

Τίτλος του μαθήματος	Βυζαντινή Ποίηση
Κωδικός αριθμός μαθήματος	45B602
Τύπος του μαθήματος	Υποχρεωτικό Κατεύθυνσης ΒΝΕΣ, Επιλογής για τις άλλες ειδικεύσεις
Επίπεδο του μαθήματος	Προπτυχιακό
Έτος σπουδών	Τρίτο (3ο)
Εξάμηνο	Πέμπτο (5ο)
Πιστωτικές μονάδες ECTS	5
Όνομα του διδάσκοντος/των διδασκόντων	Δρ Φεβρωνία Νούσια
Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος	<p>Στο τέλος αυτού του μαθήματος ο φοιτητής θα μπορεί να:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Διακρίνει και να κατανοεί τα ποιητικά είδη που καλλιεργήθηκαν κατά τη Βυζαντινή εποχή</li> <li>2. Διακρίνει τις μετρικές φόρμες που χρησιμοποιήθηκαν από τους ποιητές</li> <li>3. Να κατανοεί τα Βυζαντινά ποιήματα και τη θέση τους στη Βυζαντινή παράδοση</li> <li>4. Να αξιολογεί κριτικά πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές</li> </ol>
Δεξιότητες	<p>Στο τέλος αυτού του μαθήματος ο φοιτητής θα έχει περαιτέρω αναπτύξει τις ακόλουθες δεξιότητες:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εξοικείωση με τις γραπτές πηγές ποιητικής σύνθεσης</li> <li>2. Ικανότητα να τις εντάσσει στο ευρύτερο ιστορικο-κοινωνικό πλαίσιο</li> <li>3. Δεξιότητες μελέτης για τη συνεχιζόμενη επαγγελματική του ανάπτυξη και εξέλιξη</li> <li>4. Εξάσκηση της αναλυτικής και συνθετικής του ικανότητας</li> </ol>
Προαπαιτήσεις	Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα μαθήματα
Περιεχόμενα (ύλη) του μαθήματος	Κείμενα λόγιας Βυζαντινής Ποίησης, «θύραθεν» και εκκλησιαστικής
Συνιστώμενη βιβλιογραφία προς μελέτη	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία: η Λόγια Κοσμική Γραμματεία των Βυζαντινών</i>, τόμ. Β' (Αθήνα, 2009<sup>5</sup>), σσ. 479-611</li> <li>2. M.D. Lauxtermann, <i>Οι Απαρχές του ρυθμού: ένα δοκίμιο για τον πολιτικό στίχο και άλλα βυζαντινά μέτρα</i> (μτφρ. Ε. Καλτσογιάννη) (Θεσ/κη, 2007 )</li> <li>3. Μ. Αυγερινού-Τζιώγα, <i>Σύνοψις Χρονική του Κωνσταντίνου Μανασσή. Συμβολή στην υφολογική μελέτη μιας έμμετρης χρονογραφίας</i> (Θεσ/κη, 2013)</li> <li>4. Ι. Πολέμης, Ε. Μίνεβα, <i>Βυζαντινά υμνογραφικά και αγιολογικά κείμενα</i> (Αθήνα, 2015)</li> </ol>
Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι	Εβδομαδιαίες Παραδόσεις, παρουσιάσεις με PowerPoint
Μέθοδοι αξιολόγησης/βαθμολόγησης	Τρίωρη Γραπτή εξέταση Ελάχιστος προβιβάσιμος βαθμός: 5
Γλώσσα διδασκαλίας	Ελληνικά. Οι παραδόσεις μπορούν όμως να γίνουν και στην Αγγλική γλώσσα στην περίπτωση που αλλοδαποί φοιτητές παρακολουθούν το πρόγραμμα

<b>Course title</b>	Byzantine Poetry
<b>Course code</b>	45B602
<b>Type of course</b>	Compulsory of BMGS specialization, Optional for Classics & Linguistics
<b>Level of course</b>	Undergraduate
<b>Year of study</b>	Third (3rd)
<b>Semester</b>	Fifth (5th)
<b>ECTS credits</b>	5
<b>Name of lecturer(s)</b>	Dr Fevronia Nousia
<b>Learning outcomes</b>	<p><i>At the end of this course the student should be able to</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identify and distinguish the different kinds of poetry that developed during the Byzantine era</li> <li>2. Identify and distinguish the metrical forms used by Byzantine poets</li> <li>3. Demonstrate an understanding of Byzantine poems and their place in the Byzantine literary tradition</li> <li>4. Evaluate critically both primary and secondary sources</li> </ol>
<b>Competences</b>	<p><i>At the end of the course the student will have further developed the following skills/competences</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Familiarity with the written sources of poetic compositions</li> <li>2. Ability to place the poems into a general historical-social frame</li> <li>3. Study skills needed for student's continuing professional development</li> <li>4. Training of student's analytical competence</li> </ol>
<b>Prerequisites</b>	There are no prerequisite courses
<b>Course contents</b>	Texts of Byzantine Poetry, secular and ecclesiastic
<b>Recommended reading</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. H. Hunger, <i>Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner</i>, vol. 2 (Munich, 1978) (Greek translation of the German textbook)</li> <li>2. M.D. Lauxtermann, <i>The Spring of Rhythm: an Essay on the Political Verse and Other Byzantine Meters</i> (Thessaloniki, 2007) (Greek translation of the English textbook)</li> <li>3. Μ. Αυγερινού-Τζιώγα, <i>Σύνοψις Χρονική του Κωνσταντίνου Μανασσή: Συμβολή στην υφολογική μελέτη μιας έμμετρης χρονογραφίας</i> (Θεσ/κη, 2013) (A textbook in Greek only)</li> <li>4. Ι. Πολέμης, Ε. Μίνεβα, <i>Βυζαντινά υμνογραφικά και αγιολογικά κείμενα</i> (Αθήνα, 2015) (A textbook in Greek only)</li> </ol>
<b>Teaching and learning methods</b>	Weekly lectures - PowerPoint presentations
<b>Assessment and grading methods</b>	One 3-hour written examination Minimum passing grade: 5
<b>Language of instruction</b>	<b>Greek.</b> Instruction may be given in <b>English</b> in case foreign students attend the course