



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΑΤΡΩΝ  
UNIVERSITY OF PATRAS

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ  
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ -  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025  
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2024 – 2025

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ			
Ημέρα	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων / Μάθημα
20/1	9-12	ΑΔ, ΠΑΜ 14	κ. Γεωργιάδου, <i>Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία Ι</i>
22/1	5-8	ΑΔ, ΠΑΜ 14	κ. Σύρκου, <i>Αρχαία Ελληνική Ιστορία</i>
24/1	9-12	ΑΔ, ΠΑΜ 14	κ. Αρχάκης, <i>Εισαγωγή στη Γλωσσολογία Ι</i>
27/1	9-12	ΑΔ, Κ9	κ. Κιαπίδου, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία</i>
3/2	5-8	ΑΔ, Κ9	κ. Παπαθεοδώρου, <i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία</i>
5/2	2-5	ΑΔ, ΠΑΜ 14	κ. Παπαχρυσόστομου, <i>Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία</i>

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ			
Ημέρα	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων / Μάθημα
20/1	2-5	ΠΑΜ 14	κ. Ιερωνυμάκη, <i>Ο Σολωμός και η Επτανησιακή Σχολή</i>
23/1	9-12	ΑΔ	κ. Σύρκου, <i>Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Ιστορία</i>
23/1	2-5	ΑΔ	κ. Ξυδόπουλος, <i>Εισαγωγή στη Γλωσσολογία ΙΙ</i>
29/1	5-8	ΟΒ	κ. Οικονομοπούλου, <i>Λατινική Θεματογραφία</i>
7/2	9-12	Κ9	κ. Χαραλαμπίδης, <i>Εισαγωγή στον Πλάτωνα</i> κ. Κουσουλίνη, <i>Αρχαϊκό Έπος: Όμηρος</i>

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ			
Ημέρα	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων / Μάθημα
21/1	2-5	ΠΑΜ 14	κ. Παπαργυρίου <i>Κρητική Λογοτεχνία</i>
22/1	5-8	ΑΔ, ΠΑΜ 14	κ. Σύρκου, <i>Αρχαία Ελληνική Ιστορία</i>
22/1	2-5	ΠΑΜ 14, ΟΒ	Κ. Καρακάντζα, <i>Ο Σοφοκλής και η Πόλις (επί πτυχίω)</i>
23/1	2-5	ΠΑΜ 14	κ. Νούσια, <i>Βυζαντινά Κείμενα και Πολιτισμός</i>
30/1	9-12	ΑΔ, ΠΑΜ 14	κ. Βλάχος, <i>Περιγραφική Ανάλυση της Νέας Ελληνικής</i>
3/2	2-5	ΠΑΜ 14	κ. Καζαντζίδης, <i>Θαύμα ιδέσθαι: μαγεία, μεταμορφώσεις, παράδοξα στην ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιότητα</i>
7/2	9-12	ΑΔ	κ. Λίτκα <i>Διδώ. Η τραγική ηρωίδα στο 4ο βιβλίο της Αινειάδας του Βιργιλίου</i>

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ			
Ημέρα	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων / Μάθημα
22/1	2-5	Κ9	κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Πεζογραφία: 1830—1914</i>
23/1	9-12	ΑΔ	κ. Σύρκου, <i>Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Ιστορία</i>
27/1	5-8	ΑΔ	κ. Χρυσόγελος, <i>Δημώδης Βυζαντινή Λογοτεχνία</i>

28/1	2-5	ΑΔ	κ. Μαρκόπουλος, <i>Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας</i>
29/1	5-8	ΟΒ	κ. Οικονομοπούλου, <i>Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία</i>
5/2	9-12	ΑΔ	κ. Ρούσσου <i>Γλωσσολογικές Εφαρμογές</i>
7/2	9-12	Κ9	κ. Χαραλαμπίδης, <i>Αρχαία ελληνική Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος</i>

<b>Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΙΚΟ</b>			
<b>Ημέρα</b>	<b>Ώρα</b>	<b>Αίθουσα</b>	<b>Διδάσκων / Μάθημα</b>
20/1	5-8	ΟΒ	κ. Καζαντζίδης, <i>Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Φιλοσοφία</i>
21/1	9-12	ΠΑΜ 14	κ. Παπαργυρίου, <i>Μεσοπολεμική πεζογραφία: Όψεις και αναζητήσεις του μοντερνισμού</i>
22/1	2-5	Κ9	κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Φιλολογία: 1670 -1830</i>
23/1	9-12	ΠΑΜ 14	κ. Ιερωνυμάκη Καρυωτάκης και ελάσσονες ποιητές του μεσοπολέμου
24/1	9-12	Κ9	κ. Γεωργιάδου, <i>Βιογραφικά πορτραίτα από τον Πλούταρχο μέχρι τον Elon Musk</i>
27/1	2-5	ΑΔ	κ. Χρυσόγελος, <i>Βυζαντινή ποίηση</i>
28/1	9-12	ΑΔ	κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαϊκό Έπος: Ησίοδος</i>
29/1	9-12	ΑΔ	κ. Ποταμίτη, <i>Η Δραματική Τέχνη του Ευριπίδη</i>
30/1	2-5	ΟΒ	κ. Οικονομοπούλου, <i>Συμποσιακή λογοτεχνία κατά την αρχαιότητα</i>
3/2	9-12	ΟΒ	κ. Παπαδοπούλου, <i>Μεθοδολογία Γλωσσικής Διδασκαλίας</i>
4/2	9-12	ΑΔ, ΠΑΜ 14	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχολογία, Οικογένεια, Σχολείο</i>
5/2	2-5	ΟΒ	κ. Ράγκος <i>Αρχαία ελληνική κριτική: η αρχέτυπη διαμάχη ποίησης και φιλοσοφίας</i>
7/2	9-12	Κ9	κ. Χαραλαμπίδης, <i>Το ελληνικό παρακλαυσίθυρο από τον Αριστοφάνη στον Χατζηγιάννη</i>
ΣΕ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗ	ΜΕ ΤΟΝ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες</i>

<b>Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΒΝΕΣ</b>			
<b>Ημέρα</b>	<b>Ώρα</b>	<b>Αίθουσα</b>	<b>Διδάσκων / Μάθημα</b>
21/1	9-12	ΠΑΜ 14	κ. Παπαργυρίου, <i>Μεσοπολεμική πεζογραφία: Όψεις και αναζητήσεις του μοντερνισμού</i>
22/1	2-5	Κ9	κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Φιλολογία: 1670-1830</i>
23/1	9-12	ΠΑΜ 14	κ. Ιερωνυμάκη Καρυωτάκης και ελάσσονες ποιητές του μεσοπολέμου
24/1	2-5	ΑΔ, Κ9	κ. Αρχάκης, <i>Κεϊμενογλωσσολογία</i>
27/1	2-5	ΑΔ	κ. Χρυσόγελος, <i>Βυζαντινή ποίηση</i>
28/1	2-5	ΑΔ	κ. Μαρκόπουλος, <i>Μύθοι στην Ιστορία της Ελληνικής</i>
29/1	9-12	ΑΔ	κ. Ποταμίτη, <i>Η Δραματική Τέχνη του Ευριπίδη</i>
3/2	9-12	ΟΒ	κ. Παπαδοπούλου, <i>Μεθοδολογία Γλωσσικής Διδασκαλίας</i>
4/2	9-12	ΑΔ, ΠΑΜ 14	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχολογία, Οικογένεια, Σχολείο</i>
5/2	2-5	ΟΒ	κ. Ράγκος <i>Αρχαία ελληνική κριτική: η αρχέτυπη διαμάχη ποίησης και φιλοσοφίας</i>
ΣΕ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗ	ΜΕ ΤΟΝ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες</i>

<b>Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ</b>			
<b>Ημέρα</b>	<b>Ώρα</b>	<b>Αίθουσα</b>	<b>Διδάσκων / Μάθημα</b>
20/1	2-5	ΑΔ	κ. Κουτσούκος, <i>Μορφολογία Ι: δομή και ανάλυση</i>

			των λέξεων
21/1	9-12	ΠΑΜ 14	κ. Παπαργυρίου , Μεσοπολεμική πεζογραφία: Όψεις και αναζητήσεις του μοντερνισμού
22/1	2-5	Κ9	κ. Αθήνη, <i>Νεοελληνική Φιλολογία: 1670 -1830</i>
23/1	9-12	ΠΑΜ 14	κ. Ιερωνυμάκη Καρυωτάκης και ελάσσονες ποιητές του μεσοπολέμου
24/1	2-5	ΑΔ, Κ9	κ. Αρχάκης, <i>Κειμενογλωσσολογία</i>
28/1	2-5	ΑΔ	κ. Μαρκόπουλος, <i>Μύθοι στην Ιστορία της Ελληνικής</i>
30/1	2-5	ΟΒ	κ. Οικονομοπούλου, <i>Συμποσιακή λογοτεχνία κατά την αρχαιότητα</i>
3/2	9-12	ΟΒ	κ. Παπαδοπούλου, <i>Μεθοδολογία Γλωσσικής Διδασκαλίας</i>
4/2	9-12	ΑΔ, ΠΑΜ 14	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχολογία, Οικογένεια, Σχολείο</i>
6/2	9-12	ΑΔ	κ. Ρούσσου, <i>Σημασιολογία</i>
7/2	9-12	ΟΒ	κ. Παπαζαχαρίου, <i>Φωνητική – Φωνολογία</i>
ΣΕ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗ	ΜΕ ΤΟΝ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ	κ. Μεσσήνης, <i>Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες</i>

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΙΚΟ			
Ημέρα	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων / Μάθημα
20/1	2-5	ΠΑΜ 14	κ. Γκότση, <i>Θεωρία Λογοτεχνίας: από τον Φορμαλισμό στις Σπουδές Φύλου</i>
21/1	2-5	ΑΔ	κ. Κατσιγιάννη, <i>Παλαμάς – Σικελιανός</i>
23/1	2-5	ΠΑΜ 14	κ. Νούσια, <i>Ελληνική Παλαιογραφία</i>
24/1	9-12	Κ9	κ. Γεωργιάδου Η δύναμη του έρωτα στα ζώα και στα όνειρα κατά τους αυτοκρατορικούς χρόνους
24/1	9-12	Κ9	κ. Γεωργιάδου, <i>Κείμενα Β' Σοφιστικής</i>
24/1	2-5	ΟΒ	κ. Κιαπίδου <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι</i>
27/1	5-8	ΑΔ	κ. Χρυσόγελο, <i>Λογοτεχνικές αφηγήσεις για αγίους και δαίμονες στο Βυζάντιο</i>
29/1	9-12	ΑΔ	κ. Ποταμίτη, <i>Η Λαϊκή Παράδοση στην ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιότητα</i>
3/2	9-12	ΑΔ, ΠΑΜ 14	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Εκπαίδευση και Κοινωνία</i>
3/2	5-8	ΑΔ	κ. Παπαθεοδώρου, <i>Λογοτεχνία και Επικοινωνία</i>
4/2	5-7	Γραφείο διδάσκοντος	κ. Ράγκος, <i>Θουκυδίδης: Η Ανατομία της Ισχύος, του Πολέμου και της Ανθρώπινης Φύσης</i>
7/2	9-12	ΑΔ	κ. Λίπκα, <i>Λατινική Λυρική Ποίηση</i>
ΣΕ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗ	ΜΕ ΤΟΝ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ	

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΒΝΕΣ			
Ημέρα	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων / Μάθημα
20/1	2-5	ΠΑΜ 14	κ. Γκότση, <i>Θεωρία Λογοτεχνίας: από τον Φορμαλισμό στις Σπουδές Φύλου</i>
21/1	2-5	ΑΔ	κ. Κατσιγιάννη, <i>Παλαμάς – Σικελιανός</i>
22/1	2-5	Κ9	κ. Αθήνη Ερευνητικά και μεθοδολογικά ζητήματα νεοελληνικής φιλολογίας
23/1	2-5	ΠΑΜ 14	κ. Νούσια, <i>Ελληνική Παλαιογραφία</i>
23/1	2-5	ΠΑΜ 14	κ. Νούσια, <i>Ψηφιακές εκδόσεις βυζαντινών και μεταβυζαντινών κειμένων</i>
24/1	2-5	ΟΒ	κ. Κιαπίδου <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι</i>
29/1	9-12	ΑΔ	κ. Ποταμίτη, <i>Η Λαϊκή Παράδοση στην ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιότητα</i>
3/2	9-12	ΑΔ, ΠΑΜ 14	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Εκπαίδευση και</i>

			<i>Κοινωνία</i>
3/2	9-12	OB	κ. Παπαδοπούλου Εκμάθηση και κατάρτιση της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας
3/2	5-8	ΑΔ	κ. Παπαθεοδώρου, Λογοτεχνία και Επικοινωνία
4/2	5-7	Γραφείο διδάσκοντος	κ. Ράγκος, <i>Θουκυδίδης: Η Ανατομία της Ισχύος, του Πολέμου και της Ανθρώπινης Φύσης</i>
ΣΕ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗ	ΜΕ ΤΟΝ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ	κ. Μεσσήνης, <i>Ειδικές Εφαρμογές των Νέων Τεχνολογιών από Ανθρωπιστικές Επιστήμες</i>

<b>ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ</b>			
<b>Ημέρα</b>	<b>Ώρα</b>	<b>Αίθουσα</b>	<b>Διδάσκων / Μάθημα</b>
20/1	2-5	ΑΔ	κ. Κουτσούκος <i>Μορφολογία II: διαδικασίες σχηματισμού λέξεων</i>
20/1	2-5	ΠΑΜ 14	κ. Γκότση, <i>Θεωρία Λογοτεχνίας: από τον Φορμαλισμό στις Σπουδές Φύλου</i>
21/1	2-5	ΑΔ	κ. Κατσιγιάννη, <i>Παλαμάς – Σικελιανός</i>
24/1	2-5	ΑΔ	κ. Αρχάκης, <i>Κοινωνιογλωσσολογία</i>
27/1	5-8	ΠΑΜ 14	κ. Βλάχος, <i>Σύνταξη I: η δομή των φράσεων</i>
3/2	9-12	ΑΔ, ΠΑΜ 14	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Εκπαίδευση και Κοινωνία</i>
3/2	9-12	OB	κ. Παπαδοπούλου Εκμάθηση και κατάρτιση της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας
4/2	5-7	Γραφείο διδάσκοντος	κ. Ράγκος, <i>Θουκυδίδης: Η Ανατομία της Ισχύος, του Πολέμου και της Ανθρώπινης Φύσης</i>
6/2	9-12	OB	κ. Παπαζαχαρίου, <i>Μεθοδολογία της Γλωσσικής Έρευνας</i>
7/2	9-12	ΑΔ	κ. Λίпка, <i>Λατινική Λυρική Ποίηση</i>
ΣΕ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗ	ΜΕ ΤΟΝ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ	κ. Μεσσήνης, <i>Ειδικές Εφαρμογές των Νέων Τεχνολογιών από Ανθρωπιστικές Επιστήμες</i>

<b>Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΙΚΟ</b>			
<b>Ημέρα</b>	<b>Ώρα</b>	<b>Αίθουσα</b>	<b>Διδάσκων / Μάθημα</b>
20/1	2-5	ΠΑΜ 14	Κ. Ιερωνυμάκη, <i>Διδακτική της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>
23/1	9-12	ΑΔ	κ. Σύρκου, <i>Ο ιδιωτικός και ο δημόσιος βίος των αρχαίων Ελλήνων μέσα από τις επιγραφές</i>
24/1	2-5	OB	κ. Κιαπίδου, <i>Έμφυλες ταυτότητες: όψεις του γυναικείου κόσμου στη βυζαντινή γραμματεία</i>
29/1	5-8	OB	κ. Οικονομοπούλου, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i>
3/2	9-12	ΑΔ, ΠΑΜ 14	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχοπαθολογία Εφήβων και Ενηλίκων</i>
4/2	2-5	ΑΔ	κ. Ράγκος, <i>Ο Πλάτων και η Τέχνη του Φιλοσοφικού Διαλόγου</i>
6/2	2-5	ΠΑΜ 14	κ. Κωστίου, <i>Κ.Π. Καβάφης</i>
7/2	2-5	ΑΔ	κ. Λίпка, <i>Λαϊκή σοφία και κολοκυνθοποίηση του αυτοκράτορα: Λατινική σάτιρα του Ορατίου και του Σενέκα</i>

<b>Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΒΝΕΣ</b>			
<b>Ημέρα</b>	<b>Ώρα</b>	<b>Αίθουσα</b>	<b>Διδάσκων / Μάθημα</b>
20/1	2-5	ΠΑΜ 14	Κ. Ιερωνυμάκη, <i>Διδακτική της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>
22/1	2-5	ΑΔ	κ. Ξυδόπουλος, <i>Λεξικολογία</i>
23/1	9-12	ΑΔ	κ. Σύρκου, <i>Ο ιδιωτικός και ο δημόσιος βίος των αρχαίων Ελλήνων μέσα από τις επιγραφές</i>
24/1	2-5	OB	κ. Κιαπίδου, <i>Έμφυλες ταυτότητες: όψεις του γυναικείου κόσμου στη βυζαντινή γραμματεία</i>
29/1	5-8	OB	κ. Οικονομοπούλου, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική</i>

			<i>Ποίηση</i>
3/2	9-12	ΑΔ, ΠΑΜ 14	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχοπαθολογία Εφήβων και Ενηλίκων</i>
4/2	2-5	ΑΔ	κ. Ράγκος, <i>Ο Πλάτων και η Τέχνη του Φιλοσοφικού Διαλόγου</i>
5/2	5-8	ΑΔ	κ. Κωστίου, <i>Μεταπολεμική Ποίηση</i>
6/2	2-5	ΠΑΜ 14	κ. Κωστίου, Κ.Π. Καβάφης

<b>Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ</b>			
<b>Ημέρα</b>	<b>Ώρα</b>	<b>Αίθουσα</b>	<b>Διδάσκων / Μάθημα</b>
20/1	2-5	ΠΑΜ 14	κ. Ιερωνυμάκη, <i>Διδακτική της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>
21/1	9-12	ΑΔ	κ. Κουτσούκος, <i>Γλωσσικό Σύστημα και Ποικιλία</i>
22/1	2-5	ΑΔ	κ. Ξυδόπουλος, <i>Λεξικολογία</i>
27/1	5-8	ΠΑΜ 14	κ. Βλάχος, <i>Ακαδημαϊκές δεξιότητες στην Γλωσσολογία</i>
28/1	5-8	ΑΔ	κ. Μαρκόπουλος, <i>Γλωσσική Μεταβολή</i>
30/1	2-5	ΟΒ	κ. Οικονομοπούλου, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i>
3/2	9-12	ΑΔ, ΠΑΜ 14	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχοπαθολογία Εφήβων και Ενηλίκων</i>
4/2	2-5	ΑΔ	κ. Ράγκος, <i>Ο Πλάτων και η Τέχνη του Φιλοσοφικού Διαλόγου</i>
5/2	9-12	ΑΔ	κ. Ρούσσου, <i>Σύνταξη II: προεκτάσεις της συντακτικής θεωρίας</i>
5/2	5-8	ΑΔ	κ. Κωστίου, <i>Μεταπολεμική Ποίηση</i>
6/2	2-5	ΠΑΜ 14	κ. Κωστίου, Κ.Π. Καβάφης

<b>Η' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΙΚΟ</b>			
<b>Ημέρα</b>	<b>Ώρα</b>	<b>Αίθουσα</b>	<b>Διδάσκων / Μάθημα</b>
22/1	2-5	ΠΑΜ 14	κ. Καρακάντζα, <i>Φεμινιστική Κριτική και Κλασικές Σπουδές</i>
23/1	9-12	ΑΔ	κ. Σύρκου, <i>Παπυρολογία</i>
23/1	2-5	ΠΑΜ 14	κ. Νούσια, <i>Γραμματεία Υστερης Βυζαντινής Περιόδου</i>
28/1	9-12	ΑΔ	κ. Ποταμίτη, <i>Η μαγεία στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα</i>
29/1	9-12	ΟΒ	κ. Κοτοπούλη, <i>Ελληνιστική Ποίηση</i>
3/2	9-12	ΑΔ, ΠΑΜ 14	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση</i>
3/2	5-8	ΑΔ	κ. Παπαθεοδώρου, <i>Σύγχρονη λογοτεχνία: πεζογραφία και πολιτισμική μνήμη</i>
5/2	12-2	Γραφείο διδάσκοντος	κ. Ράγκος, <i>Αριστοτέλης: η φυσική έφεση των ανθρώπων για γνώση και η καλή ζωή</i>
7/2	9-12	Κ9	κ. Χαραλαμπίδης, <i>Ο Αριστοφάνης και η Τέχνη του Κωμικού</i>
7/2	9-12	Κ9	κ. Χαραλαμπίδης, <i>Ο Αριστοφάνης και η Τέχνη του Κωμικού</i>
7/2	2-5	ΑΔ	κ. Λίπκα, <i>Λατινικό Έπος II: Λουκρήτιος – Οβίδιος</i>

<b>Η' ΕΞΑΜΗΝΟ ΒΝΕΣ</b>			
<b>Ημέρα</b>	<b>Ώρα</b>	<b>Αίθουσα</b>	<b>Διδάσκων / Μάθημα</b>
20/1	2-5	ΠΑΜ 14	κ. Γκότση, <i>Μεταπολεμική πεζογραφία: βία και ιδεολογία</i>
21/1	2-5	ΑΔ	κ. Κατσιγιάννη, <i>Ιστορία και θεωρία των λογοτεχνικών ειδών</i>

22/1	2-5	ΠΑΜ 14	κ. Καρακάντζα, <i>Φεμινιστική Κριτική και Κλασικές Σπουδές</i>
23/1	9-12	ΑΔ	κ. Σύρκου, <i>Παπυρολογία</i>
23/1	2-5	ΠΑΜ 14	κ. Νούσια, <i>Γραμματεία Υστερης Βυζαντινής Περιόδου</i>
28/1	9-12	ΑΔ	κ. Ποταμίτη, <i>Η μαγεία στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα</i>
3/2	9-12	ΑΔ, ΠΑΜ 14	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση</i>
3/2	5-8	ΑΔ	κ. Παπαθεοδώρου, <i>Σύγχρονη Λογοτεχνία: Πεζογραφία και Πολιτισμική Μνήμη</i>
7/2	9-12	Κ9	κ. Χαραλαμπίδης, <i>Ο Αριστοφάνης και η Τέχνη του Κωμικού</i>
5/2	5-8	ΑΔ	κ. Κωστίου Γ. <i>Σεφέρης</i>

<b>Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ</b>			
<b>Ημέρα</b>	<b>Ώρα</b>	<b>Αίθουσα</b>	<b>Διδάσκων / Μάθημα</b>
21/1	9-12	ΑΔ	κ. Κουτσούκος, <i>Εξέλιξη της γλωσσολογικής θεωρίας και σκέψης</i>
22/1	2-5	ΠΑΜ 14	κ. Καρακάντζα, <i>Φεμινιστική Κριτική και Κλασικές Σπουδές</i>
23/1	2-5	ΑΔ	κ. Ξυδόπουλος, <i>Λεξικογραφία</i>
24/1	2-5	ΑΔ	κ. Αρχάκης, <i>Ανάλυση Λόγου</i>
27/1	5-8	ΠΑΜ 14	κ. Βλάχος, <i>Τυπολογία Γλωσσών</i>
3/2	9-12	ΑΔ, ΠΑΜ 14	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση</i>
3/2	5-8	ΑΔ	κ. Παπαθεοδώρου, <i>Σύγχρονη Λογοτεχνία: Πεζογραφία και Πολιτισμική Μνήμη</i>
5/2	12-2	Γραφείο διδάσκοντος	κ. Ράγκος, <i>Αριστοτέλης: η φυσική έφεση των ανθρώπων για γνώση και η καλή ζωή</i>
5/2	9-12	ΑΔ	κ. Ρούσσου, <i>Ερευνητικά ζητήματα θεωρητικής γλωσσολογίας</i>
7/2	9-12	Κ9	κ. Χαραλαμπίδης, <i>Ο Αριστοφάνης και η Τέχνη του Κωμικού</i>
5/2	5-8	ΑΔ	κ. Κωστίου Γ. <i>Σεφέρης</i>