

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ		Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ		Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		PHL_Y203	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2°
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Εισαγωγή στον Πλάτωνα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων				
		3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.				
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Επιστημονικής περιοχής		
Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων				
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:		Δεν υπάρχουν		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:		Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		ΝΑΙ (ως reading course με αγγλική βιβλιογραφία σε περίπτωση άγνοιας της νέας ελληνικής)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		https://eclass.upatras.gr/courses/LIT2227/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να: - Διακρίνουν την ιδιαιτερότητα του Σωκράτη μέσα στην γενική ατμόσφαιρα των προπλατωνικών στοχαστών (σοφιστών, φυσικών φιλοσόφων, ποιητών, ιστορικών, ρητόρων, πολιτικών). - Γνωρίζουν την πνευματική και πολιτική κατάσταση που επικρατούσε στην Αθήνα όσο ζούσε ο Πλάτων. - Κατανοούν την σημασία του σωκρατικού ελέγχου και τις αντιδράσεις που προκαλούσε. - Αναγνωρίζουν τους λόγους που οδήγησαν στην καταδίκη του Σωκράτη. - Κατανοούν τι σημαίνει πραγματικά η ρήση <i>ὁ ἀνεξέταστος βίος οὐ βιωτὸς ἀνθρώπῳ</i>. - Αναγνωρίζουν την αξία της επαγωγικής μεθόδου και της αναζήτησης καθολικών ορισμών. - Εκτιμούν την συνέπεια λόγων και πράξεων. - Εκτιμούν, αντί να κατακρίνουν, την ομολογία άγνοιας. - Διακρίνουν την ανθρωπίνη από την θεϊκή σοφία.

- Αναλύουν και να αξιολογούν φιλοσοφικά επιχειρήματα.
- Εκτιμούν την σημασία της δραματικότητας των πλατωνικών διαλόγων.
- Διακρίνουν τους τρόπους με τους οποίους ο Πλάτων ανανέωσε ριζικά την φιλοσοφία.
- Αναγνωρίζουν την αξία της συζήτησης.
- Αντλούν χαρά από την ανάγνωση ενός πλατωνικού διαλόγου.
- Εκτιμούν την διαχρονική αξία της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφικής παράδοσης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η ζωή και το έργο του Σωκράτη (469-399 π.Χ.)
2. Ο Σωκράτης στις *Νεφέλες* του Αριστοφάνη, στα σωκρατικά έργα του Ξενοφώντα και στους πλατωνικούς διαλόγους
3. Η ζωή και το έργο του Πλάτωνα (427-347 π.Χ.)
4. Η έκδοση των πλατωνικών διαλόγων σε τετραλογίες από τον Θράσυλλο (1^{ος} αι. μ.Χ.)
5. Η (νεωτερική) διάκριση της πρώιμης, ώριμης και ύστερης φάσης της συγγραφικής δραστηριότητας του Πλάτωνα
6. Η δραματική ενότητα της πρώτης τετραλογίας του Πλάτωνα (*Ευθύφρων*, *Απολογία Σωκράτους*, *Κρίτων*, *Φαίδων*)
7. Η αποτυχημένη αναζήτηση του ορισμού της ευσέβειας στον *Ευθύφωνα* του Πλάτωνα: απορία και έκπληξη
8. Η φιλοσοφία ως ανθρώπινη σοφία και ως διαρκής αναζήτηση της αλήθειας στην *Απολογία Σωκράτους* του Πλάτωνα
9. Η παρρησία του φιλοσόφου στην *Απολογία Σωκράτους* του Πλάτωνα
10. Οι υποχρεώσεις του πολίτη προς την γενέθλια πόλη του στον *Κρίτωνα* του Πλάτωνα
11. Η στάση του Σωκράτη απέναντι στον θάνατο και η αποδοχή της θνητότητας στον *Φαίδωνα* του Πλάτωνα
12. Η φιλοσοφία ως μελέτη θανάτου στον *Φαίδωνα* του Πλάτωνα
13. Τα επιχειρήματα για την αθανασία της ψυχής στον *Φαίδωνα* του Πλάτωνα
14. Η αναζήτηση ενός σταθερού θεμελίου της γνώσης στον *Φαίδωνα* του Πλάτωνα
15. Η θεωρία των Ιδεών του Πλάτωνα
16. Η ριζική αναγέννηση της φιλοσοφίας στους πλατωνικούς διαλόγους

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Διαλέξεις και συζήτηση στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο επίλυση αποριών στο γραφείο.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας με τη χρήση παρουσιάσεων με power point. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Προετοιμασία κειμένου και ανάλυση βιβλιογραφίας	26
	Αυτοτελής Μελέτη	60
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές:	Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνικά Μέθοδος αξιολόγησης: συμπερασματική Γραπτές εξετάσεις που περιλαμβάνουν: - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης - Ερωτήσεις ανάπτυξης	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόφωνα εγχειρίδια εισαγωγής στον Πλάτωνα

- Bormann, Karl, *Πλάτων*, μτφ. Γιάννης Καλογεράκος, Αθήνα: Καρδαμίτσα 2006.
- Horn, Ch., Müller, J., Söder, J., *Πλάτων: ένα εγχειρίδιο (βίος, έργο, επίδραση)*, μτφ. Λ. Καρατζάς – Μ. Λιάτση, επιμ. Μ. Λιάτση, Θεσσαλονίκη: University Studio Press 2023.
- Szlezák, Thomas, *Πώς να διαβάζουμε τον Πλάτωνα*, μτφ. Παρασκευή Κοτζιά, Θεσσαλονίκη: Θύραθεν 2004.
- Taylor, A. E., *Πλάτων: ο άνθρωπος και το έργο του*, μτφ. Ι. Αρζόγλου, Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης 1990.
- White, Nicolas, *Ο Πλάτων για τη γνώση και την πραγματικότητα*, μτφ. Χρυσ. Γραμμένου, επιμ. Γιώργος Καραμανώλης, Αθήνα: Δαρδανός 2012.

Αγγλόφωνα εγχειρίδια εισαγωγής στον Σωκράτη και τον Πλάτωνα

- Ahbel-Rappe, Sara, and Rachana Kamtekar (eds.), 2006, *A Companion to Socrates*, Oxford: Blackwell.
- Benson, Hugh (ed.), 2006, *A Companion to Plato*, Oxford: Blackwell.
- Ebrey, David and Richard Kraut (eds.), 2022, *The Cambridge Companion to Plato*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Kahn, Charles H., 1996, *Plato and the Socratic Dialogue: The Philosophical Use of a Literary Form*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Kraut, Richard (ed.), 1992, *The Cambridge Companion to Plato*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Morrison, Donald R., 2012, *The Cambridge Companion to Socrates*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Nightingale, Andrea, 1993, *Genres in Dialogue: Plato and the Construction of Philosophy*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Rowe, C.J., 2007, *Plato and the Art of Philosophical Writing*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Sayre, Kenneth, 1995, *Plato's Literary Garden*, Notre Dame: University of Notre Dame Press.

Για την ξενόγλωσση βιβλιογραφία των τελευταίων ετών και άλλα θέματα σχετικά με την πρόσληψη του Πλάτωνα σήμερα μπορεί ο ενδιαφερόμενος να επισκεφθεί τις ιστοσελίδες:

<https://platosociety.org/plato-bibliography/>

<https://plato.stanford.edu/entries/plato/>