

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Όνοματεπώνυμο	Αναστασία (Στέση) Αθήνη
Ιδιότητα:	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών
Γνωστικό αντικείμενο:	<i>Νεοελληνική Φιλολογία</i>
Υπηρεσιακές μεταβολές:	Λέκτορας επί θητεία (ΦΕΚ Διορισμού: 201/17-8-2005) Επίκουρη Καθηγήτρια επί θητεία (ΦΕΚ Διορισμού: 554/25-06-2010) Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια (ΦΕΚ Διορισμού: 1113/21-08-2014) Αναπληρώτρια Καθηγήτρια (ΦΕΚ Διορισμού: 2345/13-12-2019)
Επαγγελματική διεύθυνση:	Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πανεπιστημιούπολη, 26504 Ρίο - Πάτρα
Τηλέφωνα	+30-2610-969751, 210 6821150 & 6932123081
Ηλεκτρονική διεύθυνση:	athini@upatras.gr
Ιστοσελίδες:	http://philology.upatras.gr/teachers/athini-stesi/ http://upatras.academia.edu/StessiAthini https://www.researchgate.net/profile/Stessi_Athini

Α. ΣΠΟΥΔΕΣ

1970-1973: Α΄ Αρσάκειο Γυμνάσιο Ψυχικού, Απολυτήριο Γυμνασίου.

1976-1981: Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Γαλλικής Φιλολογίας, Πτυχίο Γαλλικής και Ελληνικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

1981-1983: Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Μέσων και Νέων Ελληνικών Σπουδών, Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας.

1983-1984: Université de La Nouvelle Sorbonne-Paris III, Diplôme d'Études Approfondies) en Littérature Générale et Comparée. Τίτλος διπλωματικής εργασίας: *L'image de la Grèce dans l'œuvre de Michel Déon* (επόπτης καθηγητής: Daniel - Henri Pageaux).

1984-1987: Université de Paris-Sorbonne (Paris IV- Institut Néo- hellénique), φοίτηση στον τρίτο κύκλο σπουδών (3ème cycle transformé) για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με θέμα το ελληνικό λαϊκό μυθιστόρημα (1900-1950). Παρουσίαση της εργασίας: *Le roman populaire grec : Une approche préliminaire*.

1991-2001: Φιλοσοφική Σχολή Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Τομέας Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών. Διατριβή επί διδακτορία (υποστήριξη 09.09.2001), βαθμός «Άριστα». Τίτλος: *Όψεις της νεοελληνικής αφηγηματικής πεζογραφίας, 18ος αι.-1830. Ο διάλογος με τις ελληνικές και ξένες παραδόσεις στη θεωρία και την πράξη*. Τριμελής επιτροπή: Γιώργος Κεχαγιόγλου (επόπτης-εισηγητής), Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, Γεωργία Φαρίνου-Μαλαματάρη. Εξεταστική επιτροπή: Παν. Μουλλάς, Λίζυ Τσιριμώκου, Άντεια Φραντζή, Βίκυ Καλαντζοπούλου.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ: Γαλλικά: άριστη γνώση, Αγγλικά: καλή γνώση.

ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ: Επαρκής εξοικείωση με το λειτουργικό σύστημα Windows XP και το λογισμικό Office (Word, Excel, Access,), Adobe PRO, καθώς και με τον χώρο του Διαδικτύου. Άριστη γνώση και χρήση της ελληνικής και ξένης ιστοτοπογραφίας για τις Ανθρωπιστικές Σπουδές και της ηλεκτρονικής πλατφόρμας ασύγχρονης εκπαίδευσης(e-class).

Β. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

2002-2003

Συμβασιούχος με ανάθεση έργου στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.) «Νεοελληνικές σπουδές και πολιτισμός», Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ (χειμερινό εξάμηνο).

Διδάσκουσα (Π.Δ. 407/80), Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης (εαρινό εξάμηνο).

2003-2004

Συμβουλευτικό εκπαιδευτικό προσωπικό (ΣΕΠ). Προπτυχιακό Πρόγραμμα «Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Διδάσκουσα (Π.Δ. 407/80). Προπτυχιακό και Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης (χειμερινό εξάμηνο).

Συμβασιούχος με ανάθεση έργου στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.) «Νεοελληνικές σπουδές και πολιτισμός», Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ (εαρινό εξάμηνο).

2004-2005

Συμβουλευτικό εκπαιδευτικό προσωπικό (ΣΕΠ). Προπτυχιακό Πρόγραμμα «Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Διδάσκουσα (Π.Δ. 407/80, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (χειμερινό και εαρινό εξάμηνο).

2005-2010

Λέκτορας Νεοελληνικής Φιλολογίας (επί θητεία), Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.

2010-2014

Επίκουρη καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας (επί θητεία), Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.

2014-σήμερα

Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.

2019-σήμερα

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.

Γ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Γ.1. Διδακτικό έργο

Γ.1.1. Προπτυχιακό επίπεδο

Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας

01. «Νεοελληνική Πεζογραφία: 1790-1830», Τρίωρη εβδομαδιαία παράδοση. Αξιολόγηση με γραπτή τελική εξέταση (εαρινό εξάμηνο 2002-2003)

02. «Λογοτεχνία και τύπος: η προοδευτική διαμόρφωση μιας γόνιμης σχέσης (1790-1870)». Τρίωρο εβδομαδιαίο σεμινάριο. Αξιολόγηση με εκπόνηση γραπτής εργασίας (εαρινό εξάμηνο 2002-2003)

03. «Ζητήματα συγκριτισμού στη λογοτεχνία». Τρίωρη εβδομαδιαία παράδοση. Αξιολόγηση με γραπτή τελική εξέταση (χειμερινό εξάμηνο 2003-2004)

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

04. «Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας». Αξιολόγηση με γραπτές εργασίες και τελική εξέταση (ακαδημαϊκά έτη 2003-2004 και 2004-2005).

Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας

05. «Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας». Τρίωρο εβδομαδιαίο μάθημα, υποχρεωτικό για τους φοιτητές του Α΄ εξαμήνου. Αξιολόγηση με γραπτή εξέταση (χειμερινό εξάμηνο 2004-2008).

06. «Ο Παπαδιαμάντης και η Γενιά του 1880». Τρίωρο εβδομαδιαίο μάθημα, υποχρεωτικό για τους φοιτητές του Β΄ εξαμήνου. Αξιολόγηση με γραπτή εξέταση (εαρινό εξάμηνο 2004-2005).

07. «Η Γενιά του 1880: Βιζυηνός Παπαδιαμάντης». Τρίωρο εβδομαδιαίο μάθημα, υποχρεωτικό για τους φοιτητές του Β΄ εξαμήνου. Αξιολόγηση με γραπτή εξέταση (εαρινό εξάμηνο 2005-2008)· υποστηριζόμενο (2007-) από την πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης (e-class).

08. «Νεοελληνική Φιλολογία: 15ος-18ος αιώνας». Τρίωρο εβδομαδιαίο μάθημα, υποχρεωτικό για τους φοιτητές του Ε΄ εξαμήνου της ειδικεύσεως ΒΝΕΣ. Αξιολόγηση με γραπτή εξέταση (χειμερινό εξάμηνο 2004-2007).

09. «Νεοελληνική Φιλολογία: 1669-1830». Τρίωρο εβδομαδιαίο μάθημα, υποχρεωτικό για τους φοιτητές του Ε΄ εξαμήνου της ειδικεύσεως ΒΝΕΣ· προσφερόμενο στις ειδικεύσεις Κλασικών Σπουδών, Γλωσσολογίας και στο Τμήμα Φιλοσοφίας. Αξιολόγηση με γραπτή εξέταση (χειμερινό εξάμηνο 2007-2019). Υποστηριζόμενο (2007-) από την πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης (e-class).

10. «Ερευνητικά και Μεθοδολογικά Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας». Τρίωρο εβδομαδιαίο σεμιναριακό μάθημα, επιλογής ΣΤ΄ εξαμήνου για τους φοιτητές της ειδικεύσεως ΒΝΕΣ (εαρινό εξάμηνο 2004-2022). Προαπαιτούμενο για την εκπόνηση διπλωματικής εργασίας. Αξιολόγηση με γραπτές ασκήσεις και τελική εξέταση. Υποστηριζόμενο (2007-) από την πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης (e-class).

11. «Το νεότερο μυθιστόρημα». Τρίωρο εβδομαδιαίο μάθημα επιλογής για τους φοιτητές του Γ΄ εξαμήνου. Αξιολόγηση με γραπτή εξέταση (χειμερινό εξάμηνο 2008-2009). Υποστηριζόμενο από την πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης (e-class).

12. «Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας II: 18ος-20ός αιώνες». Τρίωρο εβδομαδιαίο μάθημα, υποχρεωτικό για τους φοιτητές του Β΄ εξαμήνου. Αξιολόγηση με γραπτή εξέταση (εαρινό εξάμηνο 2012-2014). Υποστηριζόμενο από την πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης (e-class).

13. «Ο Σολωμός και η Επτανησιακή Σχολή». Τρίωρο εβδομαδιαίο μάθημα, υποχρεωτικό για τους φοιτητές του Γ΄ εξαμήνου (χειμερινό εξάμηνο 2012-2014) και του Β΄ εξαμήνου (εαρινό εξάμηνο 2015-2018). Αξιολόγηση με γραπτή εξέταση. Υποστηριζόμενο από την πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης (e-class).

14. «Νεοελληνική Πεζογραφία: 1830-1914». Τρίωρο εβδομαδιαίο μάθημα, υποχρεωτικό για τους φοιτητές του Δ΄ εξαμήνου. Προαιρετική εκπόνηση προφορικών εργασιών και εξέταση προόδου. Αξιολόγηση με γραπτή εξέταση (εαρινό εξάμηνο 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022). Υποστηριζόμενο από την πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης (e-class).

15. «Γραφές του εφήμερου»: Λογοτεχνία, Δημοσιογραφία, Κριτική». Τρίωρο εβδομαδιαίο σεμιναριακό μάθημα, επιλογής Ζ΄ εξαμήνου για τους φοιτητές όλων των ειδিকেύσεων (χειμερινό εξάμηνο 2021-2022).

Γ.1.2. Μεταπτυχιακό επίπεδο

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Φιλολογίας

01. «Ζητήματα Διακειμενικών σχέσεων: Ρόλοι και λειτουργίες για τη μεταφρασμένη λογοτεχνία (αρχές του 18ου αιώνα-1880)». Τρίωρο εβδομαδιαίο σεμινάριο με εκπόνηση δευτερεύουσας μεταπτυχιακής εργασίας (χειμερινό εξάμηνο 2002-2003).

02. «Ζητήματα Διακειμενικών σχέσεων: Η μεταφρασμένη λογοτεχνία από τη γενιά του 1880 έως τον Πρώτο Παγκόσμιο πόλεμο». Τρίωρο εβδομαδιαίο σεμινάριο με εκπόνηση δευτερεύουσας μεταπτυχιακής εργασίας (εαρινό εξάμηνο 2003-2004).

Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας

03. «Η μεταφρασμένη λογοτεχνία: 1850-1920». Τρίωρο εβδομαδιαίο σεμινάριο με εκπόνηση δευτερεύουσας μεταπτυχιακής εργασίας (χειμερινό εξάμηνο 2003-2004).

Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας

04. «Μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας». Τρίωρο εβδομαδιαίο υποχρεωτικό σεμιναριακό μάθημα, προσφερόμενο από τα μέλη της ειδίκευσης Νεοελληνικής Φιλολογίας. Συμμετοχή στη διδασκαλία και τον συντονισμό τριών μαθημάτων. Αξιολόγηση με γραπτές εργασίες (χειμερινό εξάμηνο 2008-2009).

05. «Σχέσεις διακειμενικότητας». Τρίωρο εβδομαδιαίο υποχρεωτικό σεμιναριακό μάθημα. Αξιολόγηση με προφορικές παρουσιάσεις και εκπόνηση γραπτής δευτερεύουσας μεταπτυχιακής εργασίας (εαρινό εξάμηνο 2008-2009, 2012-2013· χειμερινό εξάμηνο 2010-2011, 2015-2016, 2017-2018).

06. «Λογοτεχνικά είδη και θέματα: Εκδοχές του Κάτω Κόσμου». Τρίωρο εβδομαδιαίο υποχρεωτικό σεμιναριακό μάθημα. Αξιολόγηση με προφορικές παρουσιάσεις και εκπόνηση γραπτής δευτερεύουσας μεταπτυχιακής εργασίας (χειμερινό εξάμηνο 2009-2010).

07. «Λογοτεχνικά είδη και θέματα: Εκδοχές του Κάτω Κόσμου», Αξιολόγηση με προφορικές παρουσιάσεις και εκπόνηση γραπτής δευτερεύουσας μεταπτυχιακής εργασίας (εαρινό εξάμηνο 2010-2011).

08. «Νεοελληνική κριτική». Τρίωρο εβδομαδιαίο υποχρεωτικό σεμιναριακό μάθημα. Αξιολόγηση με προφορικές παρουσιάσεις και εκπόνηση γραπτής δευτερεύουσας μεταπτυχιακής εργασίας (χειμερινό εξάμηνο 2011-2012).

09. «Ερευνητικά θέματα Νεοελληνικής Φιλολογίας: Λογοτεχνία και Τύπος», Τρίωρο εβδομαδιαίο υποχρεωτικό σεμιναριακό μάθημα. Αξιολόγηση με προφορικές παρουσιάσεις και εκπόνηση γραπτής δευτερεύουσας μεταπτυχιακής εργασίας (χειμερινό εξάμηνο 2016-2017).

10. «Μετάφραση: Ιστορία και θεωρία. Το ελληνικό μεταφραστικό φαινόμενο από τις απαρχές ως το τέλος του 19ου αιώνα». Τρίωρο εβδομαδιαίο υποχρεωτικό σεμιναριακό μάθημα. Αξιολόγηση με προφορικές παρουσιάσεις και εκπόνηση γραπτής δευτερεύουσας μεταπτυχιακής εργασίας (χειμερινό εξάμηνο 2018-2019).

11. «Μετάφραση: Ιστορία και θεωρία. Οι ελληνικές μεταφράσεις» Τρίωρο εβδομαδιαίο υποχρεωτικό σεμιναριακό μάθημα. Αξιολόγηση με προφορικές παρουσιάσεις και εκπόνηση γραπτής δευτερεύουσας μεταπτυχιακής εργασίας (χειμερινό εξάμηνο 2020-2021).

12. «Μετάφραση: Ιστορία και θεωρία. Το ελληνικό παράδειγμα» Τρίωρο εβδομαδιαίο υποχρεωτικό σεμιναριακό μάθημα. Αξιολόγηση με προφορικές παρουσιάσεις και εκπόνηση γραπτής δευτερεύουσας μεταπτυχιακής εργασίας (χειμερινό εξάμηνο 2022-2023).

Διαλέξεις σε άλλα ακαδημαϊκά Ιδρύματα (κατόπιν προσκλήσεως)

01. Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας: «Δημιουργική πεζογραφία του Νεοελληνικού Διαφωτισμού (Ν. Μαυροκορδάτος, Ρήγας, Ιωάννης Καρατζάς, *Ανόνημος του 1789*, Κοραΐς): Ειδολογικοί πειραματισμοί σε σύγκριση με τα ευρωπαϊκά δεδομένα» (04.06. 2008).

02. Κύκλος μεταπτυχιακών διαλέξεων του Τομέα Μ.Ν.Ε.Σ. του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ: «Η μεταφραστική παρουσία του François de Salignac de la Mothe- Fénelon στα ελληνικά γράμματα (18ος – 19ος αιώνες)» (26.11.2013).

03. École des Hautes Études en Sciences Sociales: « Traductions de prose française en grec 1700-1830 » στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού σεμιναρίου της καθηγήτριας κ. Μαρίας-Ελισάβετ

Μητσού « Chrétien, Romains, Hellènes: Discours identitaires et transferts culturels » (02.04.2015).

04. Institut Néo-hellénique, Paris IV-Université de la Sorbonne: « Nicolaos S. Piccolos : traducteur de la littérature française » στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού σεμιναρίου της καθηγήτριας κ. Άλκηστης Σοφού (08.04.2015).

05. Colloquium του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας, ΕΚΠΑ: «Η πορεία προς την κατακύρωση της συγγραφικής ταυτότητας: Οι βιογραφίες λογοτεχνών στον περιοδικό τύπο του 19ου αιώνα», (20.4.2016).

06. École des Hautes Études en Sciences Sociales: « François Salignac de la Motte Fénelon. Une activité traductionnelle de longue durée d'un écrivain classique (début XVIIIe-fin XIXe siècle)». Διαδικτυακή συμμετοχή στο σεμινάριο «Genèse de l'État grec : acteurs, méthodes, enjeux» της Διευθύντριας Ερευνών, καθηγήτριας κ. Μαρίας-Ελισάβετ Μητσού (15.04. 2021).

07. Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας», Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, «Η μεταφρασμένη πεζογραφία: 1700-1830», στο πλαίσιο του σεμιναρίου της κ. Ουρανίας Πολυκανδριώτη (21.03.2022)

08. École des Hautes Études en Sciences Sociales: « Les livres confisqués de Pouplios Markides Poullos : une clé pour tracer le livre français clandestin dans les années de maturation des Lumières grecques », Σεμινάριο «Genèse de l'État grec : acteurs, méthodes, enjeux» της Διευθύντριας Ερευνών, καθηγήτριας κ. Μαρίας-Ελισάβετ Μητσού (07.04. 2022).

Πρόγραμμα Erasmus+

01. Institut für Byzantinistik, Byzantinische Kunstgeschichte und Neogräzistik, Ludwig-Maximilians-Universität München: Διδασκαλία τριών μαθημάτων συνολικής διάρκειας 8 ωρών. Πρόγραμμα Προπτυχιακών και Μεταπτυχιακών Σπουδών (2-9.6.2011).

02. Departamento de Traducción e Interpretación / Facultad de Filosofía y Letras / Universidad de Malaga: Διδασκαλία δύο μαθημάτων συνολικής διάρκειας 6 ωρών. Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (6-14.5. 2013).

03. Departamentul de Filologie Clasica și Neogreacă, Universitatea din București: Διδασκαλία τριών μαθημάτων συνολικής διάρκειας 6 ωρών. Πρόγραμμα Προπτυχιακών και Μεταπτυχιακών Σπουδών (28-30.4.2014).

04. Institut für Griechische und Lateinische Philologie, Freie Universität Berlin. Διδασκαλία στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (11-15.6.2018).

Γ.2. Επίβλεψη και εξέταση εργασιών προπτυχιακής, μεταπτυχιακής και διδακτορικής έρευνας

Γ.2.1. Πτυχιακές εργασίες (Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών)

01. Αθανασία Πετροπούλου, *Τα πρόσωπα στα αθηναϊκά διηγήματα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη*, 2007.

02. Μαρία Δασκάλου, *Γυναικεία πρόσωπα στην πεζογραφία (1830-1880)*, 2007.

03. Σοφία Γκίνκο, *Το θέμα της αυτοκτονίας στη νεοελληνική πεζογραφία (1830- 1914)*, 2008.

04. Ζωίτσα Σακκά, *Τα πρόσωπα στα ιστορικά μυθιστορήματα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη*, 2009.

05. Αμαλία Στεφοπούλου, *Τα πρόσωπα στο ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα (1830-1880)*, 2009.

06. Αφροδίτη Χατζηδέλου, *Το περιοδικό Ελεύθερα Γράμματα (Α' περίοδος, Α' τόμος, 1945). Η κριτική, η λογοτεχνία και οι συνεργάτες. Αναλυτικά ερευτήρια*, 2011.

07. Αλεξάνδρα Ζήση, *Τα πρόσωπα στις νουβέλες του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη («Οι χαλασοχώρηδες», «Βαρδιάνος στα σπόρκα», «Η φόνισσα», «Τα ρόδιν' ακρογάλια»)*, 2012.

08. Παναγιώτης Παναγόπουλος, *Το περιοδικό Μπουκέτο και οι ελληνικές συνεργασίες.*

Ευρετήρια δεύτερης περιόδου (1936-1938), 2013.

09. Αμαλία Γιαννακοπούλου, *Το περιοδικό Ελεύθερα Γράμματα (Α' περίοδος, Β' τόμος, 1946). Αναλυτικά ευρετήρια*, 2014.

10. Λαμπρινή Κόκαλη, *Το περιοδικό Ελεύθερα Γράμματα, Α' περίοδος, τόμος Γ', 1947 & Β' περίοδος, 1947-1948). Αναλυτικά ευρετήρια*, 2016.

11. Ειρήνη Γεωργουδάκη-Μισεγιάννη, *Το περιοδικό Αττικόν Μουσείον (1883-1885): η λογοτεχνική και φιλολογική του ύλη– καταγραφή και σχολιασμός*, 2017.

12. Παναγιώτα Σβάρνα, *Το περιοδικό Πνοή (1928-1930). Αναλυτικά ευρετήρια*, 2018.

13. Ακριβή Τσιγάρα, *Το περιοδικό Φιλολογική Ηχώ (1894 & 1896-1897): η λογοτεχνική και φιλολογική του ύλη–καταγραφή και σχολιασμός*, 2018.

14. Γιώργος Θανόπουλος, *Οι βιογραφίες στα περιοδικά του 19ου αιώνα*, 2019.

15. Βασιλική Βαλιάνη, *Η κριτική για τα μυθιστορήματα του Νίκου Θέμελη*, 2019.

16. Αγνή Δανάλια, *Η εφημερίδα Ελευθερία (Μάιος-Αύγουστος 1950): η λογοτεχνική και φιλολογική ύλη*, 2019.

17. Λευτέρης Φράτης, *Η εφημερίδα Ελευθερία (Ιανουάριος-Απρίλιος 1950): η λογοτεχνική και φιλολογική ύλη*, 2021.

18. Γεωργία Λαλιώτη, *Η φτώχεια στα διηγήματα του Παπαδιαμάντη*, 2022.

19. Παντελής Αδαμίδης, *Το περιοδικό Ελληνικά φύλλα (1935-1936). Αναλυτικά ευρετήρια*, 2022.

Γ.2.2. Διπλωματικές εργασίες (Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών) ανάρτηση : <http://nemertes.lis.upatras.gr>

Επίβλεψη

01. Σοφία Γκίνκο, *Σμιλεύοντας την Ποίηση (1993-2007). Αναλυτικά ευρετήρια και παρουσίαση του περιοδικού*, 2011.

02. Αμαλία Κακαρούμπα, *Όψεις του νεοελληνικού ανατολισμού κατά τον 19ο αιώνα: σχολιασμένη βιβλιογραφική καταγραφή*, 2011.

03. Δήμητρα Γιαννικοπούλου, *Το Αττικόν Ημερολόγιον του Ειρηναίου Ασωπίου. Η πολιτισμική του ταυτότητα*, 2013.

04. Δέσποινα Γκόγκου, *Το περιοδικό Μπουκέτο του Μεσοπολέμου. Ευρετήρια της πρώτης περιόδου (1924-1935)*, 2013.

05. Σπύρος Σ. Τούλιος, *Το μεταφραστικό έργο του Μπάμπη Άννινου (1852-1934)*, 2015.

06. Ευσταθία Κ. Παπαγιαννοπούλου, *Το Ημερολόγιον των Κυριών του Ειρηναίου Ασωπίου: Συμβολή στο γυναικείο ζήτημα στα τέλη του 19ου αιώνα*, 2015.

07. Γιώργιος Μπάκας, *Εργογραφία Κ. Καρθαίου (1878-1955). Με συμπλήρωμα έως το 2016 για τις αυτοτελείς εκδόσεις*, 2016.

08. Εύη Παναγιωτάτου, *Ιλισσός. Περιοδικόν σύγγραμμα (1868-1872). Ένα οικογενειακό-φιλολογικό έντυπο. Παρουσίαση-αναλυτικά ευρετήρια*, 2017.

09. Αθανασία Δανελάτου, *Ο Ρωμηός του Γεώργιου Σουρή. Η δεκαπενταετία της κρίσης 1883-1897*, 2018.

10. Νικόλαος Φραγκόπουλος, *Η παρουσία της Γερμανίας στα περιοδικά Κλειώ και Έσπερος της Λειψίας*, 2019.

11. Βίβια Παναγιωτοπούλου, *Το μεταφρασμένο ιστορικό μυθιστόρημα (1830-1880)*, 2020.

12. Ακριβή Τσιγάρα, *Πολιτισμικές μεταφορές στην Εφημερίδα των Κυριών. Περίοδος Α'. 1887-1907*, 2021.

13. Βασιλική Παπούλια, *Οι μεταφράσεις στο περιοδικό Παναθήναια*, (υπό εκπόνηση).

Μέλος της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής

Τμήμα Φιλολογίας, Παν. Πατρών

Πάνω από 20 διπλωματικές εργασίες που εκπονήθηκαν στο ΠΜΣ της ειδίκευσης Νεοελληνικής Φιλολογίας, στο Πανεπιστήμιο Πατρών κατά τους επτά κύκλους διετούς φοίτησης (2008-2022).

Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Δήμητρα Χατζηγερακούδη, *Κωνσταντίνος Ρωσσέτης Η κομψή ιστορία «Το κατ' Ευμενείαν και Σαπφιάδην» ή και «Κατάσκοπος των του κόσμου πραγμάτων» την επωνυμίας είληψε. Το πρότυπο, η ιδεολογία και μια πρώτη προσέγγιση του έργου* (2018).

Μαρίνα Δοϊτσίδου, *Οι φιλοσοφικές τοποθετήσεις του Δημήτριου Καταρτζή στο «Εγκώμιο του φιλοσόφου» και του Χριστόδουλου Παμπλέκη στο πρώτο κεφάλαιο του έργου «Περί φιλοσόφου»* (2021).

Κατερίνα Καλαμπάκα, *Το ανώνυμο έργο του Διαφωτισμού Τραγωδία του Μενεάνδρου, βασιλέως της Σικελίας και το πρότυπό της Αργενίδα του Τζων Μπάρκλεϋ: συγκριτική εξέταση*, (2022).

Γ.2.3. Διδακτορικές διατριβές

Επίβλεψη

01. Σοφία Γκίγκο, *Το περιοδικό Εβδομάς (1884-1892) και η συμβολή του στην πνευματική κίνηση της εποχής*, 2021.

02. Δέσποινα Γκόγκου, *Το Μπουκέτο (1924-1946): ο ρόλος ενός περιοδικού ποικίλης ύλης στη διαμόρφωση του κοινού γούστου*, 2016-

Μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής

01. Δήμητρα Τσίγκα, *Η ελληνική «ηθογραφία» στο πλαίσιο της πεζογραφίας των ετών 1880-1900*, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, 2009-.

02. Μαρία Μπόλλα, *Η εφημερίδα Νεολόγος (1867-1897) και η συμβολή της στην πνευματική κίνηση της Κωνσταντινούπολης*, Τμήμα Φιλολογίας, Παν. Πατρών, 2015-.

03. Μάρκος Ξυδάκης, *Επιφάνειος-Στέφανος Δημητριάδης (1760-1827). Ο βίος και το συγγραφικό έργο*, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, 2018-.

04. Filippos Katsanos, *Les Mystères de Paris à l'épreuve de l'étranger. Les fortunes d'un succès médiatique en France, en Grèce et en Grande-Bretagne*, Thèse en cotutelle Doctorat en littératures comparées, cotutelle Τμήμα Φιλολογίας Παν. Πατρών – Université PAUL-VALÉRY Montpellier III, 2018.

05. Μαρία Θεοχάρη, *Λογοτεχνική μετάφραση και Ηλεκτρονικά σώματα κειμένων: η μελέτη του χαμηλού επιπέδου στα έργα L'Assommoir του Émile Zola και Voyage au bout de la nuit του Ferdinand Céline*, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΑΠΘ, 2019-.

06. Μαρίνα-Ελένη Δοϊτσίδου, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής

01. Ιωάννα Σταματάκη, *Υβριδικά ειδολογικά μορφώματα του νεοελληνικού έντεχνου πεζού*

λόγου: από τα «Προλεγόμενα» του Αδαμάντιου Κοραή στη «διηγηματική εγκυκλοπαίδεια» του Εμμ. Ροΐδη, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, 2012.

02. Ιουλιανή Βρούτση, *Νεοελληνικό Χρονογράφημα: η γέννηση και η διαμόρφωση ενός λογοτεχνικού είδους στον κόσμο του Τύπου*, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, 2015.

03. Ιουλιανή Π. Θεοδόση, *Γρηγόριος Παλαιολόγος (1793/4-1844): Επιστολική θεωρία και πράξη*, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, 2018.

04. Παναγιώτης Αντωνόπουλος, «Επειδή όταν σε κοιτώ». Η Σαπφώ και οι μεταμορφώσεις της στη Νεοελληνική Γραμματεία, Τμήμα Φιλολογίας, Παν. Κρήτης, 2022..

Δ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

01. Μέλος της τριμελούς επιτροπής σχεδιασμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (εκπρόσωπος της ειδικευσης ΒΝΕΣ): **2005-2008**.

02. Μέλος της επιτροπής Οικονομικών (εκπρόσωπος της ειδικευσης ΒΝΕΣ): **2005-2010**.

03. Μέλος της επιτροπής Κατατακτηρίων εξετάσεων: **2005- σήμερα**.

04. Μέλος της επιτροπής Μετεγγραφών: **2006- 2011**.

05. Εκπρόσωπος του Τμήματος Φιλολογίας στη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου Πατρών: **2007-2008**.

06. Μέλος της τριμελούς επιτροπής του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (εκπρόσωπος της ειδικευσης ΒΝΕΣ): **2008-σήμερα**.

07. Μέλος της επταμελούς Συντονιστικής Επιτροπής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σύγχρονες προσεγγίσεις στη γλώσσα και τα κείμενα»: **2008-2016**.

08. Μέλος της Επιτροπής επιλογής υποψηφίων στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών της ειδικευσης «Νεοελληνική Φιλολογία»: **2008-2018**.

09. Υπεύθυνη κτιρίων του Τμήματος Φιλολογίας: **2009-2010**.

10. Μέλος της Επιτροπής Οικονομικών Τακτικού Προϋπολογισμού και Κονδυλίων για το Π.Μ.Σ.: «Σύγχρονες προσεγγίσεις στη γλώσσα και τα κείμενα»: **2010-2012**.

11. Μέλος της Επιτροπής Ιστοτόπου του Τμήματος Φιλολογίας: **2010-2012**.

12. Μέλος της τετραμελούς Επιτροπής για την επιλογή υποτρόφων της ΣΑΚΕ στα θερινά μαθήματα του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Harvard και τη διοργάνωση διαλέξεων στο πλαίσιο των Events Series: **2010- σήμερα**.

13. Μέλος της ομάδας επιβλεπόντων στο πρόγραμμα Πρακτική Άσκησηφοιτητών: **2010-2014**.

14. Διευθύντρια του Εργαστηρίου Παλαιογραφίας: **2010-2014**.

15. Παρουσίαση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών στην επιτροπή εξωτερικής αξιολόγησης: **12-14.12.2011**.

16. Εκπρόσωπος της ειδικευσης ΒΝΕΣ: **2011-2012, 2012-2013**, χειμερινό εξάμηνο **2016, 2020-2022**.

17. Μέλος της πενταμελούς Συντονιστικής Επιτροπής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σύγχρονες προσεγγίσεις στα κείμενα: αναγνώσεις και ερμηνείες»: **2018-2020**.

18. Συμμετοχή στη διαδικασία πιστοποίησης του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών: **4.12.2018**.

19. Αναπληρώτρια διευθύντρια της Συντονιστικής Επιτροπής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην κλασική, βυζαντινή και νεοελληνική γραμματεία»: **2012-2024**.

Ε. ΣΥΝΑΨΗ ΔΙΜΕΡΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ

ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

01. Erasmus+ 2011-: Institut für Griechische und Lateinische Philologie, Freie Universität Berlin, Philosophie und Geisteswissenschaften Griechische Philologie, για το Μεταπτυχιακό Επίπεδο Σπουδών, με τον Μίλτο Πεχλιβάνο, καθηγητή Νεοελληνικής Φιλολογίας.
02. Erasmus+ 2013- : Departamentul de Filologie Clasica și Neogreacă, Universitatea din București, με τον Tudor Dinu, καθηγητή Νεοελληνικής Φιλολογίας.
03. Erasmus+ 2019-: Eötvös Loránd Tudományegyetem (Görög Tanszék), Budapest, με την Dora Solti, επίκουρη καθηγήτρια Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας.
04. MoU Πανεπιστήμιο Al Azhar του Καΐρου 2017-: με τον Shaker Moussa, επίκουρο καθηγητή Ελληνικής Φιλολογίας και Γλώσσας.

ΣΤ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ

01. Τακτικό μέλος εκλεκτορικών σωμάτων για την πλήρωση θέσεων ΔΕΠ στη βαθμίδα του Λέκτορα των ειδικοτήσεων Κλασικής Φιλολογίας και Γλωσσολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών: 2005-2010
02. Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Λέκτορα, στο γνωστικό αντικείμενο «Βυζαντινή Φιλολογία», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών: 2008
03. Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Λέκτορα, στο γνωστικό αντικείμενο «Βυζαντινή Φιλολογία», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών: 2012
04. Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για την εκλογή μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Λέκτορα στο γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική Φιλολογία», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών: 2008-2009
05. Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Λέκτορα στο γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική Φιλολογία», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης: 2008.
06. Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Λέκτορα, στο γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική Φιλολογία», Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ: 2009.
07. Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Λέκτορα στο γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική Φιλολογία», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης: 2010
08. Μέλος της επιτροπής κατάρτισης πινάκων προσόντων των υποψηφίων διδασκόντων με βάση το Π.Δ. 407/80 και στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού» (ΕΣΠΑ 2014-2020) της ειδίκευσης ΒΝΕΣ: 2011- σήμερα
09. Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για εξέλιξη μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική Φιλολογία», Π.Τ.Δ.Ε., Παν. Πατρών: 2012
10. Αξιολόγηση φακέλων υποψηφίων μελών Σ.Ε.Π. στην ενότητα ΕΛΠ 45 για τα ακαδημαϊκά έτη 2017-2020, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο: 2017
11. Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για την εκλογή μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική Φιλολογία», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών : 2017-2018
12. Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για τη μονιμοποίηση μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Βυζαντινή Φιλολογία», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών: 2017

13. Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Βυζαντινή Φιλολογία», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών: 2018
14. Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για τη μονιμοποίηση μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική Φιλολογία», Τμήμα Φιλολογίας, Παν. Κρήτης: 2018
15. Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για τη μονιμοποίηση μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική Φιλολογία 1453-1821», Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ: 2018
16. Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για την εκλογή μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική Φιλολογία», Τμήμα Φιλολογίας, Παν. Κρήτης: 2020
17. Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική Φιλολογία», Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο: 2020
18. Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Γράμματα II: Νεοελληνική Φιλολογία: 19^{ος}-20^{ος} αι.», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο: 2021
19. Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Βυζαντινή Φιλολογία», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών: 2021
20. Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για τη μονιμοποίηση μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Βυζαντινή Φιλολογία», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών: 2021
21. Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για την εκλογή μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική και Συγκριτική Φιλολογία», Τμήμα Φιλολογίας, Παν. Πατρών: 2022.
22. Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για τη μονιμοποίηση μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Γαλλική Λογοτεχνία», Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, 2022.
23. Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική Φιλολογία», Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, 2022.
24. Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για τη μονιμοποίηση Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Γαλλική και Συγκριτική Λογοτεχνία», Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, 2022.

Z. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ-ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

01. 1994-1999: Συντονίστρια του εκδοτικού προγράμματος *Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας* του Ε.Λ.Ι.Α. υπό την επιστημονική εποπτεία του καθηγητή Κλασικής Φιλολογίας Μ. Ζ. Κοπιδάκη (χορηγοί: Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου–Όμιλος Επιχειρήσεων Μαρινοπούλου). Έκδοση του συλλογικού, εικονογραφημένου τόμου, έκτασης 464 σελίδων. Εκτός από το έργο του συντονισμού των 68 συνεργατών, είχα την ευθύνη της ενοποίησης, της ταξινόμησης και του εμπλουτισμού της βιβλιογραφίας (σσ. 42).
02. 1996-1998: Εξωτερική, αμειβόμενη, συνεργάτιδα του Κέντρου Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών. Επιδοτούμενο ερευνητικό πρόγραμμα Π.Ε.Ν.Ε.Δ. 484: *Η Αναζήτηση της εθνικής φυσιογνωμίας μέσα από ξενόγλωσσα κείμενα. Ερμηνείες και πολιτισμικές δεκτικότητες του νεότερου Ελληνισμού (Μεταφράσεις-Περιηγητικά κείμενα, 19ος αι.)* με

επιστημονική υπεύθυνη τη Διευθύντρια Ερευνών Λουκία Δρούλια. Στόχος του προγράμματος ήταν η συγκέντρωση των ελληνικών μεταφράσεων στα ελληνικά περιοδικά της περιόδου 1811-1847. Αντικείμενα έρευνας (σε συνεργασία με την Δέσποινα Προβατά): συγκρότηση βιβλιογραφικού καταλόγου για τον περιοδικό τύπο της περιόδου 1811-1847· καταγραφή τίτλων, τόμων και τευχών περιοδικών από τις δελτιοθήκες των βιβλιοθηκών της Αθήνας και του Πειραιά· αυτοψία υλικού και αποδελτίωση δημοσιευμένων Καταλόγων Ελληνικών Βιβλιοθηκών. Σύνταξη απογραφικών δελτίων των περιοδικών (διάρκεια, συχνότητα έκδοσης, συντελεστές, βιβλιογραφία) και, ειδικότερα, αποδελτίωση του συνόλου των προεπαναστατικών περιοδικών, καθώς και των βραχύβιων εκδόσεων της πρώτης μετεπαναστατικής δεκαετίας. Τα αποτελέσματα της έρευνας παρουσιάστηκαν σε ημερίδα στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών. Το υλικό, σε δακτυλόγραφη και ηλεκτρονική μορφή, απόκειται στο «Αρχείο Μεταφράσεων σε περιοδικά της περιόδου 1811-1847 (Π.Ε.Ν.Ε.Δ. 484)» του Κ.Ν.Ε./Ε.Ι.Ε.

03. 1997-1999: Αμειβόμενη επιστημονική συνεργατίδα / Β5 του ερευνητικού προγράμματος *Εκπαίδευση Παλινοστούντων και Αλλοδαπών Μαθητών* του ΕΚΠΑ (Κ.Ε.Δ.Α.), υπό την επιστημονική ευθύνη του καθηγητή Γ. Π. Μάρκου. Συγγραφική και εκδοτική εποπτεία δίγλωσσων εγχειριδίων για αλλοδαπούς μαθητές του Γυμνασίου.

04. 2010-2015: Αμειβόμενη συμμετοχή ως μέλος της 1ης ερευνητικής ομάδας στο πρόγραμμα «Χρυσαλλίς»/Chrysallis»-Πολιτισμική μεταφορά και «εθνικός χαρακτήρας» στον περιοδικό τύπο του 19ου αιώνα («ΘΑΛΗΣ – Ενίσχυση της έρευνας και της καινοτομίας μέσω προγραμμάτων βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας και της προσέλκυσης ερευνητών υψηλού επιπέδου από το εξωτερικό»), Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ. Συντονίστρια προγράμματος: καθηγήτρια Άννα Ταμπάκη.

05. 2012-2016: Ερευνητική συμμετοχή στο πρόγραμμα “Transfer und Überlagerung. Wissenskonfigurationen in der Zeit der griechischen homines novi im Osmanischen Reich (1641–1730), „Episteme in Bewegung. Wissenstransfer von der Alten Welt bis in die Frühe Neuzeit,, Freie Universität Berlin, Institut für Griechische und Lateinische Philologie. Επιστημονικός υπεύθυνος: καθηγητής Μίλτος Πεχλιβάνος.

06. 2017-: Ερευνητική συμμετοχή στο πρόγραμμα *Πολιτισμικοί διαμεσολαβητές ανάμεσα στην Ελλάδα, την Γαλλία και άλλες ευρωπαϊκές χώρες (1830-1974)*, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών/ ΕΙΕ–École Française d’Athènes. Επιστημονικοί υπεύθυνοι: Ουρανία Πολυκανδριώτη (Διευθύντρια Ερευνών) – Μαριλίζα Μητσού (καθηγήτρια).

Η. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΑΩΝ

01. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Β΄ Διεθνούς Συνεδρίου της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας: *ταυτότητα και ετερότητα στη λογοτεχνία, 18ος-20ός αι.* (Αθήνα, 08-11.11.1998).

02. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής της Συνάντησης Εργασίας που οργάνωσε το Σεμινάριο Συγκριτικής Λογοτεχνίας και Ιστορίας των Ιδεών του Κέντρου Νεοελληνικών Ερευνών (Ε.Ι.Ε.), *Σύγχρονες τάσεις της Συγκριτικής Φιλολογίας στη Νοτιοανατολική Ευρώπη* (Αθήνα, 03-04.09.2001).

03. Μέλος της επιστημονικής επιτροπής της Ημερίδας *Η διασπορά του λόγου: μετάφραση και πολιτισμική μεταφορά*, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σύγχρονες προσεγγίσεις στη γλώσσα και τα κείμενα» (Πάτρα, 18.12.2012).

04. Διοργάνωση της ημερίδας *Ψηφιακές τεχνολογίες και Νεοελληνική Φιλολογία. Ο φιλόλογος ως δημιουργός, διαχειριστής και χρήστης ψηφιακού περιεχομένου*, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σύγχρονες προσεγγίσεις στη γλώσσα και τα κείμενα» (Πάτρα, 22.10.2014).

05. Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Συμποσίου *Ελληνικότητα και ετερότητα Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και ‘εθνικός χαρακτήρας’ στον 19ο αιώνα*, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ – Ινστιτούτο Ιστορικών Σπουδών, ΕΙΕ (Αθήνα 14-17.05.2015),.

06. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Επιστημονικού Συμποσίου *Μετάφραση και*

περιοδικός τύπος στον 19ο αιώνα Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ-Θαλής «Χρυσάλλης»: Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και διαμόρφωση του ‘εθνικού χαρακτήρα’ στον περιοδικό τύπο του 19ου αιώνα (Αθήνα, 13-14.11.2015).

07. Μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής της Β’[Θ’] Συνάντησης Ελλήνων Βυζαντινολόγων (Πάτρα, 13-15.12.2017).

08. Υπεύθυνη οργάνωσης του *Colloquium Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας*, Τμήμα Φιλολογίας, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών-Εργαστήριο Αρχαϊκών Τεκμηρίων και Τύπου (εαρινό εξάμηνο 2018-2019, 2022).

09. Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Διεθνούς Διαδικτυακού Συνεδρίου «Όψεις της Ελληνικής Επανάστασης του 1821», Στέγη Γραμμάτων Κωστής Παλαμάς, Σύνδεσμος Φιλολόγων Περιοχής Πατρών-Πανεπιστήμιο Πατρών (15-17 Οκτωβρίου 2021).

10. Μέλος της Επιστημονικής και Οργανωτικής Επιτροπής της Β’ Επιστημονικής Συνάντησης Μεταπτυχιακών Φοιτητών/τριών και Υποψηφίων Διδασκτόρων «Ερευνητικές διαδρομές 2022, 11-13 Νοεμβρίου 2022, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Κλασική, Βυζαντινή και Νεοελληνική Γραμματεία», ειδίκευση: Νεοελληνική Φιλολογία, Τμήμα Φιλολογίας, Παν. Πατρών (διαδικτυακή).

Θ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ

01. Τακτικό μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας (1996-) και μέλος του διοικητικού συμβουλίου (1997-2000).

02. Μέλος της International Comparative Literature Association (ICLA).

03. Τακτικό μέλος της Εταιρείας Παπαδιαμαντικών Σπουδών (2013-).

04. Τακτικό μέλος του Ομίλου Μελέτης Ελληνικού Διαφωτισμού (2013-).

05. Γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας «ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ε.Α.Π.» (2018-).

Ι. ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΗΜΕΡΙΑΔΕΣ-ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

01. «Συγκριτική προσέγγιση των ελληνικών μεταφράσεων του “Zadig” του Voltaire», *Σεμινάρια της Ερμούπολης: Η μετάφραση στο επίκεντρο των πολιτισμικών επαφών*, Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών/Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών – Centre de la traduction littéraire / Institut Français d’Athènes (Ερμούπολη, 10-11.7.1995).

02. «Η παρουσία της ξένης φιλολογίας στα προεπαναστατικά περιοδικά», *Η αναζήτηση της εθνικής φυσιογνωμίας μέσα από ξενόγλωσσα κείμενα. Ερμηνείες και πολιτισμικές δεκτικότητες του νεότερου ελληνισμού (μεταφράσεις-περιηγητικά κείμενα, 19ος αι., Ερευνητικό πρόγραμμα Π.Ε.Ν.Ε.Δ. 484, Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών/ΕΙΕ (Αθήνα, 02.06.1998).*

03. «Μετάφραση, παράδοση και ανανέωση: Τα νεοελληνικά σύμμεικτα αναγνώσματα (18ος αι.)», Β’ Διεθνές Συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας: *Ταυτότητα και ετερότητα στη Λογοτεχνία, 18ος - 20ός αιώνας (Αθήνα 08-11.11.1998).*

04. « Une traduction manuscrite en grec moderne: *l’Histoire du Comte de Comminge et d’Adélaïde* », στρογγυλό τραπέζι: « *Renouveau culturel et traduction manuscrite: l’aube des Lumières dans le Sud-Est de l’Europe*», *Tenth International Congress of the Enlightenment (Δουβλίνο, 25-31.07.1999).*

05. «*Quelques réflexions à propos de “The Pleasures of the Imagination” de Joseph Addison*», *Συμπόσιο Ελληνορωμανικές σχέσεις. Διαπολιτισμικότητα και εθνική ταυτότητα*, Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών/ Ε.Ι.Ε (Αθήνα 26-27.09.2000).

06. «Η διαμόρφωση του τίτλου του βιβλίου ως έκφραση αντίληψης για τη μετάφραση:

αφηγηματική πεζογραφία (18ος αι.-1830)», *Το Έντυπο Ελληνικό Βιβλίο 15ος-19ος αι. Διεθνές Συνέδριο του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών* (Δελφοί, 16-20.05.2001).

07. «Μετάφραση: έναρξη ή νέα τροπή του διαλόγου με τις ξένες γραμματείες (1700-1830);», *Το μεταφραστικό εγχείρημα ως διάλογος επικοινωνίας με τις ευρωπαϊκές γλώσσες και λογοτεχνίες: 15ος-21ος αι.*, Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών/Ε.Ι.Ε. – Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής, ΕΚΠΑ (Αθήνα, 19.12.2001).

08. «Η περίπτωση Baltasar Gracián y Moralès», *Μνήμη Άλκη Αγγέλου: Τα άφθονα σχήματα του παρελθόντος. Ζητήσεις της πολιτισμικής ιστορίας και της θεωρίας της λογοτεχνίας. Ι΄ Επιστημονική Συνάντηση του Τομέα Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ* (Θεσσαλονίκη, 03-06.10.2002).

09. «Questions liées à la traduction de la prose narrative en grec moderne (1780-1800)», *Transferts culturels / osmose et convergences dans les traditions et les canons littéraires et dramatiques du Sud-Est européen (XVIIIème-XXème siècles)*. Διεθνές Συνέδριο, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ – Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών/ Ε.Ι.Ε. – Comité des Recherche sur l'Europe de l'Est et du Sud-Est – Association Internationale de Littérature Comparée (Αθήνα, 31.10.-01.11.2003).

10. «Το ευρωπαϊκό διήγημα του 18ου αι. και οι μεταφραστικές του τύχες (1790-1884)», *Επιστημονικό συνέδριο: Το διήγημα στην ελληνική και τις ξένες λογοτεχνίες. Θεωρία-Γραφή-Πρόσληψη*, Ελληνική Εταιρεία Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας-Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (Αθήνα, 08-11.12.2005).

11. «N. S. Piccolos: L'épreuve du littéraire», *Ελληνο-βουλγαρικές σχέσεις την εποχή της διαμόρφωσης των εθνικών ταυτοτήτων. Β΄ Ελληνο-βαλκανικό Συμπόσιο*, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών/ΕΙΕ (Αθήνα 02-03.10.2008).

12. “Nikolaos Mavrokordatos as seen through his library”, Συνάντηση εργασίας: *Transfer und Überlagerung. Wissenskonfigurationen in der Zeit der griechischen homines novi im Osmanischen Reich (1641-1730)*, “Transfer und Epistime”, Freie Universität Berlin, Institut für Griechische und Lateinische Philologie (10.05.2010).

13. «Αλέξανδρος Ρίζου Δορ(ρο)μούσης (1769-Πέστη 1841): η πολιτισμική ταυτότητα ενός θεσσαλού εμπόρου της Διασποράς», *Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)*. Δ΄ Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών (Γρανάδα 9-12.09.2010).

14. «“Αλκιβιάδου τύχαι” στον ελληνικό 19ο αιώνα», *Διημερίδα “Όταν σε κοιτώ στα μάτια”*. Αναγνώσεις στον πλατωνικό Αλκιβιάδη και την πρόσληψή του, Τμήμα Φιλολογίας-Τμήμα Φιλοσοφίας (Πάτρα, 10-11.05.2011).

15. «Ο Παπαδιαμάντης μεταφραστής στα έντυπα του Βλάση Γαβριηλίδη», *Ο Παπαδιαμάντης μεταφράζων και μεταφραζόμενος, Γ΄ Διεθνές Συνέδριο για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη*, Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών – MEGARON PLUS (Αθήνα, 07-08.10.2011).

16. «Οι συνήγοροι του Χωλού διαβόλου», *Μνήμη Παν. Μουλλά. Νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική από τον Διαφωτισμό έως σήμερα*, ΙΓ΄ Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση του Τομέα Μ.Ν.Ε.Σ., Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ (Θεσσαλονίκη, 03-06.11.2011).

17. «Τα φαναριώτικα στιχουργήματα: Όψεις της έντυπης παράδοσης», *Φαναριώτικα Στιχουργήματα*. Διεθνές Συμπόσιο, Πανεπιστήμιο Κύπρου (Λευκωσία, 07-09.06.2012).

18. «*Les aventures de Télémaque*: a fictional “Mirror of princes” in the entourage of the first Mavrokordatos family», Workshop: *Regelwissen in der griechischen Frühen Neuzeit* (30.11.2012-14:30-01.12.2012), “Transfer und Überlagerung. Wissenskonfigurationen in der Zeit der griechischen homines novi im Osmanischen Reich (1641-1730)”, “Episteme in Bewegung. Wissenstransfer von der Alten Welt bis in die Frühe Neuzeit,, Freie Universität Berlin, Institut für Griechische und Lateinische Philologie.

http://www.sfb-episteme.de/_media/Veranstaltungsmaterialien/C06/WorkshopRegelwissen/Athini.pdf?1370250198

19. «Φενελώνος Τύχες: 18ος – 19ος αιώνας», *Λόγος και χρόνος στη νεοελληνική λογοτεχνία (18ος –19ος αι.)*. Συνέδριο νεοελληνικών σπουδών προς τιμήν του Αλέξη Πολίτη, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης (Ρέθυμνο, 12-14.04.2013).
20. «Δυο ιδιόμορφες εκδοχές μεταφραστικής εμφάνειας: Ν. Σ.Πίκκολος και Ν. Σαλτέλης», *Figures de traducteurs dans l'espace franco-hellénique (19e-21e siècles)*. Colloque franco-hellénique, Département de Langue et Littérature françaises de l'Université d'Athènes – École Française d'Athènes (Αθήνα, 06-08.04.2014).
21. «“Ο Σουλτάν Μουράτ Ε΄ ή τα μυστήρια της τουρκικής δυναστείας”: μια ανυπόγραφη παπαδιαμαντική μετάφραση από τα αγγλικά», *Μνήμη Ξενοφώντα Α. Κοκόλη. Ζητήματα νεοελληνικής φιλολογίας: Μετρικά, υφολογικά, κριτικά, μεταφραστικά*, ΙΔ΄ Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση του Τομέα Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ (Θεσσαλονίκη, 28-30.4.2014).
22. «Γραμματειακά γένη, λογοτεχνικά και ιδεολογικά ρεύματα: το παράδειγμα της “βιογραφίας λογοτεχνών”», στρογγυλό τραπέζι: «Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και διαμόρφωση του “εθνικού χαρακτήρα” στον περιοδικό τύπο του 19ου αιώνα» (Συντονίστρια Άννα Ταμπάκη), *Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014):οικονομία, κοινωνία, ιστορία, λογοτεχνία. Ε΄ Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών* (Θεσσαλονίκη, 02-05.10.2014).
23. «Βιογραφία συγγραφέα»: ένα νεόκοπο εισαγόμενο είδος στον ελληνικό περιοδικό Τύπο του 19ου αιώνα», *Επιστημονικό Συμπόσιο Ελληνικότητα και ετερότητα: Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και ‘εθνικός χαρακτήρας’ στον 19ο αιώνα*, Πρόγραμμα «Θαλής»: «Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και διαμόρφωση του ‘εθνικού χαρακτήρα’ στον περιοδικό τύπο του 19ου αιώνα (Χρυσυλλιάς)», Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ–Ερευνητικό πρόγραμμα «Νεοελληνική Γραμματολογία και Ιστορία των Ιδεών (18ος-20ός αι.)», Τομέας Νεοελληνικών Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών/ΕΙΕ, (Αθήνα, 14-17.05.2015).
24. «The French Classicism at the Court of the Mavrokordatos», Workshop: *Literary Knowledge, Translation and Self-fashioning: Transfer und Überlagerung. Wissenskonfigurationen in der Zeit der griechischen homines novi im Osmanischen Reich (1641-1730), Episteme in Bewegung. Wissenstransfer von der Alten Welt bis in Frühe Neuzeit*, Berlin Freie Universität (25-26.09.2015).
25. « ‘Telemachus’ in the Mavrokordatos’court», Workshop: *Bibliotheca vivens. Intellectual Entanglements and Self-Fashioning of a Greek-Ottoman Elite (1641-1730), Transfer und Überlagerung. Wissenskonfigurationen in der Zeit der griechischen homines novi im Osmanischen Reich (1641-1730), Episteme in Bewegung. Wissenstransfer von der Alten Welt bis in Frühe Neuzeit*, Berlin Freie Universität (28-29.10.2016).
26. «Οι χειρόγραφες μεταφράσεις και οι στοχεύσεις τους: από το *Τύχαι Τηλεμάχου* (1720 περ.) του Fénelon ως τον *Κουτσό διάβολο* (1810) του Lesage», *Η μετάφραση της γαλλικής λογοτεχνίας στην Ελλάδα και στην Κύπρο (19ος-21ος)*, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ–Τμήμα Γαλλικών και Ευρωπαϊκών Σπουδών Πανεπιστημίου Κύπρου, (Λευκωσία 08-09.12.2016).
27. «Ένας άγνωστος διαμεσολαβητής του Βυζαντίου: Χρήστος Αναστασιάδης Βυζάντιος/ Παρμενίδης (Κωνσταντινούπολη 1820 περ.-Αθήνα 1869)», *Β΄[Θ΄] Συνάντηση Ελλήνων Βυζαντινολόγων* (Πάτρα, 13-15.12.2017).
28. «Σε αναζήτηση διαδρομών και επαφών του καθηγητή, μεταφραστή και φιλολογικού εκδότη Νικόλαου Σάβα Πίκκολου (Τύρνοβο Βουλγαρίας 1792-Παρίσι 1865)», *Συνάντηση εργασίας: Καθηγητές – Μεταφραστές – Εκδότες Πολιτισμικοί διαμεσολαβητές ανάμεσα στην Ελλάδα, τη Γαλλία και άλλες ευρωπαϊκές χώρες (1830-1974) / Professeurs – Traducteurs – Éditeurs Médiateurs culturels entre la Grèce, la France et autres pays européens (1830-1974)*, Πρόγραμμα Πολιτισμικοί διαμεσολαβητές ανάμεσα στην Ελλάδα, τη Γαλλία και άλλες ευρωπαϊκές χώρες (1830-1974), Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών-École Française d'Athènes (Αθήνα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 16.10. 2017).

29. «Η διαχείριση του Βυζαντίου και η μετάφραση ιστορικών μυθιστορημάτων στα μέσα του 19ου αιώνα», *Ημερίδα της Ελληνικής Εταιρείας Μεταφρασεολογίας: Αναζητώντας το νέο μέσα από τη μετάφραση: διαχρονικές και συγχρονικές προσεγγίσεις στον ελληνόφωνο χώρο*. Στο πλαίσιο και με τη στήριξη της «Αθήνα 2018 Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου» του δήμου Αθηναίων, Τεχνόπολη (12.04.2019)

30. «Οι Βίοι Λογίων ως ιστοριογραφικό είδος και η νεοελληνική γραμματεία (βιογραφίες, εργογραφίες, 18ος-19ος αιώνας)», *Συνέδριο: Λογιοσύνη και Συγκρότηση της Ιστορίας της Νεοελληνικής Γραμματείας, 18ος—19ος αιώνας, Αθήνα 13-14 Δεκεμβρίου 2019, Αίθουσα της Βουλής των Ελλήνων*, Ερευνητικό Πρόγραμμα «Στο γραφείο ενός κοσμοπολίτη λόγιου του 19ου αιώνα: η έκδοση των χειρογράφων τετραδίων του Χριστόφορου Φιλητά και η πρώτη φάση της ιστοριογραφίας της νεοελληνικής γραμματείας/παιδείας», Πανεπιστήμιο Κρήτης-Βουλή των Ελλήνων (Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση/ΕΣΠΑ 2014-2020).

31. «Ο διαμεσολαβητικός ρόλος της εικόνας στο *Εθνικόν Ημερολόγιον* (1861-1871) / Le rôle médiateur de l'image dans l'*Almanac National* (1861-1871) *Διαδικτυακό Επιστημονικό Συνέδριο Πολιτισμικές μεταφορές. Διαμεσολαβήσεις και διαμεσολαβητές στη σύγχρονη Ελλάδα (1830 - 1940)*, στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου Πολιτισμικοί διαμεσολαβητές ανάμεσα στην Ελλάδα, τη Γαλλία και άλλες ευρωπαϊκές χώρες (1830-1974), Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών– Γαλλική Σχολή Αθηνών (Projet quinquennal, 2017-2021), 10-11 Δεκεμβρίου 2020.

32. «Η λογοτεχνική “σχολή” του Ρήγα: Ποίηση-Πεζογραφία, *Διεθνές Διαδικτυακό Συνέδριο «Όψεις της Ελληνικής Επανάστασης του 1821»*, Στέγη Γραμμάτων Κωστής Παλαμάς- Πανεπιστήμιο Πατρών (15-17 Οκτωβρίου 2021).

33. «Η λυρική ποίηση στο μεταίχμιο: "Φιλομούσου Πάρεργα", 1829/1838», *Διαδικτυακή Ημερίδα, Τμήμα Φιλολογίας, Παν. Κρήτης, *Ιδού, γλυκέ Φιλόπατρι, της λύρας μου τα μέλη. Η λογοτεχνία στην Επανάσταση και στα πρώτα χρόνια του ελληνικού κράτους** (Παρασκευή, 19.11.2021).

34. «Δημήτριος Προκοπίου Πάμπερης: μια παραγωγική θητεία στην αυλή του Νικόλαου Μαυροκορδάτου», *Β' Διεθνές Συνέδριο για τους πρώτους Μαυροκορδάτους: ο Αλέξανδρος ο εξ' Απορρήτων (1641-1709) και οι Ηγεμόνες Μολδοβλαχίας Νικόλαος (1680-1730) και Κωνσταντίνος (1711-1769). Η αυγή της Νεοτερικότητας στη Νοτιοανατολική Ευρώπη (Χίος 15-17/7/2022)* (διαδικτυακή συμμετοχή, 16.07.2022)

Κ. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ-ΟΜΙΛΙΕΣ-ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

01. «Η ανάδυση της νεότερης λογοτεχνικής παράδοσης», *Ημερίδα Διαφωτισμός και ελληνική παιδεία*, Κολλέγιο Αθηνών (5.04.2008).

02. «Το μεταφρασμένο μυθιστόρημα», *Όψεις της ελληνικής πεζογραφίας τον 19ο αιώνα*, Κύκλος εκδηλώσεων του βιβλιοπωλείου «Πολύεδρο» (Πάτρα, 27.11.2010).

03. «Το παράδοξο του παπαδιαμαντικού λυρισμού», *Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης. 100 χρόνια από το θάνατό του. Ο λυρισμός στο έργο του Παπαδιαμάντη*, Βιβλιοπωλείο «Πολύεδρο» σε συνεργασία με το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Πάτρας (Πάτρα, θέατρο Απόλλων, 19.12.2011).

04. «“Η φλόγα η ερωτική/εστάθη υπερβολική”: ερωτικά τραγούδια στον κύκλο του Ρήγα», *Θεματικός κύκλος: Έρωσ ad aeternitatem: Περιπέτειες του ερωτικού λόγου*, Βιβλιοπωλείο «Πολύεδρο» (Πάτρα, 06.11.2013).

05. «“Πατέρα στο σπίτι!”: ένα “αθηναϊκό” διήγημα του Παπαδιαμάντη στην πρωτοχρονιάτικη *Ακρόπολιν* του 1895», *Από την έρευνα στη διδασκαλία*, Συνδιοργάνωση ΚΙΚΠΕ–Future Library, (Παπαχαράλαμπος Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου, 10.11.2014).

06. «Η συμβολή του κύκλου του Ρήγα Βελεστινλή στη διαμόρφωση της νεοελληνικής αφηγηματικής πεζογραφίας και της λυρικής ποίησης», *Από την έρευνα στη διδασκαλία*,

- Συνδιοργάνωση ΚΙΚΠΕ–Future Library, (Δημοτική Βιβλιοθήκη Μεταμόρφωσης, 19.02.2016).
07. «Η πορεία προς την κατακύρωση της συγγραφικής ταυτότητας: Οι βιογραφίες λογοτεχνών στον περιοδικό τύπο του 19ου αιώνα», *Colloquium Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας*, Πανεπιστήμιο Πατρών (ΒΚΠ, 01.11.2017)
 08. «Η πρόσληψη του Δάφνις και Χλόη από την Αναγέννηση και τον Διαφωτισμό: εκδόσεις, απήχηση, επιρροές», «*Το Αρχαίο Μυθιστόρημα και οι Κόσμοι του*», *Κύκλος διαλέξεων της ειδίκευσης Κλασικών Σπουδών*, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (27.04.2018).
 09. Παρουσίαση του βιβλίου της Αθηνάς Κακούρη *Ξιφίρ Φαλέρ*, Βιβλιοπωλείο Πρωτοπορία, (Πάτρα, 28.09.2018).
 10. Παρουσίαση του βιβλίου του Αλέξη Πολίτη, *Η Ρομαντική Λογοτεχνία στο εθνικό κράτος*, (Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 02.11.2018).
 11. «Η έρευνα του Τύπου στο Τμήμα Φιλολογίας: πεπραγμένα και προοπτικές», εκδήλωση εγκαινίων του Εργαστηρίου Αρχαίων Τεκμηρίων και Τύπου του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Στέγη Γραμμάτων «Κωστής Παλαμάς», (Πάτρα, 04.12.2018).
 12. Συνομιλία με τον Αλέξη Πολίτη για το βιβλίο του *Η ρομαντική λογοτεχνία στο εθνικό κράτος, 1830-1880*, *Colloquium Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας*, ΒΚΠ, Πανεπιστήμιο Πατρών (25 Μαΐου 2019).
 13. Ομιλία για το βιβλίο του Αδαμάντιου Κοραή, *Για τις κληρονομικές ασθένειες, ύπαρξη, φύση, πρόληψη, θεραπεία*, Πολυχώρος Επίκεντρο (Πάτρα, 19 Ιουνίου 2019).
 14. Συνομιλία με τον Στέφανο Κακλαμάνη για το βιβλίο του *Η Κρητική ποίηση στα χρόνια της Αναγέννησης*, *Colloquium Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας*, Πανεπιστήμιο Πατρών (15 Ιανουαρίου 2021-διαδικτυακή εκδήλωση).
 15. Αρσάκεια Σχολεία Πατρών: «Η ποίηση στα χρόνια του Αγώνα». Διαδικτυακή ομιλία (5.3.2021)
 16. «Το χειρόγραφο βιβλίο στα χρόνια της ανάπτυξης της ελληνικής τυπογραφίας (αρχές 18ου αιώνα-1820)», Εργαστήριο Ελληνικής Παλαιογραφίας, Τμήμα Φιλολογίας-Παν. Πατρών (17 Μαΐου 2021)
 17. Συνομιλίες με τον Έρασμο: Έδρα Νεοελληνικών Σπουδών (Neogräzistik) του Institut für Griechische und Lateinische Philologie στο Freie Universität Berlin. Παρουσίαση του ερευνητικού προφίλ των νεοελληνικών σπουδών στο Ινστιτούτο και των ψηφιακών, εν εξελίξει, ερευνητικών έργων του Κέντρου Νέου Ελληνισμού (CeMoG) *Επιτομή των ελληνογερμανικών διασταυρώσεων (comdeg.eu)* και *Ελληνογερμανικές μεταφραστικές παραδόσεις* (28 Μαΐου 2021-διαδικτυακή εκδήλωση).
 18. Παρουσίαση του βιβλίου της Γεωργίας Γκότση, *Ελιζάμπεθ Μ. Έντμοντς. Μια βικτωριανή βιογραφεί τον Ρήγα*, Εισ. –Κείμενο – Σχόλια, Ε.Ι.Ε.-Ι.Ι.Ε, 2020 στο πλαίσιο του κύκλου εκδηλώσεων για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση, του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία», Τμήμα Φιλολογίας, Παν. Ιωαννίνων (16 Δεκεμβρίου 2021-διαδικτυακή εκδήλωση).
 19. «Χαρτογραφώντας την «λατινίδα φωνήν» κατά την προεθνική εποχή (17ος αι.-1830) (λογοσύνη, εκπαίδευση, μετάφραση)», *Κύκλος σεμιναρίων για την πρόσληψη των Λατινικών στα ελληνικά γράμματα: από την πρόιμη νεωτερικότητα και τον Κοραή έως τον Καβάφη και τον Κοσμά Πολίτη* (οργάνωση: Γιώργος Καζαντζίδης-Θοδωρής Μαρκόπουλος), Τμήμα Φιλολογίας, Παν. Πατρών (διαδικτυακή εκδήλωση, 14.1.2022).
 20. Παρουσίαση μαζί με τον Γιάννη Ξούρια του βιβλίου *Ο Πρώιμος Διαφωτισμός στην εποχή των πρώτων Μαυροκορδάτων*, εκδόσεις Gutenberg-Εργαστήρι Έρευνας Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας του ΔΠΘ (διαδικτυακή εκδήλωση, 19.05.2022).
 21. Παρουσίαση μαζί με τον Γιάννη Ξούρια του βιβλίου *Ο Πρώιμος Διαφωτισμός στην εποχή των πρώτων Μαυροκορδάτων, Β' Διεθνές Συνέδριο για τους πρώτους Μαυροκορδάτους: ο*

Αλέξανδρος ο εξ Απορρήτων (1641-1709) και οι Ηγεμόνες Μολδοβλαχίας Νικόλαος (1680-1730) και Κωνσταντίνος (1711-1769). Η αγωγή της Νεοτερικότητας στη Νοτιοανατολική Ευρώπη (Χίος 15-17/7/2022) (διαδικτυακή συμμετοχή, 15.07.2022).

Α. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

Α.1. Διπλωματική και διδακτορική διατριβή

01. *L'image de la Grèce dans l'œuvre de Michel Déon*. Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία (D.E.A.). Επόπτης καθηγητής: Daniel-Henri Pageaux, Université de La Nouvelle Sorbonne - Paris III, 1984, σσ. 43.

02. *Όψεις της νεοελληνικής αφηγηματικής πεζογραφίας, 18ος αι.-1830. Ο διάλογος με τις ελληνικές και ξένες παραδόσεις στη θεωρία και την πράξη*, Διδακτορική διατριβή. Επόπτης καθηγητής: Γιώργος Κεχαγιόγλου, Θεσσαλονίκη, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ, 2001, σσ. 616.

Α.2. Αυτοτελείς εκδόσεις: Μονογραφία, πανεπιστημιακά συγγράμματα (συγγραφή/κριτική ανάγνωση), Πρακτικά Συνεδρίου

01. *Όψεις της νεοελληνικής αφηγηματικής πεζογραφίας, 1700-1830. Ο διάλογος με τις ελληνικές και ξένες παραδόσεις στη θεωρία και την πράξη*, Αθήνα, Ι.Ν.Ε./Ε.Ι.Ε., Βιβλιοθήκη των Ιδεών 7, 2010, σσ. 582.

02. *Νεοελληνική Φιλολογία (από τις απαρχές ως την ίδρυση του ελληνικού κράτους). Εγχειρίδιο μελέτης, τα κεφάλαια: «Εισαγωγή: Ο ελληνισμός από την πτώση της Κρήτης ως την ίδρυση του ελληνικού κράτους (1669-1830)», «Όψεις της ελληνικής γραμματείας: από το 1669 ως τις πρώτες δεκαετίες του 18ου αιώνα», «Ο νεοελληνικός Διαφωτισμός (1709-1830/31)», σ. 301-418. Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος: Τάκης Καγιαλής, Κριτικός αναγνώστης: Στέφανος Κακλαμάνης. Ενότητα: Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πάτρα, 2005.*

Ανθολόγιο κειμένων. Νεοελληνική Φιλολογία (από τις απαρχές ως την ίδρυση του ελληνικού κράτους), Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πάτρα, 2005, σ. 292-508 [δεν κατατίθεται].

03. *Νεοελληνική Γραμματεία 1670-1830*, Ελληνικά Ηλεκτρονικά Ακαδημαϊκά Συγγράμματα και Βοηθήματα, 2016, σσ. 368 (σε συνεργασία με τον Γιάννη Ξούρια).

<https://repository.kallipos.gr/handle/11419/3325>

04. Φίλιππος Παπάς, Αλέξανδρος Κατσιγιάννης, Λίλια Διαμαντοπούλου, *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία*, Αθήνα, Κάλλιπος, 2015, Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα (κριτικός αναγνώστης).

05. *Ταυτότητα και ετερότητα στη Λογοτεχνία, 18ος-20ός αιώνας / Identity and Alterity in Literature, 18th-20th c. Μετάφραση και Διαπολιτισμικές σχέσεις / Translation and Intercultural Relations*, Β' Διεθνές Συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, (Αθήνα 8-11 Νοεμβρίου 1998), τ. 3, Αθήνα, Δόμος, 2001 (σε συνεργασία με την Άννα Ταμπάκη).

Α.3. Μελέτες και άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίων, επιστημονικά περιοδικά και σύμμεικτους τόμους

01. «Οι νεοελληνικές μεταφράσεις και η ένταξή τους στην παιδική λογοτεχνία. Παραδείγματα από τον 18ο αιώνα», *Διαδρομές* 33 (1994) 30-38.

02. «Στ. Δημητριάδης και L.-S.Mercier: Ουτοπικά Όνειρα του 18ου αιώνα», *Σύγκριση/Comparaison* 6(1995) 25-40 (περίληψη στα γαλλικά).

03. «Οι πρώτες ελληνικές μεταφράσεις του Florian», *Ελληνικά* 45 (1995) 317-323.

04. «Κωνσταντίνος Πωπ» (παρουσίαση-ανθολόγηση), *Η Παλαιότερη Πεζογραφία μας (1830-1880)*, συντακτική επιτροπή: Νάσος Βαγενάς-Γιάννης Δάλλας-Κώστας Στεργιόπουλος,

Αθήνα, Σοκόλης, 1996, τ. 4, σ. 78-115.

05. «Εμμ. Λυκούδης» (παρουσίαση-ανθολόγηση), *Η Παλαιότερη Πεζογραφία μας (1880-1900)*, συντακτική επιτροπή: Νάσος Βαγενάς – Γιάννης Δάλλας – Κώστας Στεργιόπουλος, Αθήνα, Σοκόλης, 1997, τ. 7, σ. 10-51.

06. «Ιωάννης Καρατζάς ο Κύπριος και Αθανάσιος Ψαλίδας. Τα αποτελέσματα μιας πιθανής συνεργασίας», *Μολυβδοκονδυλοπελεκητής* 6 (1998/99) 265-271.

07. «Τα “παραμύθια” του Guys», *Μολυβδοκονδυλοπελεκητής* 6 (1998/99) 7-26.

08. «Ενδογλωσσική μετάφραση», *Ιστορία της ελληνικής γλώσσας*, επιστημονική επιμέλεια: Μ. Ζ. Κοπιδάκης, Αθήνα, Ε.Λ.Ι.Α., 1999, σ. 308-309.

09 «Εισαγωγή: Μετάφραση και διαπολιτισμικές σχέσεις» (σε συνεργασία με την Άννα Ταμπάκη) στον τόμο: *Ταυτότητα και ετερότητα στη Λογοτεχνία, 18ος -20ός αιώνας / Identity and Alterity in Literature, 18th -20th c. Μετάφραση και Διαπολιτισμικές σχέσεις / Translation and Intercultural Relations, Β' Διεθνές Συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας (Αθήνα 8-11 Νοεμβρίου 1998)*, τ. 3, επιστημονική επιμέλεια: Άννα Ταμπάκη-Στέση Αθήνη, Αθήνα, Δόμος, 2001, σ. 19-31.

10. «Μετάφραση, παράδοση και ανανέωση: Τα νεοελληνικά σύμμεικτα αναγνώσματα (18ος αι.)», στον τόμο: *Ταυτότητα και ετερότητα στη Λογοτεχνία, 18ος - 20ός αιώνας / Identity and Alterity in Literature, 18th -20th c. Μετάφραση και Διαπολιτισμικές σχέσεις / Translation and Intercultural Relations, Β' Διεθνές Συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας (Αθήνα 8-11 Νοεμβρίου 1998)*, τ. 3, επιστημονική επιμέλεια: Άννα Ταμπάκη-Στέση Αθήνη, τ. 3, Αθήνα, Δόμος, 2001, σ. 49-66 (περίληψη στα γαλλικά).

11. « Une traduction manuscrite en grec moderne: *l'Histoire du Comte de Comminge et d'Adélaïde* », *Σύγκριση/Comparaison* 12 (2001) 88-96 (περίληψη στα ελληνικά).

12. « Une traduction manuscrite en grec moderne: *l'Histoire du Comte de Comminge et d'Adélaïde* », *The European Journal* 3.1 (June 2002) 3-4 (περίληψη στα αγγλικά).

13. «Τα προεπαναστατικά φιλολογικά περιοδικά: εκδοχές διαλόγου με τις ξένες γραμματείες», *Σύγκριση/Comparaison* 13 (2002) 156-176 (περίληψη στα γαλλικά).

14. «Η διαμόρφωση της σελίδας τίτλου του βιβλίου ως έκφραση αντίληψης για τη μετάφραση: Αφηγηματική πεζογραφία (18ος αι.-1830)», στον τόμο: *Το Έντυπο Ελληνικό Βιβλίο 15ος-19ος αι. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου: Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών (16-20 Μαΐου 2001)*, Αθήνα, Κότινος, 2004, σ. 363-378 (περίληψη στα αγγλικά).

15. « Lecture et traduction dans le milieu phanariote. Le cas de “ The Pleasures of the Imagination” de Joseph Addison», στον τόμο: *Relations Gréco-Roumaines. Interculturalité et identité nationale*, P. M. Kitromilidès-Anna Tabaki (eds), Institut de Recherches Néohelléniques / Fondation Nationale de la Recherche Scientifique, Athènes, 2004, σ. 113-124.

16. «Η περίπτωση Baltasar Gracián y Moralès», στον τόμο: *Μνήμη Άλκη Αγγέλου. Τα άφθονα σχήματα του παρελθόντος. Ζητήσεις της πολιτισμικής ιστορίας και της θεωρίας της λογοτεχνίας. Πρακτικά Ι' Επιστημονικής Συνάντησης, Τομέας Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ (3-6 Οκτωβρίου 2002)*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2004, σ. 413-428.

17. « Questions liées à la traduction de la prose narrative en grec moderne (1780-1800) », *Neohelicon. Acta Comparationi Litterarum Universarum* XXXI.2 (2004), Akadémiai Kiadó, Budapest, σ. 43-51.

18. «Η πρώτη ελληνική μετάφραση του μυθιστορήματος *Les aventures de Télémaque* του Fénelon», *Μικροφιλολογικά* 20 (2006) 3-7.

19. Λήμματα, *Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Πρόσωπα-έργα-ρεύματα-όροι*, Αθήνα, Πατάκης, 2007.

20. «Το ευρωπαϊκό διήγημα του 18ου αι. και οι μεταφραστικές του τύχες (1790-1884).

Πρόδρομη ανακοίνωση», στον τόμο: *Το διήγημα στην ελληνική και στις ξένες λογοτεχνίες. Θεωρία-γραφική-πρόσληψη*, επιστημονική επιμέλεια: Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού – Σοφία Ντενίση, Αθήνα, Gutenberg, 2009, σ. 164-188.

21. «Στρατής Τσίρκας-René Étiemble. Ένα μικρό κεφάλαιο από την ιστορία των λογοτεχνικών ανταλλαγών», *Σύγκριση/Comparaison* 20 (2009) 194-221.

22. «N. S. Piccolos : L'épreuve du littéraire », στον τόμο: *Greek-Bulgarian Relations in the age of National Identity Formation / Relations Gréco-Bulgares à l'Ère de la Formation des Identités Nationales*, P. M. Kitromilides-Anna Tabaki (eds), Institute for Neohellenic Research, National Hellenic Research Foundation, Αθήνα, 2010, σ. 265-284.

23. «Αλέξανδρος Ρίζου Δορ(ρο)μούσης (1769-Πέστη 1841): η πολιτισμική ταυτότητα ενός θεσσαλού εμπόρου της Διασποράς», στον τόμο: *Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα). Πρακτικά Δ' Συνεδρίου της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών (Γρανάδα 9-12 Σεπτεμβρίου 2010)*, επιστημονική επιμέλεια: Κωνσταντίνος Α. Δημάδης, Αθήνα, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, 2012, τ. 5, σ. 143-159.

24. «Η χειρόγραφη ανθολογία του Αλέξανδρου Ρίζου Δορμούση», *Κονδυλοφόρος* 9(2010) 35-53.

25. «Ο Παπαδιαμάντης μεταφραστής στα έντυπα του Βλάση Γαβριηλίδη», στον τόμο: *Πρακτικά Γ' Διεθνούς Συνεδρίου για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, (Αθήνα, 7- 8 Οκτωβρίου 2011)*, Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών, Αθήνα, Δόμος, 2013, τ. 2, σ. 29-53.

26. «Η φαναριώτικη λυρική ποίηση και το τυπωμένο βιβλίο: 1790-τέλος 19ου αιώνα», στον τόμο: *Φαναριώτικα και αστικά στιχουργήματα στην εποχή του Νεοελληνικού Διαφωτισμού*, επιστημονική επιμέλεια: Γλία Χατζηπαναγιώτη-Sangmeister – Χαρίτων Καρανάσιος– Matthias Kappeler-Χαράλαμπος Χοτζάκογλου, Πανεπιστήμιο Κύπρου (Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών-Τμήμα Τουρκικών και Μεσανατολικών Σπουδών), Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, Ακαδημία Αθηνών (Κέντρον Ερεύνης του Μεσαιωνικού και Νέου Ελληνισμού), Αθήνα, 2013, σ. 325-356.

27. «Η οικογένεια του Χωλού διαβόλου», στον τόμο: *Νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική. Από το Διαφωτισμό έως σήμερα. Πρακτικά ΙΓ' Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης, (3-6 Νοεμβρίου 2011). Μνήμη Παν. Μουλλά, Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης*, Αθήνα, Σοκόλη-Κουλεδάκη, 2014, τ. 1, σ. 228-243.

28. «Οι νεοελληνικές τύχες του Αλκιβιάδη ως το τέλος του 19ου αιώνα», *Σύγκριση/Comparaison* 25 (2015) 1-22.

29. «Η παρουσία του François de Salignac de la Motte Fénelon στη νεοελληνική παιδεία (18ος-19ος αιώνας)», στον τόμο: *Λόγος και χρόνος στη νεοελληνική γραμματεία (18ος-19ος αιώνας). Πρακτικά Συνεδρίου προς τιμήν του Αλέξη Πολίτη*, επιμ. Στέφανος Κακλαμάνης, Αλέξης Καλοκαιρινός, Δημήτρης Πολυχρονάκης, Ηράκλειο, ΠΕΚ, 2015, σ. 109-142.

30. «“Ο Σουλτάν Μουράτ Ε΄ ή τα μυστήρια της τουρκικής δυναστείας”: μια ανυπόγραφη παπαδιαμαντική μετάφραση από τα αγγλικά», στον τόμο: *Μνήμη Ξενοφώντα Α. Κοκόλη. Ζητήματα νεοελληνικής φιλολογίας: Μετρικά, υφολογικά, κριτικά, μεταφραστικά, ΙΔ' Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ (Θεσσαλονίκη, 28-30 Μαρτίου 2014)*, Θεσσαλονίκη, 2016, σ. 493-507.

31. «Πολιτισμικές μεταφορές στον περιοδικό Τύπο: οι βιογραφίες ξένων λογοτεχνών», στον τόμο: *Ελληνικότητα και ετερότητα. Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και 'εθνικός χαρακτήρας' στον 19ο αιώνα. Πρακτικά Συμποσίου*, επιμ. Άννα Ταμπάκη – Ουρανία Πολυκανδριώτη, Αθήνα, ΕΚΠΑ-Τμήμα Θεατρικών Σπουδών – ΕΙΕ-Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, 2016, τ. Β΄, σ. 125-154.

32. «Fénelon dans la culture néo-hellénique (XVIII^e-XIX^e siècles)», *XVII^e siècle*, n° 279 (Ιανουάριος-Μάρτιος 2018) 285-318.

33. «Ο Ν. Ι. Σαλτέλης και η μετάφραση μυθιστορημάτων μέσα στην πρώτη δεκαπενταετία του

νεοσύστατου κράτους», *Σύγκριση/ Comparaison*, 27 (2017-2018) 43-59.

34. «Το διαφυγόν μυθιστόρημα» των πρώτων Μαυροκορδάτων: μια υπόθεση εργασίας», *Νέα Εστία*, 1882 (2019) 745-755.

35. « Marino Papadopoulo-Vréto : “Le trait d’union entre Paris et Athènes, l’intermédiaire naturel entre la Grèce et les Philhellènes des bords de la Seine” (Victor Fournel, *L’Espérance*, 6 mai 1858)» in Georgia Gotsi-Despoina Provata (eds), *Languages, Identities and Cultural Transfers in the European Press (1850-1914). Modern Greeks and Europeans*, Amsterdam University Press, 2021, σ. 33-64.

36. «Χρήστος Α. (Αναστασιάδης) Παρμενίδης (1815±1869): η ανασύνθεση της λογοτεχνικής και ιδεολογικής ταυτότητας ενός συνεργάτη της Πανδώρας», *Δώρα σεμνά. Τιμητικός τόμος για την καθηγήτρια Μάρθα Καρπόζηλου*, επιμ. Ι. Πολέμης, Α. Μπρούζος, Α. Βογιατζόγλου, Δ.Σ. Γεωργακόπουλος, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2021, σ. 153-171.

37. «Τα κατασχεμένα του Πούπλιου Μαρκίδη Πούλιου. Κλειδί για την ιχνηλασία του γαλλικού βιβλίου στα χρόνια της ωρίμανσης του Νεοελληνικού Διαφωτισμού», *Ο Εραμιστής (Μνήμη Λουκίας Δρούλια)* 30(2021) 493-524.

38. «*The Adventures of Telemachus: From the Court of the Sun King to the Court of the Mavrocordatos*» στον τόμο: *Bibliotheca vivens: Intellectual Entanglements and Self-Fashioning of Greek-Ottoman Elite (1641-1730)*, edited by Miltos Pechlivanos, «Episteme in Bewegung. Beiträge zu einer transdisziplinären Wissensgeschichte», Harrassowitz Verlag (Wiesbaden) (υπό δημοσίευση).

39. «Οι βιο-εργογραφικοί κατάλογοι: ιστοριογραφία και ταξινόμηση της λογοισύνης: (1722-1872)», «Προς μάθησιν εντελεστέραν». *Ο Χριστόφορος Φιλητάς (1787-1867) και η συγκρότηση της Νεοελληνικής Φιλολογίας τον 18ο και 19ο αιώνα. Πρακτικά του συνεδρίου «Λογοισύνη και Συγκρότηση της Ιστορίας της Νεοελληνικής Γραμματείας: 18ος-19ος αιώνας»* (επιμ. Αλέξανδρος Κατσιγιάννης-Δημήτρης Πολυχρονάκης-Κωνσταντίνος Χρυσόγελο, Αθήνα, 13-14 Δεκεμβρίου 2019, Αθήνα, Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων, 2022, σ. 203-230.

40. «Μαρίνος Παπαδόπουλος-Βρετός», Απογραφικό δελτίο Προσώπων. Πολιτισμικοί διαμεσολαβητές ανάμεσα στην Ελλάδα, τη Γαλλία και άλλες ευρωπαϊκές χώρες (1830-1974)/ *Médiateurs culturels entre la Grèce, la France et autres pays européens (1830-1974)*, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών-École Française d’Athènes.

41. «Νικόλαος Σάββα Πίκολος», Απογραφικό δελτίο Προσώπων. Πολιτισμικοί διαμεσολαβητές ανάμεσα στην Ελλάδα, τη Γαλλία και άλλες ευρωπαϊκές χώρες (1830-1974)/ *Médiateurs culturels entre la Grèce, la France et autres pays européens (1830-1974)*, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών-École Française d’Athènes.

42. «Στρατής Τσίρκας», Απογραφικό δελτίο Προσώπων. Πολιτισμικοί διαμεσολαβητές ανάμεσα στην Ελλάδα, τη Γαλλία και άλλες ευρωπαϊκές χώρες (1830-1974)/ *Médiateurs culturels entre la Grèce, la France et autres pays européens (1830-1974)*, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών-École Française d’Athènes.

43. «Νεοελληνικός Διαφωτισμός: το στοίχημα της πεζογραφίας», *Αφιερωματικός τόμος για το 1821*, Υπουργείο Πολιτισμού (η έκδοση εκκρεμεί).

44. «Διαφωτισμός και Επανάσταση Η “λογοτεχνική σχολή” του Ρήγα», Διεθνές Διαδικτυακό Συνέδριο «Οψεις της Ελληνικής Επανάστασης του 1821», Στέγη Γραμμάτων Κωστής Παλαμάς- Πανεπιστήμιο Πατρών (15-17 Οκτωβρίου 2021) (υπό δημοσίευση).

45. «Νικόλαος Σάββα Πίκολος (1792-1865): Η πολλαπλή ταυτότητα ενός ελληνοιστή», Τιμητικός συλλογικός τόμος για Μιχάλη Κοπιδάκη, επιμ. Ιάνθη Ασημακοπούλου, Βασίλειος Βερτουδάκης, Εβίνα Σιστάκου (υπό δημοσίευση).

Λ.4. Βιβλιοπαρουσιάσεις

01. «Ιστορία ιδεών. Γέφυρες με την Ευρώπη. Ο ιδιαίτερα κρίσιμος για τη διαμόρφωση της ελληνικής διανόησης 18ος αιώνας», *Το Βήμα* (16.1.2005).
02. «Τα πρώτα 50 χρόνια λογοτεχνικής ζωής» *the book's journal* 94 (Ιανουάριος 2019), σ. 46-48.
03. Βιβλιοκρισία: «Άννα Ταμπάκη, *Ιστορία και θεωρία της μετάφρασης. 18ος αιώνας - Ο Διαφωτισμός “πράγμα περισπούδαστο και τώρα σ’ όλα τα βασίλεια...”*», Αθήνα, «Καλλιγράφος», 2018, *Ελληνικά* 68 (2018-2019), σ. 192-198.