθνούς Επιστημονικού Συμποσίου *Ελληνικότητα και Ετερότητα: Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και 'εθνικός χαρακτήρας' στον 19^ο αιώνα* (Αθήνα, ΕΙΕ, 14-17 Μαΐου 2015). Υπό δημοσίευση.

Ε'. Βιβλιοκριτικά κείμενα

1. «Voices Against Erasure. Karen Van Dyck, *Kassandra and the censors. Greek poetry since 1967*. Ithaca, NY and London: Cornell UP, 1998. Pp. xi, 305», *Byzantine and Modern Greek Studies*, vol. 23 (1999) 353-357.
2. «Litsa Hatzopoulou. Λίτσα Χατζοπούλου, *Αλέξανδρος Ρίζος Παγκαβής: Μαρτυρία λόγου*. Athens: Ellinika Grammata. 1999. Pp. 479 – Alexandros Rizos Rangavis. *Αλέξανδρος Ρίζος Παγκαβής, Διηγήματα*. Edited by Dimitris Tziouvas. Athens: Idrima Kosta kai Elenis Ourani. 1999. 2 vols. Pp. 584 + 563», *Journal of Modern Greek Studies*, vol. 18, no 2 (2000) 458-461.
3. «"Η βασίλισσα των βουνών". Αχιλλεύς Λεβέντης, *Η Τασσώ*, Φιλολογική επιμέλεια Αθηνά Βογιατζόγλου, Νεφέλη 2000, σ. 232», *Νέα Εστία*, τχ. 1727 (2000) 523-526.
4. «Thomas Doulis. *Out of the Ashes. The emergence of Greek Fiction in the Nineteenth Century. From Katharevousa to Ethnography*. Xlibris 2003», *Byzantine and Modern Greek Studies*, vol. 30, no 1 (2006) 97-98.
5. «Η αρχαιολογία της μνήμης στην πεζογραφία του Μισέλ Φάις» (Μισέλ Φάις, *Κτερίσματα*, μυθιστόρημα, Πατάκης, Αθήνα 2012), *the books' journal*, τχ. 33 (Ιούλιος 2013) 58-61.

ΣΤ'. Δημοσιεύματα σε εφημερίδες

1. «Το κριτικό του έργο», Αφιέρωμα στον Μιχαήλ Μητσάκη, ένθετο *Αναγνώσεις*, *Η κυριακάτικη Αυγή*, 29/5/2005, σ. 34-35 [δεν κατατίθεται].