

**Ωρολόγιο Πρόγραμμα Εαρινού Εξαμήνου, Ακαδημαϊκό έτος 2024-2025**

<b>Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>					
	<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
9.00 – 12.00		κ. Χαραλαμπίδης Εισαγωγή στον Πλάτωνα (Υ) ΑΔ	κ. Παπαδοπούλου, Εισαγωγή στην Γλωσσολογία ΙΙ (Φροντιστήριο) ΑΙΘΟΥΣΑ ΗΥ		κ. Οικονομοπούλου Λατινική Θεματογραφία (Υ) ΑΔ
12.00 – 14.00	κ. Ψάχου, Εργαστήριο Συγγραφικών Δεξιοτήτων, AULA (ανά 15θήμερο)				
14.00 – 17.00	κ. Κοτοπούλη, Αρχαϊκό Έπος: Όμηρος, ΠΑΜ14, (Υ)		κ. Σύρκου Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Ιστορία (Ε) ΠΑΜ14	κ. Ξυδόπουλος Εισαγωγή στην Γλωσσολογία ΙΙ (Υ) ΑΔ	
17.00 – 20.00				κ. Ιερωνυμάκη Ο Σολωμός και η Επτανησιακή Σχολή (Υ) ΠΑΜ 14	

<b>Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>					
	<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
9.00 – 12.00		κ. Ρούσσου Γλωσσολογικές Εφαρμογές (Ε) Ο.Β.	κ. Μαρκόπουλος Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας (Υ) ΠΑΜ14	κ. Παπαργυρίου, Λογοτεχνία και οπτικός πολιτισμός: Φωτογραφία, κινηματογράφος, ψηφιακά περιβάλλοντα ΑΔ (Ε)	κ. Καζαντζίδης Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία (Υ) ΠΑΜ 14
12.00 – 14.00					
14.00 – 17.00	κ. Χρυσόγελος Δημόδης Βυζαντινή Λογοτεχνία (Ε) Κ9		κ. Αθήνη Νεοελληνική Πεζογραφία 1830-1914 (Υ) ΑΔ κ. Σύρκου Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Ιστορία (Ε) ΠΑΜ14	κ. Παπαχρυσόστομου, Η δημοκρατία στην αρχαία Ελλάδα: οι μαρτυρίες των πηγών, (Ε) ΠΑΜ 14	κ. Ιερωνυμάκη Νεοελληνική Πεζογραφία 1830-1914 (Φροντιστήριο), ΑΔ
17.00 – 20.00	κ. Χαραλαμπίδης Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος				

	(Υ) ΑΔ				
--	--------	--	--	--	--

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος Εκπαίδευση και Κοινωνία ΠΑΜ 14 (Ε)	κ. Γεωργιάδου Κείμενα Β' Σοφιστικής Κ9 (Υ)		κ. Καζαντζίδης, Λατινική λυρική ποίηση Κ9 (Ε)	κ. Μεσσήνης Ειδικές Εφαρμογές των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (Ε) Εργ. Η/Υ
	κ. Γεωργιάδου Η δύναμη του έρωτα στα ζώα και στα όνειρα κατά τους αυτοκρατορικούς χρόνους (Ε) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ			κ. Μεσσήνης Ειδικές Εφαρμογές των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (Ε) Εργ. Η/Υ	
	κ. Παπαδοπούλου Εκμάθηση και Κατάκτηση της Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας (Ε) Κ9				
12.00 –14.00		κ. Ποταμίτη Θουκυδίδης: Η Ανατομία της Ισχύος, του Πολέμου και της Ανθρώπινης Φύσης (Φροντιστήριο) ΑULA			
14.00 –17.00	κ. Νούσια Ελληνική Παλαιογραφία (Ε) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ	κ. Ποταμίτη Η Λαϊκή Παράδοση στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα (Ε) ΑULA	κ. Γκότση Θεωρίες της Λογοτεχνίας: Από τον Φορμαλισμό στην οικοκριτική (Ε) Κ9	κ. Κατσιγιάννη Παλαμάς-Σικελιανός (Ε) ΑULA	κ. Κιαπίδου Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι (Ε) Ο.Β.
				κ. Ράγκος Θουκυδίδης: Η Ανατομία της Ισχύος, του Πολέμου και της Ανθρώπινης Φύσης (Υ) Κ9	
17.00 – 20.00			κ. Παπαθεοδώρου Λογοτεχνία και Επικοινωνία (Ε) ΑΔ		

**ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος Εκπαίδευση και Κοινωνία ΠΑΜ 14 (Ε)		κ. Καμπιανάκη, Ψηφιακές Εκδόσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Κειμένων (Ε) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ	κ. Αθήνη Ερευνητικά και Μεθοδολογικά Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας (Ε) ΑULA	κ. Μεσσήνης Ειδικές Εφαρμογές των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (Ε) Εργ. Η/Υ
	κ. Παπαδοπούλου Εκμάθηση και Κατάκτηση της Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας (Ε) Κ9		κ. Αρχάκης, Κοινωνιογλωσσολογία, ΑΔ	κ. Μεσσήνης Ειδικές Εφαρμογές των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (Ε) Εργ. Η/Υ	
12.00 –14.00		κ. Ποταμίτη Θουκυδίδης: Η Ανατομία της Ισχύος, του Πολέμου και της Ανθρώπινης Φύσης (Φροντιστήριο) ΑULA			
14.00 –17.00	κ. Νούσια Ελληνική Παλαιογραφία (Ε) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ	κ. Ποταμίτη Η Λαϊκή Παράδοση στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα (Ε) ΑULA	κ. Γκότση Θεωρίες της Λογοτεχνίας: Από τον Φορμαλισμό στην οικοκριτική (Υ) Κ9	κ. Κατσιγιάννη Παλαμάς-Σικελιανός (Ε) ΑULA	κ. Κιαπίδου Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι (Υ) Ο.Β.
				κ. Ράγκος Θουκυδίδης: Η Ανατομία της Ισχύος, του Πολέμου και της Ανθρώπινης Φύσης (Ε) Κ9	
17.00 –20.00			κ. Παπαθεοδώρου Λογοτεχνία και Επικοινωνία (Ε) ΑΔ		

*ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ*

**ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ**

	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος Εκπαίδευση και Κοινωνία ΠΑΜ 14 (Ε)		κ. Αρχάκης, Κοινωνιογλωσσολογία, ΑΔ	κ. Ρούσσου Σύνταξη (Υ) Ο.Β.	κ. Μεσσήνης Ειδικές Εφαρμογές των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (Ε) Εργ. Η/Υ
	κ. Παπαδοπούλου Εκμάθηση και Κατάκτηση της Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας (Ε) Κ9			κ. Καζαντζίδης, Λατινική λυρική ποίηση Κ9	
				κ. Μεσσήνης Ειδικές Εφαρμογές των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (Ε) Εργ. Η/Υ	
12.00 –14.00		κ. Ποταμίτη Θουκυδίδης: Η			

		Ανατομία της Ισχύος, του Πολέμου και της Ανθρώπινης Φύσης (Φροντιστήριο) AULA			
14.00 –17.00	κ. Κουτσούκος Μορφολογία II: Διαδικασίες Σχηματισμού Λέξεων (Ε) ΑΔ	κ. Μαρκόπουλος, Γλωσσική επαφή και πολυγλωσσία (συνδ. με 8ο εξάμ.) ΑΔ	κ. Γκότση Θεωρίες της Λογοτεχνίας: Από τον Φορμαλισμό στις Σπουδές Φύλου (Ε) Κ9	κ. Κατσιγιάννη Παλαμάς-Σικελιανός (Ε) AULA	
				κ. Ράγκος Θουκυδίδης: Η Ανατομία της Ισχύος, του Πολέμου και της Ανθρώπινης Φύσης (Υ) Κ9	
17.00 –20.00			κ. Παπαθεοδώρου Λογοτεχνία και Επικοινωνία (Ε) ΑΔ		

<b>Η' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ</b>					
	<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
9.00 – 12.00	κ. Λίπκα, Υλικές μορφές και ερωτικές μεταμορφώσεις: Λουκρήτιος και Οβίδιος (Υ) Ο.Β	κ. Παπαχριστόπουλος Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση (Ε) ΠΑΜ 14	κ. Κοτοπούλη, Ελληνιστική ποίηση, ΟΒ (Ε)	κ. Ποταμίτη Η Μαγεία στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα (Ε) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	κ. Καμπιανάκη, Βυζαντινό Μυθιστόρημα (Ε) Κ9
12.00 –14.00					
14.00 –17.00	Κ. Χρυσάφη, Γ. Σεφέρης, (Φροντιστήριο), ΟΒ	κ. Νούσια, Γραμματεία Ύστερης Βυζαντινής Περιόδου (Ε) Κ9	κ. Καρακάντζα, Φεμινιστική Κριτική και Κλασικές Σπουδές, (Ε) Ο.Β.	κ. Σύρκου, Η βία μέσα από τους παπύρους της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ (Ε)	κ. Παπαχρυσοστόμου, Ο Αριστοφάνης και η τέχνη του κωμικού, (Ε) ΠΑΜ 14
17.00 –20.00	κ. Κωστίου Γ. Σεφέρης (Ε) Ο.Β.	κ. Χρυσάφη, Σύγχρονη Ελληνική Πεζογραφία: Λογοτεχνία και Πολιτιστική Μνήμη, (Φροντιστήριο), ΟΒ	κ. Ράγκος Αριστοτέλης: Η Φυσική Έφεση των Ανθρώπων για Γνώση και η Καλή Ζωή (Υ) ΟΒ	κ. Παπαθεοδώρου Σύγχρονη Ελληνική Πεζογραφία: Λογοτεχνία και Πολιτιστική Μνήμη (Ε) ΑΔ	

*ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ*

**Η ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00		κ. Παπαχριστόπουλος Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση (Ε) ΠΑΜ 14	κ. Παπαργυρίου, Μεταπολεμική πεζογραφία: βία και ιδεολογία (Ε) Κ9	κ. Ποταμίτη Η Μαγεία στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα (Ε) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	κ. Καμπιανάκη, Βυζαντινό Μυθιστόρημα (Ε) Κ9
12.00 – 14.00					
14.00 – 17.00	Χρυσάφη, Γ. Σεφέρης, (Φροντιστήριο), ΟΒ	κ. Νούσια Γραμματεία Ύστερης Βυζαντινής Περίοδου (Υ) Κ9	κ. Καρακάντζα, Φεμινιστική Κριτική και Κλασικές Σπουδές, (Ε) Ο.Β.	κ. Σύρκου, Η βία μέσα από τους παπύρους της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ (Ε)	κ. Παπαχρυσοστόμου, Ο Αριστοφάνης και η τέχνη του κωμικού, (Ε) ΠΑΜ 14
17.00 – 20.00	κ. Κωστίου Γ. Σεφέρης (Υ) Ο.Β.	κ. Χρυσάφη, Σύγχρονη Κ. Ελληνική Πεζογραφία: Λογοτεχνία και Πολιτιστική Μνήμη, (Φροντιστήριο), ΟΒ	κ. Κατσιγιάννη, Ιστορία και θεωρία των λογοτεχνικών ειδών ΑULA (Ε)	κ. Παπαθεοδώρου Σύγχρονη Ελληνική Πεζογραφία: Λογοτεχνία και Πολιτιστική Μνήμη (Ε) ΑΔ.	

**Η' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ**

	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Αρχάκης, Ανάλυση λόγου, ΑΔ (Ε)	κ. Παπαχριστόπουλος Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση (Ε) ΠΑΜ 14	κ. Παπαργυρίου, Μεταπολεμική πεζογραφία: βία και ιδεολογία Κ9 (Ε)  κ. Τζωρτζάτου, Ερευνητικά ζητήματα θεωρητικής γλωσσολογίας ΑULA (Ε)		
12.00 – 14.00					
14.00 – 17.00	κ. Χρυσάφη, Γ. Σεφέρης, (Φροντιστήριο), ΟΒ	κ. Μαρκόπουλος Γλωσσική επαφή και πολυγλωσσία (συνδ. με 8ο εξαμ.) ΑΔ (Ε)	κ. Καρακάντζα, Φεμινιστική Κριτική και Κλασικές Σπουδές, (Ε) Ο.Β.  κ. Τζωρτζάτου, Λεξικογραφία ΑULA (Ε)	κ. Κουτσούκος Εξέλιξη της Γλωσσολογικής Θεωρίας και Σκέψης (Ε), ΟΒ	κ. Παπαχρυσοστόμου, Ο Αριστοφάνης και η τέχνη του κωμικού, (Ε) ΠΑΜ 14
17.00 – 20.00	κ. Κωστίου Γ. Σεφέρης (Ε) Ο.Β.	κ. Χρυσάφη, Σύγχρονη Ελληνική Πεζογραφία: Λογοτεχνία και Πολιτιστική Μνήμη, (Φροντιστήριο), ΟΒ	κ. Ράγκος Αριστοτέλης: Η Φυσική Έφεση των Ανθρώπων για Γνώση και η Καλή Ζωή (Ε) ΟΒ	κ. Παπαθεοδώρου Σύγχρονη Ελληνική Πεζογραφία: Λογοτεχνία και Πολιτιστική Μνήμη (Ε) ΑΔ.	

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ