

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ

Επίκουρη Καθηγήτρια

Τμήμα Φιλολογίας, Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών
Επιστημών, Πανεπιστήμιο Πατρών
Πανεπιστημιούπολη, Ρίο, Πάτρα, 26504
e-mail: oikonomk@upatras.gr

Ερευνητικά ενδιαφέροντα

- Αρχαία ελληνική και λατινική γραμματεία της Δεύτερης Σοφιστικής (1ος-3ος αι. μ.Χ.).
- Εγκυκλοπαιδική και ποικιλογραφική γραμματεία της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας.
- Αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή επιστήμη και ιατρική.
- Αρχαία ελληνική και λατινική γραμματεία των *Προβλημάτων* και *Ερωταποκρίσεων*.
- Λογοτεχνία και πολιτισμός του συμποσίου κατά την αρχαιότητα.
- Σύγχρονες προσεγγίσεις στα πεζογραφικά είδη της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γραμματείας.
- Εθνογραφία, γεωγραφία και ταυτότητα στην αρχαία Ελλάδα και Ρώμη.

Εκπαίδευση

- **2002 – 2007:** Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, Faculty of Classics, Linacre College, Μεγάλη Βρετανία. Διδακτορικό δίπλωμα (DPhil) στην Αρχαία Ελληνική και Λατινική γλώσσα και λογοτεχνία.

Θέμα διδακτορικής διατριβής

The 'Symposia' in the Greek and Roman World of the High Empire: Literary Forms and Intellectual Realities.

Επόπτης: Ewen Bowie. Συνεπόπτρια: Teresa Morgan.

Εξεταστές: Christopher Pelling (University of Oxford), Luc Van der Stockt (KU Leuven).

- **2001 – 2002:** Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, Faculty of Literae Humaniores, Linacre College, Μεγάλη Βρετανία. Μεταπτυχιακό δίπλωμα (Master of Studies, MSt) στην Αρχαία Ελληνική και Λατινική γλώσσα και λογοτεχνία, με βαθμό Άριστα (*Distinction*).

Θέμα μεταπτυχιακής διατριβής

How typical of Ancient Biography are the presentation and methods of Lucian in the 'Alexander', 'Peregrinus', and 'Demonax'?

Επόπτης: Ewen Bowie.

- **1995 – 2000:** Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Κλασικών Σπουδών. Πτυχίο με βαθμό 8,49 (*Λίαν Καλώς*).

Ακαδημαϊκή Σταδιοδρομία

- **Νοέμβριος 2018 - σήμερα:** Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια Κλασικής Φιλολογίας με γνωστικό αντικείμενο: «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Πεζογραφία», Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας (ΦΕΚ 1330/13-11-2018, τ. Γ. ΦΕΚ μονιμοποίησης: 1510/24.6.2022, τ. Γ).

[**Εαρινό εξάμηνο 2020, Χειμερινό εξάμηνο 2022:** Επιστημονική άδεια. Έρευνα, συλλογή και επεξεργασία υλικού πάνω στην εγκυκλοπαιδική και ποικιλογραφική γραμματεία της Δεύτερης Σοφιστικής].

- **Φεβρουάριος 2014- Νοέμβριος 2018:** Λέκτορας Κλασικής Φιλολογίας με γνωστικό αντικείμενο: «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Πεζογραφία», Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας (ΦΕΚ 1496/23-12-2013, τ. Γ).
- **Φεβρουάριος 2012- Φεβρουάριος 2014:** Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια στο πρόγραμμα: *Medicine of the Mind, Philosophy of the Body*.^[1]^[2]*Discourses of Health and Well-Being in the Ancient World*, χρηματοδοτούμενο από το Ίδρυμα Alexander von Humboldt. Institut für Klassische Philologie, Humboldt-Universität zu Berlin, Βερολίνο, Γερμανία. Επικεφαλής προγράμματος: Philip Van der Eijk.

Ιστοσελίδα προγράμματος: <http://www.klassphil.hu-berlin.de/avh-professur>

- **Σεπτέμβριος 2007 – Σεπτέμβριος 2010:** Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια στο πρόγραμμα: *Science and Empire in the Roman World*, χρηματοδοτούμενο από το Ίδρυμα Leverhulme. School of Classics, University of St. Andrews, Μεγάλη Βρετανία. Επικεφαλής προγράμματος: Jason König, Greg Woolf.

Ιστοσελίδα προγράμματος: <http://arts.st-andrews.ac.uk/science-and-empire/>

- **Οκτώβριος 2006- Σεπτέμβριος 2007:** Συμβασιούχος Λέκτορας Κλασικών Σπουδών, Merton College, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, Μεγάλη Βρετανία.

Υποτροφίες σπουδών και χρηματοδότηση μεταδιδακτορικής έρευνας

- **2012-2014:** Alexander von Humboldt Stiftung Postdoctoral Research Fellowship, Humboldt-Universität zu Berlin.
- **2012:** Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique, Vandoeuvres, Ελβετία. Ερευνητική υποτροφία για νέους ερευνητές (3-15 Σεπτεμβρίου 2012).
- **2007-2010:** Leverhulme Trust Postdoctoral Research Fellowship, University of St Andrews.
- **2001-2005:** Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.): Υποτροφία εξωτερικού για σπουδές μεταπτυχιακού και διδακτορικού επιπέδου, στο πεδίο: «Αρχαία Ελληνική και Λατινική Φιλολογία». Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, Μεγάλη Βρετανία.
- **2002-2004:** Υποτροφία *Domus* Κολλεγίου Linacre, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, Μεγάλη Βρετανία.

Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Επιμέλεια συλλογικών τόμων (με κριτές)

1. (**υπό κρίση**) *Multiple Explanations in Classical Antiquity and Beyond*. Συλλογικός τόμος, συνεπιμέλεια με George Kazantzidis. ICOniC, Brepols.
2. (**2019a**): *A Companion to the Reception of Plutarch*, συνεπιμέλεια με Sophia Xenophonos. Brill, Brill's Companions to Classical Reception 20.

Βιβλιοκρισίες τόμου (ενδεικτικά):

Bryn Mawr Classical Review 2020.08.17 (Brad L. Cook)

The Classical Review 71.2 (2021): 350-352 (Bram Demulder)

3. **(2017a):** *Space, Time and Language in Plutarch*, συνεπιμέλεια με Aristoula Georgiadou. De Gruyter, Millennium Studies 67.

Βιβλιοκρισίες τόμου (ενδεικτικά):

Bryn Mawr Classical Review 2019.01.14 (Phoebe Garrett)

4. **(2013a):** *Ancient Libraries*, συνεπιμέλεια με Jason König και Greg Woolf. Cambridge University Press.

Βιβλιοκρισίες τόμου (ενδεικτικά):

Times Literary Supplement 11.10.2013: 25-26 (Glen Bowersock)

Bryn Mawr Classical Review 2014.08.28 (David J. Wasserstein)

Journal of Roman Studies (2015): 401-402 (Kathryn Stevens)

5. **(2011a):** *The Philosopher's Banquet: Plutarch's 'Table Talk' in the Intellectual Culture of the Roman Empire*, συνεπιμέλεια με Frieda Klotz. Oxford University Press.

Βιβλιοκρισίες τόμου (ενδεικτικά):

Bryn Mawr Classical Review 2012.06.06 (John Paulas)

Times Literary Supplement 3.9.2012: 8 (Helen Morales)

Sehepunkte 12.5 (2012) (Lieve Van Hoof)

Journal of Roman Studies 103 (2013): 337-338 (Delfim Leão)

The Classical Review 63.1 (2013): 86-88 (Jeffrey Beneker)

Mnemosyne 66.2 (2013): 323-325 (Luc van der Stockt)

Επιστημονικά άρθρα και κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους (με κριτές)

1. **(2027, υπό κρίση):** «Introduction», αναλυτική μεθοδολογική Εισαγωγή, σε συνεργασία με τον George Kazantzidis, στον συλλογικό τόμο *Multiple Explanations in Classical Antiquity and Beyond* (16.000 λέξεις).
2. **(2027, υπό κρίση):** «Conclusions», κεφάλαιο Συμπερασμάτων, σε συνεργασία με τον George Kazantzidis, στον συλλογικό τόμο *Multiple Explanations in Classical Antiquity and Beyond* (2.000 λέξεις).
3. **(2027, υπό κρίση):** «Multiple explanations and miscellany in Plutarch», κεφάλαιο για τον συλλογικό τόμο *Multiple Explanations in Classical Antiquity and Beyond*, επιμ. George Kazantzidis, Katerina Oikonomopoulou, IConiC, Brepols (11.000 λέξεις).
4. **(2026, υπό δημοσίευση):** «Questioning Greek civic identity at the imperial symposium: Plutarch and Athenaeus», κεφάλαιο για τον συλλογικό τόμο *The fabric of Hellenism. Hellenic culture and civic identity in the Imperial Greek world*, επιμ. Ewen L. Bowie, Calum McIver, Edinburgh Leventis Studies, Edinburgh University Press.
5. **(2025, υπό δημοσίευση):** «The Attic landscape in Plutarch and Lucian», κεφάλαιο για τον συλλογικό τόμο *Imperial Attica: A Greek Region in the Roman Empire*, επιμ. Francesco de Angelis, Joseph Howley, Paraskevi Martzavou, Columbia Studies in the Classical Tradition, Brill.
6. **(2025a):** «Catalogues in Aelian and Athenaeus: lexicography, quotation, and the mental lexicon», στον τόμο: *Claudius Aelianus: Quotation Practices and Literary Skills of an Imperial Collector of*

- Knowledge*, επιμ. Alexandra Trachsel, Hendrik Müller. Franz Steiner Verlag (Hamburger Studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne, Bd. 32): 19-33.
7. **(2025b)**: «Necropolitical violence and Roman power in imperial Greek biography and historiography», στον τόμο: *Ancient Necropolitics: Maltreating the Living, Abusing the Dead in Greek Antiquity*, επιμ. Efimia D. Karakantza, Alexandros Velaoras, Marion Meyer. Brill (*Mnemosyne* Supplements 492): 164-184.
 8. **(2024a)**: «Scientific discourse, scientific genres and Plutarchan biography», στον τόμο: *Generic Enrichment in Plutarch's 'Lives'*, επιμ. Chrysanthos S. Chrysanthou, Timothy E. Duff. Routledge: 150-171.
 9. **(2024b)**: «*De mirabilibus auscultationibus* 16-22 and Theophrastus' lost *On Honey*», στον τόμο: *The Aristotelian 'Mirabilia' and Early Peripatetic Natural Science*, επιμ. Arnaud Zucker, Robert Mayhew, Oliver Hellman. Routledge (RUSCH): 67-85.
 10. **(2023a)**: «The heroic body as a site of contestation: Polemo's declamations *Εἰς Κυναίγειρον καὶ Καλλίμαχον*», στον τόμο: *Γέρα: Studies in Honour of Menelaos Christopoulos*, επιμ. Αθηνά Παπαχρυσοστόμου, Ανδρέας Αντωνόπουλος κ. ά. *Classics@25*.
 11. **(2023b)**: «Plutarch at the symposium», στον τόμο: *The Cambridge Companion to Plutarch*, επιμ. Frances Titchener, Alexei Zadorojnyi. Cambridge University Press: 138-156.
 12. **(2021)**: «The prefaces to pseudo-Alexander of Aphrodisias' *Medical Puzzles and Natural Problems*, books 1 and 2: Greek text, translation, and interpretation». Επιστημονικό άρθρο, από κοινού με Michiel Meeusen και Luigi Silvano. *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 61.2: 110-140.
 13. **(2020)**: «Author(s) and reader(s) in the *Supplementary Problems (Supplementa Problematorum)*», στον τόμο: *Ancient Greek Medicine in Questions and Answers: Diagnostics, Didactics, Dialectics*, επιμ. Michiel Meeusen. Brill (*Studies in Ancient Medicine* 54): 55-79.
 14. **(2019b)**: «Introduction», εισαγωγικό κεφάλαιο, σε συνεργασία με Sophia Xenophontos, για τον τόμο: *A Companion to the Reception of Plutarch*, επιμ. Sophia Xenophontos, Katerina Oikonomopoulou. Brill (*Brill's Companions to Classical Reception* 20): 1-13.
 15. **(2019c)**: «Plutarch in Gellius and Apuleius», στον τόμο: *A Companion to the Reception of Plutarch*, επιμ. Sophia Xenophontos, Katerina Oikonomopoulou. Brill (*Brill's Companions to Classical Reception* 20): 37-55.
 16. **(2019d)**: «Paradoxography and the pseudo-Aristotelian *Problemata*», στον τόμο: *Medicine and Paradoxography in the Ancient World*, επιμ. George Kazantzidis. De Gruyter (*Trends in Classics Supplementary Volume* 81): 53-72.
 17. **(2017b)**: «Προσεγγίζοντας τη γραμματεία της Δεύτερης Σοφιστικής μέσα από τον Νέο Ιστορισμό», στον τόμο: *Μεθοδολογικά Ζητήματα στις Κλασικές Σπουδές. Παλαιά Προβλήματα και Νέες Προκλήσεις*, επιμ. Μελίνα Ταμιωλάκη. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης: 243-261.
 18. **(2017c)**: «Introduction: Reading Plutarch through space, time and language», αναλυτική μεθοδολογική Εισαγωγή, σε συνεργασία με Aristoula Georgiadou, στον τόμο: *Space, Time and Language in Plutarch*, επιμ. Aristoula Georgiadou, Katerina Oikonomopoulou. De Gruyter (*Millennium Studies* 67): 1-12.
 19. **(2017d)**: «Space, Delphi and the construction of the Greek past in Plutarch's *Greek Questions*», στον τόμο: *Space, Time and Language in Plutarch*, επιμ. Aristoula Georgiadou, Katerina

- Oikonomopoulou. De Gruyter (Millennium Studies 67): 107-116.
20. (2017e): «Miscellanies», στον τόμο: *The Oxford Handbook of the Second Sophistic*, επιμ. Daniel S. Richter, William A. Johnson. Oxford University Press: 447-462.
 21. (2017f): «Journeying the underworld of Lucian's *Cataplus*», στον τόμο: *Reading the Way to the Netherworld: Education and the Representations of the Beyond in Later Antiquity*, επιμ. Ilina Tanaseanu-Döbler, Konstantinos Stamatopoulos, Anna Lefteratou. Vandenhoeck und Ruprecht (Beiträge zur Europäischen Religionsgeschichte 4): 61-74.
 22. (2016): «Scientific encyclopedias», στον τόμο: *A Companion to Science, Technology and Medicine in Ancient Greece and Rome*, επιμ. Georgia L. Irby, 2 τόμοι. Wiley-Blackwell: 973-987 (του τόμ. 2).
 23. (2015a): «Graeco-Roman imperial reading communities as agents of epistemic transfer (1st- 2nd centuries CE)», στον τόμο: *Wissen in Bewegung: Institution – Iteration - Transfer*, επιμ. Eva Cancik-Hirschbaum, Anita Traninger. Harrassowitz Verlag (*Episteme in Bewegung. Beiträge zu einer Transdisziplinären Wissensgeschichte* 1): 181-194.
 24. (2015b): «The *Problemata*'s medical books: structural and methodological aspects», στον τόμο: *The Aristotelian Problemata Physica: Philosophical and Scientific Investigations*, επιμ. Robert Mayhew. Brill: 61-78.
 25. (2015c): «Rhetoricians on Homer: the *antinomikon zetêma* of Plutarch's *Quaestiones Convivales* 9.13», στον τόμο: *À l'École d'Homère: La Culture des Orateurs et des Sophistes*, επιμ. Sandrine Dubel, Anne-Marie Favreau-Linder, Estelle Oudot. Éditions Rue d'Ulm (*Études de Littérature Ancienne* 24): 191-201.
 26. (2013b): «Plutarch's corpus of *Quaestiones* in the tradition of imperial Greek encyclopaedism», στον τόμο: *Encyclopaedism from Antiquity to the Renaissance*, επιμ. Jason König, Greg Woolf. Cambridge University Press: 129-153.
 27. (2013c): «Ethnography and authorial voice in Athenaeus' *Deipnosophistae*», στον τόμο: *Ancient Ethnography: New Approaches*, επιμ. Eran Almagor, Joseph Skinner. Bloomsbury Academic: 179-199.
 28. (2013d): «Ancient question-and-answer literature and its role in the tradition of dialogue», στον τόμο: *Der Dialog in der Antike. Formen und Funktionen einer literarischen Gattung zwischen Philosophie, Wissensvermittlung und dramatischer Inszenierung*, επιμ. Sabine Föllinger, Gernot Michael Müller. De Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde 315): 37-63.
 29. (2011b): «Introduction», αναλυτική μεθοδολογική Εισαγωγή, σε συνεργασία με Frieda Klotz, στον τόμο: *The Philosopher's Banquet: Plutarch's 'Table Talk' in the Intellectual Culture of the Roman Empire*, επιμ. Frieda Klotz, Katerina Oikonomopoulou. Oxford University Press: 1-31.
 30. (2011c): «Peripatetic knowledge in Plutarch's *Table Talk*» στον τόμο: *The Philosopher's Banquet: Plutarch's 'Table Talk' in the Intellectual Culture of the Roman Empire*, επιμ. Frieda Klotz, Katerina Oikonomopoulou. Oxford University Press: 105-130.
 31. (2011d): «Conclusion», κεφάλαιο Συμπερασμάτων, σε συνεργασία με Frieda Klotz, στον τόμο: *The Philosopher's Banquet: Plutarch's 'Table Talk' in the Intellectual Culture of the Roman Empire*, επιμ. Frieda Klotz, Katerina Oikonomopoulou. Oxford University Press: 233-237.

Υπό προετοιμασία

1. *Greek Miscellanistic writing of the High Roman Empire: Plutarch, Athenaeus and Aelian* (μονογραφία, υπό συγγραφή).
2. Έκδοση Πρακτικών 11ου Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών, με θέμα: *Τέχνη και Λογοτεχνία στον Ρωμαϊκό Κόσμο*, (σε συνεπιμέλεια με: Γιώργος Καζαντζίδης, Μιχαήλ Λίпка, Έλενα Παρτίδα). *Πασιθέη*.
3. «Plutarch, Xenophon, and ancient wisdom literature». Κεφάλαιο για τον συλλογικό τόμο *Plutarch and Xenophon*, επιμ. Jeffrey Beneker, Chrysanthos Chrysanthou, Melina Tamiolaki (υπό συγγραφή).
4. «Titles in Plutarch's *Quaestiones Convivales* and Athenaeus' *Deipnosophistae*: uses, methodologies, questions», κεφάλαιο για τον συλλογικό τόμο *Titles in Greek Literature: Forms, Practices and Theories of an Ancient Paratext*, επιμ. Kenneth Yu (υπό συγγραφή).
5. «Pseudo-Alexander of Aphrodisias, *Medical Puzzles* 1.87: Greek text and Syriac translation, with commentary». Ερευνητικό άρθρο, σε συνεργασία με: Kosta Gligorijevic, Michiel Meeusen, Luigi Silvano (υπό συγγραφή).
6. «Αριστοτελική βιολογία και εγκυκλοπαιδισμός κατά την αυτοκρατορική περίοδο (1^{ος} - 3^{ος} αιώνας μ.Χ.)», στον τόμο *Η Αριστοτελική Βιολογία*, επιμ. Σταύρος Κουλουμέντας, Στασινός Σταυριανέας, Εκδόσεις Νήσος.
7. «Ps.-Aristotle, *Problemata*», εγκυκλοπαιδικό λήμμα για το *GROH (Trends in Classics – Greek and Roman Humanities Encyclopedia – Ancient Medicine*, επιμ. Paul Demont, Daniela Manetti et al., De Gruyter (10.000 λέξεις, υπό προετοιμασία).

Διεθνής αναγνώριση επιστημονικού έργου (αριθμός αναφορών, βάσει του Google Scholar)

<https://scholar.google.gr/citations?user=4QdfPXoAAAAJ>

Συντονισμός ερευνητικών προγραμμάτων

2018-2022: Πρόγραμμα ενίσχυσης της βασικής έρευνας «Κ. Καραθεοδωρή 2017». Φορέας: Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Πατρών. Επιστημονική Υπεύθυνη Ερευνητικού Προγράμματος: *Κωδικοποίηση και μετασχηματισμοί της επιστημονικής γνώσης σε ελληνικά και λατινικά εγκυκλοπαιδικά συγγράμματα της αυτοκρατορικής εποχής (1ος -3ος μ.Χ. αι.): επιστημονικός λόγος, αναγνωστικές κοινότητες και αυτοκρατορία* (έναρξη: 1.12.2018 – λήξη: 31.8.2022). Ύψος χρηματοδότησης: 30.000 Ευρώ.

Διοργάνωση συνεδρίων

5-8 Ιουνίου 2024: 11ο Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, με θέμα: *Τέχνη και Λογοτεχνία στον Ρωμαϊκό Κόσμο*, Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών και Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών (συνδιοργανώτρια μαζί με: Γιώργος Καζαντζίδης, Μιχαήλ Λίпка, Έλενα Παρτίδα).

16-18 Μαΐου 2014: 10ο Διεθνές Συνέδριο του I.P.S. (International Plutarch Society) *Space, Time and Language in Plutarch's Visions of Greek Culture*. Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, με την

υποστήριξη του ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών και άλλων φορέων (συνδιοργανώτρια μαζί με: Αριστούλα Γεωργιάδου).

12-13 Ιουλίου 2011: Διεθνές Συνέδριο *Irony and Humour as Imperial Greek Literary Strategies: The Playful Plutarch*, Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies, University of Oxford (συνδιοργανώτρια μαζί με: Eran Almagor, Christopher Pelling).

7-9 Σεπτεμβρίου 2009: Διεθνές Συνέδριο *Scientists and Professionals in the Ancient World*, School of Classics, University of St. Andrews (συνδιοργανώτρια μαζί με: Emma Gee, Jason König, Greg Woolf).

9-11 Σεπτεμβρίου 2008: Διεθνές Συνέδριο *Ancient Libraries*, School of Classics, University of St. Andrews (συνδιοργανώτρια μαζί με: Jason König, Greg Woolf).

18 Μαΐου 2008: Workshop *Scientific Writing in the Roman Empire*, School of Classics, University of St. Andrews (συνδιοργανώτρια μαζί με: Jason König, Greg Woolf).

28 Μαρτίου 2007: Colloquium *Questioning Philosophy in Plutarch's Quaestiones Convivales*, Institute of Classical Studies (ICS), London (συνδιοργανώτρια μαζί με: Frieda Klotz).

Διοργάνωση επιστημονικών σεμιναρίων/workshops

Μάρτιος-Μάιος 2026: Συνδιοργάνωση του κύκλου διαδικτυακών διαλέξεων *Ψηφιακή Κλασική Φιλολογία* (μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Zoom), σε συνεργασία με Θεοφάνη Τσιαμπόκαλο και Γιώργο Καζαντζίδη, για την παρουσίαση κομβικών προγραμμάτων Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών στο πεδίο της Κλασικής Φιλολογίας. Ομιλητές: Στέλιος Χρονόπουλος (πρόγραμμα SkeneGraph), Μαρία Παπαδοπούλου (πρόγραμμα TALOS), Ανδρέας Αντωνόπουλος (πρόγραμμα FragTrag), Κυριακή Κωνσταντινίδου - Άννα Φωκά (πρόγραμμα Digital Periegesis), Ελένη Μπόζια (Digital Epigraphy and Archaeology Project/Data-driven Humanities Research Group).

Ιστοσελίδα: <https://philology.upatras.gr/kyklos-diadiktyakon-seminarion-psifiaki-klasiki-filologia/>

Οκτώβριος 2021-Ιούνιος 2022: Συνδιοργάνωση του κύκλου μηνιαίων διαδικτυακών σεμιναριακών διαλέξεων *Multiple Explanations in the Ancient Greek and Roman World*, σε συνεργασία με Γιώργο Καζαντζίδη και Hendrik Müller (μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Zoom). Ομιλητές: Daryn Lehoux, Robert Mayhew, Michiel Meeusen, Eva Wöckener-Gade, Steven Smith, Kenneth Yu.

Ιστοσελίδα: <http://philology.upatras.gr/wp-content/uploads/Multiple-Explanations-Seminar.pdf>

4 Οκτωβρίου 2019: Συνδιοργάνωση του Workshop *Από το αρχαίο συμπόσιο στην ποίηση του Ανδρέα Κάλβου: Αρχαία λυρική ποίηση και λογοτεχνική κριτική*, σε συνεργασία με Γιώργο Καζαντζίδη και Ελένη Παπαργυρίου. Ομιλητές: Κατερίνα Οικονομοπούλου, Αγγέλα Γιώτη. Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.

Εαρινό εξάμηνο 2018: Διοργάνωση του κύκλου σεμιναριακών διαλέξεων με θέμα: *Το Αρχαίο Μυθιστόρημα και οι Κόσμοι του*, στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Ομιλητές: Στέση Αθήνη, Γεώργιος Καζαντζίδης, Κατερίνα Οικονομοπούλου, Στυλιανός Παναγιωτάκης, Άννα Ποταμίτη, Αγγελική Σύρκου.

Ιστοσελίδα: <http://philology.upatras.gr/events/archαιο-mythistorima-kai-oi-kosmoi-tou/>.

Ανακοινώσεις σε συνέδρια

(17-19 Ιουνίου 2026): «Emotions, illness and literary criticism in Dio Chrysostom's Oration 52», Διεθνές Συνέδριο *Emotions and Literary Criticism*, διοργάνωση: George Kazantzidis, Dimos Spatharas (Crete/Patras Ancient Emotions V Conference), Ακαδημία Αθηνών (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

25-26 Σεπτεμβρίου 2025: «The concept of nature in the *Medical Puzzles and Natural Problems*» (25.9) και «*Medical Puzzles 1.27-40: English translation of Ideler's Greek text*» (26.9). Workshop *The 'Medical Puzzles and Natural Problems' Attributed to Alexander of Aphrodisias: Problems and Prospects*, διοργάνωση: Michiel Meeusen, HU-Berlin (Βερολίνο, Γερμανία), 25-26 Σεπτεμβρίου 2025 (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

16 Μαΐου 2025: «'... τῆς ἀσθενείας παραμυθίαν καινὴν ἔχειν': ο Φιλοκτίτης στον λόγο 52 του Δίωνα Χρυσόστομου». 9^ο Συμπόσιο Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκτόρων Κλασικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Δωδώνη, 16-17 Μαΐου 2025 (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

15 Φεβρουαρίου 2025: «Αριστοτελική βιολογία και εγκυκλοπαιδισμός κατά την αυτοκρατορική περίοδο (1^{ος} - 3^{ος} αιώνας μ.Χ.)». Δημερίδα φιλοσοφίας *Η Αριστοτελική Βιολογία*, διοργάνωση: Σταύρος Κουλουμέντας, Στασινός Σταυριανέας, Πανεπιστήμιο Πατρών – ΕΑΠ. Αθήνα, 14-15 Φεβρουαρίου 2025 (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

25 Ιουνίου 2024: «Catalogues, memory and epic in Athenaeus' *Deipnosophistae*», International Workshop *The whole world in a book – encyclopaedic trends and orders of knowledge in Jewish and other premodern traditions*, διοργάνωση: Lennart Lehmhaus, Mark Geller, UNiL (Λωζάννη, Ελβετία), 24-25 Ιουνίου 2024 (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

18 Μαΐου 2024: «Titles and their intellectual function in Plutarch's *Quaestiones Convivales* and Athenaeus' *Deipnosophistae*», International Workshop *Titles in Greek Literature: Forms, Practices and Theories of an Ancient Paratext*, διοργάνωση: Kenneth Yu, University of Toronto (Canada), 17-19 Μαΐου 2024 (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

17 Νοεμβρίου 2023: «Questioning Greek civic identity at the imperial symposium: Plutarch and Athenaeus», Leventis Conference *The fabric of Hellenism. Hellenic culture and civic identity in the Imperial Greek world*, διοργάνωση: Ewen L. Bowie, University of Edinburgh (UK), 16-19 Νοεμβρίου 2023 (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

29 Ιουνίου 2023: «The heroic body as a site of contestation: Polemo's declamations *Εἰς Κυναίγειρον καὶ Καλλίμαχον*», Διεθνές Συνέδριο προς τιμὴν του Καθηγητῆ κ. Μενέλαου Χριστόπουλου (*International Conference in Honour of Professor Menelaos Christopoulos*), διοργάνωση: Εργαστήριο Μελέτης Μύθου και Θρησκείας στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα, Πανεπιστήμιο Πατρών, 26-30 Ιουνίου 2023.

30 Μαρτίου 2023: «The Attic landscape in Plutarch and Lucian», Διεθνές Συνέδριο *Imperial Attica: A Greek Region in the Roman Empire*, διοργάνωση: Francesco de Angelis, Joseph Howley, Paraskevi Martzavou, Columbia University, New York (USA), 30 Μαρτίου - 1 Απριλίου 2023 (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

21 Απριλίου 2022: «*Mir.* 16-22 and Theophrastus' lost *On Honey*». Διεθνές Συνέδριο *The Aristotelian 'Mirabilia'*, διοργάνωση: Oliver Hellman, Robert Mayhew, Stefan Schorn, Arnaud Zucker, Université Côte d'Azur, Nice (Γαλλία), 21-23 Απριλίου 2023 (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

5 Οκτωβρίου 2021: «Lists and Catalogues in Athenaeus and Aelian». Διεθνές Συνέδριο *Claudius Aelianus: His Quotations – His Works – Their Contexts*, διοργάνωση: Alexandra Trachsel, Warburghaus, University of Hamburg (Γερμανία), 4-5 Οκτωβρίου 2021 (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

13 Ιουλίου 2018: «The closure of the pseudo-Aristotelian *Problemata*: medicine in books 31-38», 11th Celtic Conference in Classics, St Andrews, 11-14 Ιουλίου 2018. Συμμετοχή στο panel: 'Behind and Beyond Hippocrates', διοργάνωση: Elizabeth Craik (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

18 Απριλίου 2018: «Σωματική άσκηση, υγεία και ασθένεια στα ψευδο-Αριστοτελικά *Προβλήματα*». Δημερίδα *Φιλοσοφία και Ιατρική στην Αρχαία Ελλάδα* (διοργάνωση: Σταύρος Κουλουμέντας, Στασινός Σταυριανέας). Πανεπιστήμιο Πατρών, 18-19 Απριλίου 2018 (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

28 Απριλίου 2017: «Ritual and communal identity in Plutarch's *Greek and Roman Questions*», Διεθνές Colloquium *Ritual and Politics, Individual and Community in Plutarch's Works* (διοργάνωση: Λουκία Αθανασάκη, Frances B. Titchener). Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας, 27-30 Απριλίου 2017 (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

15 Δεκεμβρίου 2016: «Paradoxography and the pseudo-Aristotelian *Problems*», Διεθνές Συνέδριο *Medicine and Paradoxography in the Ancient World* (διοργάνωση: Γιώργος Καζαντζίδης). Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας, 15 Δεκεμβρίου 2016 (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

25 Οκτωβρίου 2015: «Cultural historicism and Graeco-Roman imperial literature of the high empire: approaches, advantages and problems». Διεθνής Δημερίδα *Methodological Perspectives in Classical Studies. Old Problems and New Challenges* (διοργάνωση: Μελίνα Ταμιωλάκη). 24-25 Οκτωβρίου 2015, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

4 Ιουλίου 2015: «Temples and sanctuaries in Athenaeus' *Deipnosophistae* as spaces of community, power and luxury». Διεθνές Συνέδριο *Time and Space in Greek Myth and Religion* (συνδιοργάνωση: Ευφημία Καρακάντζα, Αθηνά Παπαχρυσόστομου, Μενέλαος Χριστόπουλος). Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας. Πάτρα, 3-6 Ιουλίου 2015.

3 Ιουλίου 2014: «Graeco-Roman imperial reading communities as agents of epistemic transfer (1st-2nd centuries CE)». Διεθνές Συνέδριο *Iteration as Transformation of Knowledge* (στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος: «Episteme in Motion. Transfer of Knowledge from the Ancient World to the Early Modern Period»). Berlin-Brandenburg Academy of Sciences 3-4 Ιουλίου 2014, Βερολίνο (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

18 Μαΐου 2014: «Space and the re-construction of the Greek past in Plutarch's *Greek Questions*». 10ο Διεθνές Συνέδριο του I.P.S. (International Plutarch Society): *Space, Time and Language in Plutarch's Visions of Greek Culture*, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, 16-18 Μαΐου 2014.

14 Οκτωβρίου 2011: «Journeying the underworld of Lucian's *Cataplus*». Διεθνές Συνέδριο *Education and Representations of the Beyond in Later Antiquity* (συνδιοργάνωση: Ilinca Tanaseanu-Döbler, Anna Lefteratou, Konstantinos Stamatopoulos). University of Göttingen, Γερμανία, 14-16 Οκτωβρίου 2011 (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

12 Ιουλίου 2011: «Imperial discourses of irony and laughter in Plutarch and other Second Sophistic authors». Διεθνές Συνέδριο *Irony and Humour as Imperial Literary Strategies: the Playful Plutarch* (συνδιοργάνωση: Eran Almagor, Katerina Oikonomopoulou, Christopher Pelling). Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies, Οξφόρδη, 12-13 Ιουλίου 2011.

28 Μαΐου 2010: «Rhetoricians on Homer: the ἀντινομικὸν ζήτημα of Plutarch's *Quaestiones Convivales* IX.13». Colloque *Homère Rhétorique* (συνδιοργάνωση: Sandrine Dubel, Anne-Marie Favreau-Linder, Estelle Oudot). Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand 2, Γαλλία, 27-28 Μαΐου 2010.

8 Απριλίου 2010: «Ethnography and authorial voice in Athenaeus' *Deipnosophistae*». Classical Association Conference, Cardiff, Μεγ. Βρετανία, 7-10 Απριλίου 2010.

26 Σεπτεμβρίου 2008: «The ordered body in the sympotic discourse of the *Quaestiones Convivales*». Διεθνές Συνέδριο *Symposion and Philanthropia in Plutarch*, 8th Conference of the International Plutarch Society (I.P.S.), Coimbra, Πορτογαλία, 23-27 Σεπτεμβρίου 2008.

Ερευνητικές διαλέξεις

18 Μαρτίου 2022: «Οι κατάλογοι των *Δειπνοσοφιστῶν* του Αθήναιου». Διάλεξη στο πλαίσιο του σεμιναρίου *Διαδικτυακές Συναντήσεις της Παρασκευής*, Τμήμα Φιλολογίας (Τομέας Κλασικών Σπουδών), Πανεπιστήμιο Κρήτης. Διοργάνωση: Λουκία Αθανασάκη (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

4 Οκτωβρίου 2019: «Η αρχαϊκή λυρική ποίηση στο αυτοκρατορικό συμπόσιο: από την εκτέλεση στη λογοτεχνική κριτική». Σεμιναριακή διάλεξη στο πλαίσιο του Workshop *Από το αρχαίο συμπόσιο στην ποίηση του Ανδρέα Κάλβου: Αρχαία λυρική ποίηση και λογοτεχνική κριτική*. Διοργανωτές: Γ. Καζαντζίδης, Κ. Οικονομοπούλου, Ε. Παπαργυρίου. Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.

24 Απριλίου 2018: «Η εθνογραφική φαντασία στο αρχαίο μυθιστόρημα». Σεμιναριακή διάλεξη στο πλαίσιο του κύκλου διαλέξεων *Το Αρχαίο Μυθιστόρημα και οι Κόσμοι του*. Διοργανώτρια: Κ. Οικονομοπούλου. Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.

25 Μαρτίου 2015: «Scholarly networks in Aulus Gellius' *Noctes Atticae*». Séminaire ERASME 2014-2015, με τίτλο: *Structurations of scholarly worlds and circulation of knowledge within the Graeco-Roman Empire: actors, modalities, dynamics*. Université de Toulouse le Mirail, Toulouse, Γαλλία (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

3 Δεκεμβρίου 2010: «Scientific knowledge and its transmission in Plutarch's *Quaestiones Convivales*». Ερευνητικό Σεμινάριο του Katholieke Universiteit Leuven, Fakulteit Letteren. Διοργάνωση: Luc Van der Stockt, Geert Roskam (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

8 Μαΐου 2008: «Athenaeus' ethnography», Ερευνητικό σεμινάριο του Department of Classics, University of Wales Lampeter. Διοργάνωση: Owen Hodgkinson, Federico Santangelo (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

Δράσεις διάχυσης της επιστημονικής γνώσης

15 Οκτωβρίου 2025: Συντονίστρια της εκδήλωσης παρουσίασης τριών τόμων της σειράς *Διάλογοι με την Αρχαιότητα* των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης. Διοργάνωση εκδήλωσης: Δημήτρης Ι. Κυρτάτας, Σπυρίδων Ι. Ράγκος. Ομιλητές: Τηλέμαχος Ασημακόπουλος (τόμος: *Πόρνες και Πορνεία – Η μαρτυρία των πρώτων Χριστιανών ασκητών*), Μαρία Σκλαβενίτη (τόμος: *μῆτε ἄρρεν μῆτε θῆλυ – Ιστορίες ευνούχων στην αρχαιότητα*), Μαρία Μανδηλαρά (τόμος: *Η Αυλή των Θαυμάτων – Ευφάνταστες και παράδοξες ιστορίες από την ελληνική αρχαιότητα*). Βιβλιοπωλείο Πολύεδρο, Πάτρα.

16 Οκτωβρίου 2024: Συντονίστρια της εκδήλωσης παρουσίασης του βιβλίου του Σπύρου Ι. Ράγκου *Θαυμάζειν – ἀπορεῖν – φιλοσοφεῖν: Η αρχή της φιλοσοφίας και η φιλοσοφία ως αρχή στην κλασική εποχή* (ΠΕΚ 2023). Ομιλητές: Σταύρος Κουλουμέντας, Γεωργία Σερμαμόγλου-Σουλμαΐδη, Μαριάννα Καραγιώργου. Βιβλιοπωλείο Πολύεδρο, Πάτρα.

23 Σεπτεμβρίου 2023: Συνυπεύθυνη διοργάνωσης (σε συνεργασία με Γιώργο Καζαντζίδη και Έλενα Παρτίδα, Επιμελήτρια Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών) της δράσης: *Ρωμαϊκή Πάτρα: Σπαράγματα Ζωής - Φωνές Χαμένες στο Χρόνο*, στο πλαίσιο των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτισμικής Κληρονομιάς (ΕΗΠΚ) 2023, με θέμα: «Πολιτισμική Κληρονομιά και Παράδοση: Μαρτυρίες του Χθες στο Σήμερα», με συμμετοχή φοιτητών του Τμήματος Φιλολογίας. Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών.

11 Μαΐου 2023: Επιστημονική σύμβουλος (σε συνεργασία με Ευφημία Καρακάντζα και Αγγελική Σύρκου) για την επιμορφωτική δράση *Μια περιδιάβαση στον φανταστικό κόσμο των αρχαίων μυθστορημάτων*, για τους μαθητές του Γυμνασίου Καστριτίσιου. Τμήμα Φιλολογίας. Διοργάνωση: Τηλέμαχος Ασημακόπουλος, Θεοδώρα Πυλαρινού-Μαρκαντωνάτου, Μαρία Σκλαβενίτη (μεταπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας).

16 Δεκεμβρίου 2020: «Epidemic diseases and their social impact in ancient Greece». Δημόσια διάλεξη στο πλαίσιο του διαδικτυακού κύκλου σεμιναριακών διαλέξεων *Greek Landscapes, Language and Culture*. Διοργάνωση: The Hellenic Centre, London, και Εργαστήριο Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού Πανεπιστημίου Πατρών. <https://helleniccentre.org/virtual-events/lectures/greek-landscapes-language-and-culture/>

14 Δεκεμβρίου 2019: Συνυπεύθυνη διοργάνωσης (σε συνεργασία με την Έλενα Παρτίδα, Επιμελήτρια Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών) του εκπαιδευτικού σεμιναρίου για προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας, με τίτλο *Τέχνη της Μεσογείου, Ρότες Πολιτισμού*, στο πλαίσιο της περιοδικής αρχαιολογικής έκθεσης: «Η Πάτρα της Μεσογείου». Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών.

19 Νοεμβρίου 2014: Συνομιλήτρια στη διάλεξη της Αριστούλας Γεωργιάδου (Αναπλ. Καθ. Τμ. Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών), με θέμα: *Ένα ταξίδι στη σελήνη: Τα Αληθή Δηγήματα του Λουκιανού και το ουτοπικό μυθιστόρημα στην Αρχαιοελληνική Γραμματεία*. Harvard University's Center for Hellenic Studies, Nafplion. Events Series 2015, με αντικείμενο: «Η Φαντασία στην Επιστήμη και την Τέχνη».

Βιβλιοκρισίες

- **2022:** Loveland, J. (2019), *The European Encyclopedia: From 1650 to the Twenty First Century*, Cambridge University Press. *Isis* 113.4: 861-863.
- **2021:** LaValle Norman, D. (2019), *The Aesthetics of Hope in Late Greek Imperial Literature: Methodius of Olympus' Symposium and the Crisis of the Third Century*, Cambridge University Press. *Journal of Early Christian Studies* 29.4: 641-643.
- **2020a:** Meeusen, M., Van der Stockt, L. (eds.) (2016), *Natural Spectaculars: Aspects of Plutarch's Philosophy of Nature*, Leuven University Press. *The Journal of Hellenic Studies* 140: 283-284.
- **2020b:** Roig Lanzillotta, L. (ed.) (2017), *Frederick E. Brenk on Plutarch, Religious Thinker and Biographer*. "The Religious Spirit of Plutarch of Chaironeia" and "The Life of Mark Antony". With the collaboration of Luisa Lesage, Brill (Brill's Plutarch Studies 1). *The Classical Review* 70.2: 354-355.
- **2020c:** Opsomer, J., Roskam, G., Titchener, F. (eds.) (2016), *A Versatile Gentleman. Consistency in Plutarch's Writing*, Leuven University Press. *Histos* 14: xvii-xxi.
- **2012:** Van Hoof, L. (2010), *Plutarch's Practical Ethics. The Social Dynamics of Philosophy*, Oxford University Press. *The Classical Review* 62.2: 448-450.
- **2012.10.38:** Horster, M. and Reitz, C. (eds.) (2010), *Condensing texts - condensed texts. Palingenesia, Bd 98*, Franz Steiner Verlag. *Bryn Mawr Classical Review*.

- **2010.09.20:** Castelnérac, B. (ed.) (2007), *Philosophia and Philologia: Plutarch on Oral and Written Language. Hermathena No. 182 Summer 2007. Bryn Mawr Classical Review.*
- **2009:** Olson, S.D. (2006), *Athenaeus I: The Learned Banqueters, Books I-III.106e* (Loeb Classical Library 204); *Athenaeus II: The Learned Banqueters, Books III.106e-V*, Loeb Classical Library 208, Harvard University Press. *The Classical Review* 59.2, 427-428.
- **2008.05.07:** Kotzia, P. (2007), *Περί του Μήλου, ή περί της Αριστοτέλους Τελευτής (Liber De Pomo Sive de Morte Aristotelis)*, Ekdoseis Thyrathen. *Bryn Mawr Classical Review.*
- **2006:** Whitmarsh, T. (2005), *The Second Sophistic, Greece & Rome New Surveys in the Classics No. 35*, Oxford University Press. *The Classical Review* 56.2, 440-441.
- **2005.01.29:** Holford-Strevens, L. (2003), *Aulus Gellius. An Antonine Scholar and his Achievement*, Oxford University Press. *Bryn Mawr Classical Review.*

Επιστημονική κριτής

- Κριτής άρθρων υποβιβλημένων στα επιστημονικά περιοδικά: *The Phoenix, The Classical Journal, Philologus, Greece and Rome, The Journal of Hellenic Studies, Αριάδνη, Phronesis, American Journal of Philology.*
- Κριτική αναγνώστρια μονογραφιών και συλλογικών τόμων για τους εκδοτικούς οίκους Oxford University Press και Brepols.
- Κριτής ερευνητικών προτάσεων στο πεδίο των Κλασικών σπουδών για τους φορείς: Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ), Flanders Research Foundation (Βέλγιο), Dahlem Postdoctoral Fellowships Scheme – Freie Universität Berlin (Γερμανία), British Academy (Μεγ. Βρετανία), Newton International Fellowship Scheme (Μεγ. Βρετανία), Wellcome Trust (Μεγ. Βρετανία), Swiss National Science Foundation (SNSF, Ελβετία).
- Κριτής επιστημονικών ανακοινώσεων για το ετήσιο συνέδριο του American Philological Association (Panel: «Representation and self-representation in imperial Greek and Latin dialogues», διοργάνωση: Jeffrey Beneker, Noreen Humble, 2014, Chicago IL).
- Suda-On-Line Project (SOL, <http://www.stoa.org/sol/>) (2007-2013): assistant editor (έλεγχος και κριτική επεξεργασία υποβιβλημένων μεταφράσεων και σχολίων).

Διαπανεπιστημιακές συνεργασίες Erasmus+

2021: Εισηγήτρια σύναψης δι-ιδρυματικής συμφωνίας Erasmus+ του Τμήματος Φιλολογίας με το Department of Classics, Πανεπιστήμιο Côte d'Azur, Νίκαια, Γαλλία (για την κινητικότητα μεταπτυχιακών φοιτητών, υποψήφιων διδασκτόρων και διδακτικού προσωπικού).

2017-2018: Εισηγήτρια σύναψης συμφωνίας του Τμήματος Φιλολογίας με το Humlab, Umeå University, Σουηδία (<http://www.humlab.umu.se/en>), μέσω του προγράμματος Erasmus+ Placement, με σκοπό την πρακτική άσκηση φοιτητών της Κλασικής Ειδίκευσης του Τμήματος Φιλολογίας στον χώρο των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών.

Μέλος διεθνών επιστημονικών εταιρειών και δικτύων

- **International Plutarch Society (I.P.S.)**

Δραστηριότητα: Συνδιοργάνωση (μαζί με την Αριστούλα Γεωργιάδου) του 10ου Διεθνούς Συνεδρίου του I.P.S., με τίτλο: *Space, Time and Language in Plutarch's Visions of Greek Culture*. Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, 16-18 Μαΐου 2014.

- **Zoomathia Network** (<https://www.cepam.cnrs.fr/sites/zoomathia/>)
Δραστηριότητα: Συμμετοχή στο Meeting/Webinar του ερευνητικού δικτύου Zoomathia, 19 Νοεμβρίου 2020. Διοργάνωση: Arnaud Zucker. Θέμα παρουσίασης: «Research Project *Codification and transmission of scientific knowledge in Graeco-Roman imperial encyclopaedic and miscellanistic writing (1st-3rd centuries CE)*».

Διδασκαλία

Πανεπιστήμιο Πατρών, 2014 (εαρινό εξάμηνο)-2026 (εαρινό εξάμηνο):

Μεταπτυχιακά μαθήματα

Ερευνητικά Θέματα Κλασικής Φιλολογίας I: Ρωμαϊκό Μυθιστόρημα: Απουλήιος, Μεταμορφώσεις, 2ο εξ. ΠΜΣ 2024-2026 «Σπουδές στην Κλασική, Βυζαντινή και Νεοελληνική Γραμματεία» (εαρινό εξάμηνο 2025). Ειδίκευση Κλασικής Φιλολογίας.

Υστερη Αρχαιότητα και Βυζάντιο – Αρχαίο Ελληνικό και Βυζαντινό Μυθιστόρημα: Ζητήματα Διακειμενικότητας και Πρόσληψης, 3ο εξ. ΠΜΣ 2020-2022 «Σύγχρονες προσεγγίσεις στα κείμενα: αναγνώσεις και ερμηνείες» (χειμερινό εξάμηνο 2021). Ειδίκευση Βυζαντινής Φιλολογίας, σε συνδιδασκαλία με την Ειδίκευση Κλασικών Σπουδών.

Λατινική Φιλολογία II: Ελληνορωμαϊκή Επιστολογραφία κατά τους Αυτοκρατορικούς Χρόνους, 2ο εξ. ΠΜΣ 2018-2020 Τμήματος Φιλολογίας: «Σύγχρονες προσεγγίσεις στα κείμενα: αναγνώσεις και ερμηνείες» (εαρινό εξάμηνο 2019).

Διδασκαλία 2 τρίωρων σεμιναρίων με θέμα τον εγκυκλοπαιδισμό στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα (κείμενα: Πλίνιος, *Historia Naturalis*, Αθήναιος, *Δειπνοσοφισταί*), στο πλαίσιο του ΠΜΣ 2014-2016 του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (χειμερινό εξάμηνο 2014).

Προπτυχιακά μαθήματα

Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση: επιλογής, 7ο εξ., Κλασικής Ειδίκευσης (χειμερινό εξάμηνο 2023, 2024, 2025).

Συμπόσιο και Συμποσιακή Λογοτεχνία κατά την Αρχαιότητα: επιλογής, 5ο εξ., Κλασικής Ειδίκευσης (χειμερινό εξάμηνο 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2023, 2024).

Λατινικά I: υποχρεωτικό, 1ο εξ., γενικού κύκλου (χειμερινό εξάμηνο 2020, 2021).

Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Φιλοσοφία: υποχρεωτικό, 5ο εξ., Κλασικής Ειδίκευσης (χειμερινό εξάμηνο 2020, 2025).

Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία I: υποχρεωτικό, 1ο εξ., γενικού κύκλου (χειμερινό εξάμηνο 2019).

Οι απαρχές του Αρχαίου Ελληνικού Πεζού Λόγου: επιλογής, 3ο εξ., γενικού κύκλου (χειμερινό εξάμηνο 2014, 2015, 2018).

Αρχαία Ελληνικά Πεζογραφικά Κείμενα: επιλογής, 7ο εξ., Κλασικής Ειδίκευσης (χειμερινό εξάμηνο 2017).

Αρχαία Ελληνικά Πεζογραφικά Κείμενα: Η Διδακτική τους: επιλογής, 7ο εξ., Κλασικής Ειδίκευσης (χειμερινό εξάμηνο 2016). [(ενταγμένο στα ειδικά μαθήματα επιλογής για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής Επάρκειας)]

Λατινική Θεματογραφία: υποχρεωτικό, 2ο εξ., γενικού κύκλου (εαρινό εξάμηνο 2014, 2015, 2017, 2018, 2019, 2023, 2024, 2025, 2026).

Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία: υποχρεωτικό, 4ο εξ., γενικού κύκλου (εαρινό εξάμηνο 2024, 2026).

Αρχαίο Ελληνικό και Λατινικό Μυθιστόρημα: επιλογής, 6ο εξ., Κλασικής Ειδίκευσης (εαρινό εξάμηνο 2017, 2018, 2021, 2022, 2023).

Λατινικά II: υποχρεωτικό, 2ο εξ., γενικού κύκλου (εαρινό εξάμηνο 2021, 2022).

Κείμενα Β Σοφιστικής: υποχρεωτικό, 6ο εξ., Κλασικής Ειδίκευσης (εαρινό εξάμηνο 2016).

Λογοτεχνία της Αυτοκρατορικής Περιόδου: υποχρεωτικό, 6ο εξ., Κλασικής Ειδίκευσης (εαρινό εξάμηνο 2016).

Λατινική Ιστοριογραφία I (Χρυσός Αιώνας): υποχρεωτικό, 4ο εξ., γενικού κύκλου (εαρινό εξάμηνο 2015).

Όψεις της Ομηρικής Ποίησης: επιλογής, 2ο εξ., γενικού κύκλου (εαρινό εξάμηνο 2014).

Άλλη διδασκαλία στο Πανεπιστήμιο Πατρών

12.11.2021 και 26.11.2021: Συνδιδασκαλία (μαζί με τον Γ. Καζαντζίδη) στα αγγλικά (υπό τη μορφή 2ωρης διάλεξης-σεμιναρίου) με θέμα: «Plagues and Pandemics in the Ancient World», σε φοιτητές Erasmus+ του Πανεπιστημίου Πατρών. Ανάθεση από το Εργαστήριο Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Πατρών (<http://greeklab.upatras.gr/el/>), στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό».

23.10.2018 και 24.5.2018: Διδασκαλία στα αγγλικά (υπό τη μορφή 2ωρης διάλεξης-σεμιναρίου) με θέμα: «Science, Empire and Power in the Graeco-Roman World», σε φοιτητές Erasmus+ του Πανεπιστημίου Πατρών. Ανάθεση από το Εργαστήριο Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Πατρών (<http://greeklab.upatras.gr/el/>), στο πλαίσιο του μαθήματος Ελληνικού Πολιτισμού.

Διδασκαλία σε άλλα Πανεπιστημιακά Ιδρύματα ως μέλος ΔΕΠ του Πανεπιστημίου Πατρών

22-26 Φεβρουαρίου 2026: Διδασκαλία στο Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino (Τορίνο, Ιταλία), στο πλαίσιο προγράμματος «Erasmus+ – Κινητικότητα Διδακτικού Προσωπικού για Διδασκαλία». Προπτυχιακή και μεταπτυχιακή διδασκαλία και ερευνητικές διαλέξεις με επικέντρωση στο έργο *Ίατρικὰ Ἀπορήματα καὶ Φυσικὰ Προβλήματα* του ψευδο-Αλέξανδρου Αφροδισιέα.

17-24 Νοεμβρίου 2024: Διδασκαλία στο Department of Classics, Πανεπιστήμιο Côte d'Azur (Νίκαια, Γαλλία), στο πλαίσιο προγράμματος «Erasmus+ – Κινητικότητα Διδακτικού Προσωπικού για Διδασκαλία». Μεταπτυχιακή διδασκαλία στις εξής θεματικές: «Philoctetes in the Second Sophistic:

Dio Chrysostom's *Oration 52*», «Wonder and paradox in Longus' *Daphnis and Chloe*». Ερευνητική διάλεξη στους μεταπτυχιακούς φοιτητές και το ερευνητικό-διδασκτικό προσωπικό του εκεί Τμήματος, με θέμα: «The Attic landscape in Plutarch and Lucian».

19 Ιανουαρίου 2023: «Ομηρικά ζητήματα, ομηρική κριτική και η κατασκευή της ελληνικής ταυτότητας κατά την αυτοκρατορική περίοδο». Διάλεξη στο πλαίσιο του μαθήματος ΠΜΣ Κλασικής Φιλολογίας: *Αφήγηση, Προφορικότητα και Χαρακτήρας στα Ομηρικά Έπη*, διδάσκων: Χριστόδουλος Ζέκας. Τμήμα Φιλολογίας (Τομέας Κλασικής Φιλολογίας), Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

26 Απριλίου 2017: «Ritual and communal identity in Plutarch's *Greek and Roman Questions*». Διάλεξη στα αγγλικά, στο πλαίσιο του ΠΜΣ της Κλασικής Ειδίκευσης, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας. Διοργάνωση: Λουκία Αθανασάκη, Frances B. Titchener (προσκεκλημένη ομιλήτρια).

Πανεπιστήμιο St Andrews (2008-2010)

Genres and Traditions in Greek Poetry: προπτυχιακή διδασκαλία (εαρινό εξάμηνο 2009 και 2010).

Myth and Community in Ancient Greece: προπτυχιακή διδασκαλία (χειμερινό εξάμηνο 2008).

Πανεπιστήμιο Οξφόρδης (2002-2007)

Homer, 'The Iliad': προπτυχιακή διδασκαλία, Merton College (ακαδημαϊκό έτος 2006-2007).

Greek Language: προπτυχιακή διδασκαλία, Merton College (ακαδημαϊκό έτος 2006-2007).

Texts and Contexts: προπτυχιακή διδασκαλία, Merton College (ακαδημαϊκό έτος 2006-2007).

Greek Literature of the 5th Century BC: προπτυχιακή διδασκαλία, Merton College (ακαδημαϊκό έτος 2006-2007).

Greek Tragedy: προπτυχιακή διδασκαλία, Merton College (ακαδημαϊκό έτος 2006-2007).

Early Greek Hexameter Poetry: προπτυχιακή διδασκαλία, Merton College (ακαδημαϊκό έτος 2006-2007).

Latin Syntax: προπτυχιακή διδασκαλία, Faculty of Classics (ακαδημαϊκά έτη 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006).

The Ancient Novel: προπτυχιακή διδασκαλία, Faculty of Classics (εαρινό εξάμηνο 2004 και 2005).

Greek Language: προπτυχιακή διδασκαλία, Faculty of Classics (ακαδημαϊκά έτη 2003 και 2004).

Greek Historiography: προπτυχιακή διδασκαλία, Sarah Lawrence Programme, Wadham College (ακαδημαϊκά έτη 2003-2004, 2004-2005).

Latin Reading: προπτυχιακή διδασκαλία, Sarah Lawrence Programme, Wadham College (ακαδημαϊκά έτη 2003-2004, 2004-2005).

Latin Language: προπτυχιακή διδασκαλία, Sarah Lawrence Programme, Wadham College (ακαδημαϊκά έτη 2003-2004, 2004-2005).

Πανεπιστήμιο του Liverpool, School of Archaeology, Classics and Egyptology (εαρινό εξάμηνο 2004)

Ανάθεση διδασκαλίας του προπτυχιακού μαθήματος *Plutarch*. Ύλη: Πλουτάρχου *Βίοι Παράλληλοι*, και *Ἠθικά* (επιλογές, από μετάφραση).

Εποπτεία διδακτορικών διατριβών (ως κύρια επόπτρια)

Ολοκληρωμένες

- **2019-2025:** Κύρια επόπτρια της διδακτορικής διατριβής του κ. Δημήτριου Παπαδόπουλου, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών, η οποία εκπονήθηκε στο πλαίσιο του Ερευνητικού Προγράμματος «Κ. Καραθεοδωρή 2017»: *Κωδικοποίηση και μετασχηματισμοί της επιστημονικής γνώσης σε ελληνικά και λατινικά εγκυκλοπαιδικά συγγράμματα της αυτοκρατορικής εποχής (1ος -3ος μ.Χ. αι.): επιστημονικός λόγος, αναγνωστικές κοινότητες και αυτοκρατορία*.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Η ζωολογία του Πλίνιου του Πρεσβύτερου και του Κλαύδιου Αιλιανού: Η μετάδοση και η οργάνωση ζωολογικής γνώσης στην Historia Naturalis και στο Περί Ζώων Ίδιότητος* (υπόλοιπα μέλη επιτροπής: Γεώργιος Καζαντζίδης, Σπυρίδων Ράγκος. Ημερομηνία υποστήριξης: 13.1.2025).

- **2023-2026:** Κύρια επόπτρια της διδακτορικής διατριβής του κ. Τηλέμαχου Ασημακόπουλου, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Ο αστικός χώρος στα Σατυρικά του Πετρωνίου* (υπόλοιπα μέλη επιτροπής: Θεοφάνης Τσιαμπόκαλος, Μιχαήλ Λίπκα. Ημερομηνία υποστήριξης: 27.2.2026).

Υπό εκπόνηση

- **2025-:** Κύρια επόπτρια της διδακτορικής διατριβής της κ. Θεοδώρας Πυλαρινού-Μαρκαντωνάτου, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών, η οποία εκπονείται με χρηματοδότηση από το Ίδρυμα «Ανδρέας Μεντζελόπουλος», πρόγραμμα «Υποτροφίες Ανδρέας Μεντζελόπουλος για διδακτορικές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Πατρών» (2025-).

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Ηλιόδωρος, Αιθιοπικά, Βιβλία 5 και 6: Εισαγωγή και Ερμηνευτικό Υπόμνημα* (υπόλοιπα μέλη επιτροπής: Γεώργιος Καζαντζίδης, Μιχαήλ Λίπκα. Υπό εκπόνηση).

- **2024-:** Κύρια επόπτρια της διδακτορικής διατριβής της κ. Μαρίας Σκλαβενίτη, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Φιλόστρατος ο Πρεσβύτερος, Εικόνες Βιβλίο Α: Εισαγωγή, Μετάφραση και Ερμηνευτικό Υπόμνημα* (υπόλοιπα μέλη επιτροπής: Μιχαήλ Λίπκα, Αγγελική Σύρκου. Υπό εκπόνηση).

- **2023-:** Κύρια επόπτρια της διδακτορικής διατριβής της κ. Μαρίας Μανδηλαρά, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Άνθρωπος και Φύση στα Θηριακά και στα Άλεξιφάρμακα του Νικάνδρου* (υπόλοιπα μέλη επιτροπής: Γεώργιος Καζαντζίδης, Μιχαήλ Λίπκα. Υπό εκπόνηση).

Μέλος τριμελών επιτροπών εποπτείας διδακτορικών διατριβών

Ολοκληρωμένες

- **2018-2025:** Μέλος της τριμελούς επιτροπής εποπτείας της διδακτορικής διατριβής της κ. Παρασκευής Τυροπάνη, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Mirum and mirabile in Pliny's Natural History, Book XXXV: Admiration and marvel in visual arts* (υπόλοιπα μέλη επιτροπής: Γεώργιος Καζαντζίδης, Μιχαήλ Λίπκα. Ημερομηνία υποστήριξης: 28.5.2025).

- **2018-2023:** Μέλος της τριμελούς επιτροπής εποπτείας της διδακτορικής διατριβής της κ. Μαρίας Μπάστα, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών, η οποία εκπονήθηκε στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» (ΕΣΠΑ 2014-2020, Πράξη: «Ενίσχυση του ανθρώπινου ερευνητικού δυναμικού μέσω της υλοποίησης διδακτορικής έρευνας- MIS 5000432»).

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Στα όρια της πραγματικότητας: παράδοξα σώματα στο De Rerum Natura του Λουκρητίου* (υπόλοιπα μέλη επιτροπής: Γεώργιος Καζαντζίδης, Μιχαήλ Λίπκα. Ημερομηνία υποστήριξης: 25.9.2023).

- **2020-2021:** Μέλος της τριμελούς επιτροπής εποπτείας της διδακτορικής διατριβής της κ. Ανδρομάχης Γιαννοπούλου, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας Πανεπιστημίου Πατρών.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Η πρόσληψη της (ψευδο)πλουταρχικής πραγματείας Περί παιδων άγωγής στον Ευρωπαϊκό και Νεοελληνικό Διαφωτισμό* (υπόλοιπα μέλη επιτροπής: Γεώργιος Νικολάου, Χρήστος Τερέζης. Ημερομηνία υποστήριξης: 17.2.2021).

- **2010-2013:** Μέλος της τριμελούς επιτροπής εποπτείας της διδακτορικής διατριβής του κ. Michiel Meeusen, KU Leuven, Fakulteit Letteren, Βέλγιο.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Picturing the World: A Study of Plutarch's Causes of Natural Phenomena* (υπόλοιπα μέλη επιτροπής: Geert Roskam, Luc Van der Stockt. Ημερομηνία υποστήριξης: 22.3.2013).

Υπό εκπόνηση

- **2022-:** Μέλος της τριμελούς επιτροπής εποπτείας της διδακτορικής διατριβής της κ. Νικολίτσας Γλαράκη, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Ο φόβος και η λύπη στις Τουσκουλανές Διατριβές του Κικέρωνα: Μία γλωσσική, φιλοσοφική και λογοτεχνική προσέγγιση* (κύριος επόπτης: Γεώργιος Καζαντζίδης).

- **2021-:** Μέλος της τριμελούς επιτροπής εποπτείας της διδακτορικής διατριβής της κ. Άννας-Μαρίας Μηλιαρά, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Το πορτρέτο του Μεγάλου Αλεξάνδρου στις πηγές της Δεύτερης Σοφιστικής* (κύρια επόπτρια: Ελένη-Μελίνα Ταμιωλάκη).

- **2020-:** Μέλος της τριμελούς επιτροπής εποπτείας της διδακτορικής διατριβής της κ. Σταυρούλας-Δανάης Λαδά, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Εμφυλες ταυτότητες και σχέσεις εξουσία στα έργα του Αριστοφάνη* (κύρια επόπτρια: Ευφημία Καρακάντζα).

- **2019-:** Μέλος της τριμελούς επιτροπής εποπτείας της διδακτορικής διατριβής της κ. Μαρίνας Γερολυμάτου, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Τα συναισθήματα στους Βίους του Πλουτάρχου* (κύριος επόπτης: Δήμος Σπαθάρας).

Μέλος επταμελών επιτροπών εξέτασης διδακτορικών διατριβών

- Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής της κ. Αναστασίας Ψωμιάδου, με τίτλο: «Σοφοκλέους *Αΐας*: Ζητήματα Ερμηνείας και Μετάφρασης του Έργου», Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (τριμελής επιτροπή εποπτείας: Ελένη Γκαστή, Μαρία Λιάτση, Ευφημία Καρακάντζα. Ημερομηνία υποστήριξης: 9.2.2026).
- Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής του κ. Παναγιώτη Ανδρουλάκη, με τίτλο: *Οι αφηγήσεις των συνωμοσιών στη Ρωμαϊκή Αρχαιολογία του Διονύσιου Αλικαρνασσεά*, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης (τριμελής επιτροπή εποπτείας: Μελίνα Ταμιωλάκη, Νίκος Μήλτσιος, Στέλιος Παναγιωτάκης. Ημερομηνία υποστήριξης: 5.5.2025).
- Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής του κ. Χρήστου Τσάμη, με τίτλο: *Μελαγχολία: χρόνος, τόπος και ήθος/χαρακτήρας στην ιπποκρατική ιατρική και τον Αριστοτέλη*, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών (τριμελής επιτροπή εποπτείας: Γιώργος Καζαντζίδης, Σπυρίδων Ράγκος, Αριστούλα Γεωργιάδου. Ημερομηνία υποστήριξης: 23.12.2024)
- Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής του κ. Ιωάννη-Ευάγγελου Χασαπογιάννη, με τίτλο: *Η αξία της παιδείας κατά τον Πλούταρχο: Μία συγκριτική προσέγγιση των παιδαγωγικών έργων των Ηθικών υπό το πρίσμα της σύγχρονης παιδαγωγικής*, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (τριμελής επιτροπή εποπτείας: Ορέστης Καραβάς, Ελένη Βολονάκη, Μαρία Ξέστερνου. Ημερομηνία υποστήριξης: 10.1.2024).
- Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής της κ. Αδαμαντίας Κατσούλα, με τίτλο: *Γλωσσική και υφολογική προσέγγιση των Ηθικών του Πλουτάρχου*, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (τριμελής επιτροπή εποπτείας: Ορέστης Καραβάς, Δήμητρα Δελλή, Μαργαρίτα Σωτηρίου. Ημερομηνία υποστήριξης: 10.1.2024).
- Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής του κ. Γεώργιου Ντέλιου, με τίτλο: *Η δυσθυμία και η άθυμία στην ελληνική λογοτεχνική, φιλοσοφική και ιατρική παράδοση από τον 5ο αι. π.Χ. ως τον 2ο αι. μ.Χ.*, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών (τριμελής επιτροπή εποπτείας: Γιώργος Καζαντζίδης, Σπυρίδων Ράγκος, Αριστούλα Γεωργιάδου. Ημερομηνία υποστήριξης: 29.9.2023).
- Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής της κ. Μαρίας Κοτοπούλη, με τίτλο: *Aristotle's Metaphysics Books M and N: Introduction, Translation, and Commentary*, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών (τριμελής επιτροπή εποπτείας: Σπυρίδων Ράγκος, Στασινός Σταυριανέας, Παναγιώτης Δήμας. Ημερομηνία υποστήριξης: 11.9.2023).

- Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής του κ. Μάριου Βάλβη-Γερογιάννη, με τίτλο: *Η Παρουσία των Αλλοεθνών στους Πλατωνικούς Διαλόγους: Το Παράδειγμα των Περσών και των Αιγυπτίων*, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών (τριμελής επιτροπή εποπτείας: Σπυρίδων Ράγκος, Νικόλαος Χαραλαμπίδης, Στασινός Σταυριανέας. Ημερομηνία υποστήριξης: 23.7.2020).
- Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής της κ. Δήμητρας Κατάρρα, με τίτλο: *Ο Παντόμιμος στην Αυτοκρατορική Περίοδο: Μια «λογοτεχνική ανάγνωση» ανάμεσα στον Αίλιο Αριστείδη, τον Λουκιανό και τον Λιβάνιο*. Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών (τριμελής επιτροπή εποπτείας: Σταύρος Τσιτσιρίδης, Θεόδωρος Στεφανόπουλος, Ιωάννης Πανούσης. Ημερομηνία υποστήριξης: 14.2.2018).

Επίβλεψη μεταπτυχιακών φοιτητών

- **2026-:** Επόπτρια της της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας της κ. Αθηνάς Πιτέλα, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. Τίτλος: *Αισθητηριακή αντίληψη και χρώμα στο μυθιστόρημα του Αχιλλέα Τατίου*.
- **2026-:** Επόπτρια της της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας του κ. Εμμανουήλ Νικόλαου Ούνδεγερ, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. Τίτλος: *Ειδολογική ρευστότητα στο μυθιστόρημα των Έφεσιακών του Ξενοφώντα Εφεσίου*.
- **2023-2025:** Επόπτρια της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας της κ. Δέσποινας Τζουρά, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. Τίτλος: *Η φυσική φιλοσοφία των Αιτίων Φυσικών του Πλουτάρχου*.
- **2021-2023:** Επόπτρια της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας της κ. Μαρίας Σκλαβενίτη, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. Τίτλος: *Άνθρωπος και Ζώο στο βουκολικό μυθιστόρημα Τὰ κατὰ Δάφνιν και Χλόην του Λόγγου*.
- **2021-2023:** Επόπτρια της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας της κ. Θεοδώρας Πυλαρινού-Μαρκαντωνάτου, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. Τίτλος: *Ερωτική επιθυμία και παρθενία στα μυθιστορήματα του Αχιλλέα Τατίου και του Λόγγου*.
- **2021-2022:** Επόπτρια της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας της κ. Μαρίας Μανδηλαρά, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. Τίτλος: *Φύλο και Φύση στους ακόλουθους ύμνους του Καλλιμάχου: "Ύμνος εις Δήμητραν, "Ύμνος εις Άρτεμιν και Εἰς λουτρά τῆς Παλλάδος*.
- **2021-2022:** Επόπτρια της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας του κ. Τηλέμαχου Ασημακόπουλου, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. Τίτλος: *Φύση και μυθιστορηματική αφήγηση στις Metamorphoses του Απουλήιου*.
- **2019-2021:** Συνεπόπτρια (μαζί με: Γ. Καζαντζίδη) της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας του κ. Αλέξανδρου Θεοδωρόπουλου, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. Τίτλος: *Χώρος, συναισθήματα και αναγνωστική εμπειρία στα Αιθιοπικά του Ηλιοδώρου*.
- **2019-2021:** Συνεπόπτρια (μαζί με: Γ. Καζαντζίδη) της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας της κ. Δήμητρας Δημητρακοπούλου, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. Τίτλος: *Η εμπειρία της εξορίας στον Οβίδιο και σε άλλους Ρωμαίους συγγραφείς*.
- **2018:** Επόπτρια της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας του κ. Δημήτριου Παπαδόπουλου, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. Τίτλος: *Τα έργα Ἀλέξανδρος ἢ*

Ψευδόμαντις, Δημῶναξ, Περί τῆς Περιγρίνου *τελευταῖς και Ἐνύπνιον του Λουκιανού και η αρχαία βιογραφική παράδοση.*

- **2014-2019:** Μέλος τριμελών συμβουλευτικών επιτροπών εποπτείας μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (15 εργασίες).
- **2006-2007:** Σύμβουλος σπουδών μεταπτυχιακών φοιτητών Κλασική κατεύθυνσης στο Merton College, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, Μεγ. Βρετανία.

Επίβλεψη προπτυχιακών φοιτητών

- **2014-:** Εποπτεία πτυχιακών εργασιών προπτυχιακών φοιτητών Κλασικής Ειδίκευσης στο Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (23 ολοκληρωμένες, 3 υπό εκπόνηση).
- **2006-2007:** Συντονίστρια σπουδών για τους πρωτοετείς φοιτητές Κλασικών Σπουδών του Merton College, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης.

Διοικητικά Καθήκοντα στο Τμήμα Φιλολογίας

- **2025-2026:**

Υπεύθυνη Έρευνας Τμήματος Φιλολογίας
Μέλος της Επιτροπής Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Φιλολογίας
Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην Κλασική, Βυζαντινή και Νεοελληνική Γραμματεία»
Σύμβουλος σπουδών 1^{ου} και 3^{ου} έτους (Κλασική Ειδίκευση).

- **2024-2026:**

Υπεύθυνη Έρευνας Τμήματος Φιλολογίας
Σύμβουλος σπουδών 3^{ου} έτους (Κλασική Ειδίκευση).

- **2015-2022, 2024:** Μέλος της ΟΜ.Ε.Α.

Καθήκοντα:

1. Εποπτεία και αξιοποίηση των ποσοτικών στοιχείων της ΜΟ.ΔΙ.Π. που αφορούν την ερευνητική και εκπαιδευτική δραστηριότητα του Τμήματος Φιλολογίας για κάθε ημερολογιακό και ακαδημαϊκό έτος.

2. Σύνταξη Ετήσιων Εκθέσεων Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος για κάθε ακαδημαϊκό έτος.

3. Σύνταξη Πρότασης Ακαδημαϊκής Πιστοποίησης Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας (Ιούλιος 2018) και παρουσίαση στοιχείων και επιδόσεων Τμήματος στην επιτροπή των ανεξάρτητων εμπειρογνομόνων (Δεκέμβριος 2018).

- **2015-2026:** Μέλος της Επιτροπής Κατατακτηρίων Εξετάσεων Τμήματος Φιλολογίας.
- **2023-2024:** Συμβολή στην προετοιμασία του φακέλου Πιστοποίησης του ΠΜΣ «Σπουδές στην Κλασική, Βυζαντινή και Νεοελληνική Γραμματεία» (έγγραφα Πολιτικής Ανάπτυξης

Ακαδημαϊκού Προσωπικού Τμήματος Φιλολογίας και Έκθεση Βιωσιμότητας του ΠΜΣ).

- **2023-2024:** Συμβολή στην προετοιμασία του φακέλου Πιστοποίησης του ΠΜΣ «Ολυμπιακές Σπουδές: Πολιτισμός, Αθλητισμός και Εκπαίδευση» (συνεργασία μεταξύ του Τμήματος Φιλολογίας και του Πανεπιστημίου Λευκωσίας).
- **2019, 2020 (χειμερινό εξάμηνο):** Συνυπεύθυνη διοργάνωσης Σεμιναρίων Ακαδημαϊκών Δεξιοτήτων για προπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας (μαζί με τους: Γεώργιο Καζαντζίδη και Ελένη Παπαργυρίου).
- **2014-2016:** Μέλος της Επιτροπής Βιβλιοθήκης του Τμήματος.
- **2014-2015:** Μέλος της Επιτροπής Υγείας και Ασφάλειας του Τμήματος.

Άλλη προσφορά στο Τμήμα Φιλολογίας

- **Οργάνωση πρόσκλησης εξωτερικών ομιλητών για διαλέξεις στο Τμήμα Φιλολογίας και το Πανεπιστήμιο Πατρών (ακαδημαϊκά έτη 2017-2018, 2019-2020, 2025-2026):**
 1. 25.10.2017: Μελίνα Ταμιωλάκη (Καθηγήτρια Κλασικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης). Θέμα: *Έρωτας και πολιτική στην Κύρου Παιδεία του Ξενοφώντα: μια ανάγνωση της νουβέλλας της Πάνθειας*.
 2. 7.12.2017: Μαρία Βαμβούρη Ruffy (Δρ. Κλασικής Φιλολογίας και Επιστημονική Συνεργάτης Πανεπιστημίου Λωζάννης). Θέμα: *Αμφισβήτηση συνόρων και πολυτοπικές ταυτότητες σε πραγματείες για την εξορία της αυτοκρατορικής περιόδου*.
 3. 2.5.2018: Στυλιανός Παναγιωτάκης (Καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης). Θέμα: *Ταξίδια στον Κάτω Κόσμο στις Μεταμορφώσεις του Απουλίου*.
 4. 14.5.2018: Αμαλία Φωκά (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου). Θέμα: *Από τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες στην Υπολογιστική Δημιουργικότητα*.
 5. 10.2019: Αγγέλα Γιώτη (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης). Θέμα: *Ο Κάλβος στα χνάρια του Λογγίνου: για μια μεθοδολογική σύμπραξη της Νεοελληνικής και της Κλασικής φιλολογικής έρευνας*.
 6. 8.5.20206: Δέσποινα Ιωσήφ (College Year in Athens). Θέμα: *Ο Λιθοβολισμός στον Αρχαίο Κόσμο*.
 7. 26.5.2026: Michiel Meeusen (Humboldt-Universität Berlin). Θέμα: *Medical culture and Learned Society in the High Roman Empire: The Case of Favorinus of Arelate*.
- **2016 (εαρινό εξάμηνο) – 2017 (χειμερινό εξάμηνο):** Συνδιοργάνωση, μαζί με τον Γιώργο Καζαντζίδη, τριών κύκλων λογοτεχνικών αναγνώσεων, με συμμετοχή φοιτητών και μελών ΔΕΠ («Κάφκα και Μπόρχες: Παραβολές και Μυθολογίες στη Λογοτεχνία του 20ου αιώνα», «Δυστοπίες στη Λογοτεχνία και τον Κινηματογράφο», «Η Τρέλα στη λογοτεχνία, την τέχνη και τον κινηματογράφο»). Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.
- **Συμβολή σε δράσεις του Τμήματος Φιλολογίας**

1.6.2024: Συμμετοχή στην διαδικτυακή ενημερωτική εκδήλωση για το ΠΜΣ «Σπουδές στην Κλασική, Βυζαντινή και Νεοελληνική Γραμματεία», με την ευθύνη παρουσίασης του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών Κλασικής Ειδίκευσης.

2019, 2020 (χειμερινό εξάμηνο): Διδασκαλία στα Σεμινάρια Ακαδημαϊκών Δεξιοτήτων του Τμήματος Φιλολογίας, στις θεματικές: *Αναζήτηση μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών* (2019, 2020), *Τεχνικές προφορικής παρουσίασης εργασιών (δομή και διάρθρωση επιχειρήματος, επιλογή κειμένων για hand-out, χρήση τεχνικών μέσων όπως το Powerpoint κ.λπ.)* (2019).

26.6.2018: Συμμετοχή στο Θερινό Σχολείο του Τμήματος Φιλολογίας για μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Θέμα παρουσίασης: *Συμπόσια απολαύσεων και συμπόσια γνώσης στην αρχαία Ελλάδα και Ρώμη*. Συντονίστρια δράσης: Αγγελική Σύρκου. http://philology.upatras.gr/wp-content/uploads/Θερινό_σχολείο_2018.pdf

22.3.2018, 14.3.2023, 27.3.2025: Συμμετοχή στη δράση *Τα Σχολεία πηγαίνουν Πανεπιστήμιο*, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών (με την ευθύνη παρουσίασης της Κλασικής Ειδίκευσης του Τμήματος Φιλολογίας σε μαθητές σχολείων). Συντονίστρια δράσης: Αγγελική Σύρκου.

15.3.2018: Συμμετοχή στην ενημερωτική εκδήλωση για μεταπτυχιακές σπουδές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, για προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. Αίθουσα Εκδηλώσεων ΒΚΠ Πανεπιστημίου Πατρών. Συντονιστής δράσης: Γεώργιος Καζαντζίδης.

Προσφορά στο Πανεπιστήμιο Πατρών

- **Μάιος 2015-Μάιος 2019:** Μέλος της ομάδας αρχισυνταξίας της περιοδικής έκδοσης του Πανεπιστημίου Πατρών (@Up: <https://www.upatras.gr/el/up>): Καθήκοντα αρχισυνταξίας της μηνιαίας ύλης του περιοδικού, φιλολογικής επεξεργασίας άρθρων και συγγραφής άρθρων γνώμης, βιβλιοπαρουσιάσεων, παρουσιάσεων συνεδρίων και ημερίδων, παρουσιάσεων ταινιών.