

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PHL_Y401	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ο ΕΘΝΟΓΡΑΦΟΣ ΗΡΟΔΟΤΟΣ: ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διαλέξεις</i>	3 (x 13 εβδ.)		
ΣΥΝΟΛΟ		5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής (Κλασική Φιλολογία)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι, αλλά χωρίς πρόβλεψη διδασκαλίας στην αγγλική γλώσσα (εκτός αν κριθεί απαραίτητο)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στο τέλος του εξαμήνου:

1. **(γνώση)** Θα έχετε προσεγγίσει το σύνθετο ζήτημα της ιστοριογραφίας – εθνογραφίας της κλασικής εποχής, καθώς επίσης και με τις έννοιες του οριενταλισμού, της αποικιοκρατίας και της μετα-αποικιοκρατίας
2. **(γνώση)** Θα έχετε αποκτήσει ευρεία επισκόπηση των *Ιστοριών* του Ηροδότου και των εθνογραφικών και ανεκδοτολογικών του αφηγήσεων.
3. **(γνώση και κατανόηση)** Θα έχετε μελετήσει αποσπάσματα των *Ιστοριών* του Ηροδότου επικεντρωμένα στη μελέτη αλλοεθνών (αιγυπτιακός,

- λυδικός λόγος κ.α.) καθώς επίσης και εμβληματικών χωρίων της παρουσίας των Ελλήνων και των αγώνων τους με τους Πέρσες
4. **(γνώση και κατανόηση)** Θα έχετε κατανοήσει θεωρητικά και ερμηνευτικά προβλήματα του ηροδότειου έργου
 5. **(γνώση / κατανόηση / ανάλυση)** Θα έχετε εντάξει το γραμματειακό είδος της ιστοριογραφίας / εθνογραφίας στα κοινωνικά, πολιτικά, και ιδεολογικά του συμφραζόμενα.
 6. **(γνώση / κατανόηση / ανάλυση)** Θα έχετε εμβαθύνει στις έννοιες του 'εμείς' και οι 'άλλοι' επαναπροσδιορίζοντας τα αξιολογικά σας κριτήρια
 7. Θα έχετε αποκτήσει τις εξής **ικανότητες**: Θα μπορείτε να αξιολογείτε την ιστοριογραφία της κλασικής εποχής, και να την συγκρίνετε με άλλα είδη (έως τις σύγχρονες) μορφές λογοτεχνίας. Επίσης, να αξιολογείτε το αξιακό σύστημα της κλασικής εποχής της δημοκρατικής πόλεως σε αντιπαραβολή / σύζευξη με άλλους πολιτισμούς. Και τέλος, θα μπορείτε να διαπιστώνετε τις τροποποιήσεις που έχει δεχτεί η ερμηνεία των κλασικών κειμένων από την χρήση νέων ερμηνευτικών εργαλείων προερχόμενων κυρίως από την μετα-αποικιοκρατική κριτική.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με την χρήση της απαραίτητων τεχνολογιών
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στην διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα
- Έμπρακτη κατανόηση της έννοιας της συμπερίληψης
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας, και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Τέσσερις βασικές ενότητες του μαθήματος:

1. Εντουάρτ Σάιντ: Οριενταλισμός

Εισαγωγή στην έννοια του 'οριενταλισμού', που εισήχθη με το ομώνυμο βιβλίο του Σάιντ το 1978, για να απαντήσουμε στο ερώτημα τι σημαίνει 'εμείς' και 'οι 'άλλοι'', όταν οι 'άλλοι' είναι έθνη της Ανατολής και 'εμείς' είμαστε οι δυτικοί άνθρωποι (λευκοί, κατά κύριο λόγο, και φορείς του δυτικού πολιτισμού); Εξ αφορμής του εμβληματικού βιβλίου του αμερικανοπαλαιστίνιου Ε. Σάιντ, που άφησε το

αποτύπωμά του στην παγκόσμια σκέψη και εγκαινίασε τη μετα-αποικιοκρατική σκέψη, θα εντρυφήσουμε στον μηχανισμό κατασκευής του 'άλλου' από τη Δύση με αρνητικό και υποτιμητικό πρόσημο.

2. Ο Ηρόδοτος ως εθνογράφος και οι παρεκβάσεις του

Επισκόπηση του έργου του: οι λαοί της Οικουμένης και το μεγάλο βασίλειο των βαρβάρων

Λυδικός λόγος (I 7-94)

Αιγυπτιακός λόγος (βιβλίο II - αποσπάσματα)

Ινδία (III 98-106)

Νότια Αραβία (III 107-113)

Σκύθες και γείτονές τους ((IV 1-82)

3. Η όξυνση της σύγκρουσης με τους βαρβάρους

Μάχη του Μαραθώνα (βιβλίο VI - αποσπάσματα)

Μάχη των Θερμοπυλών (βιβλίο VII – αποσπάσματα)

Ναυμαχία της Σαλαμίνας (βιβλίο VIII – αποσπάσματα)

4. Κινηματογραφική ταινία «300» (2006) σε σκηνοθεσία του Zack Snyder βασισμένο στο graphic novel “300” του Frank Miller και Lynn Varley με πρωταγωνιστές τον Gerald Butler (Λεωνίδα) και την Lena Headey (Γοργώ, βασίλισσα της Σπάρτης).

5. Επισκόπηση του μαθήματος – συμπεράσματα – προετοιμασία για εξετάσεις

6. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Παραδόσεις στην τάξη	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Χρήση αρχείων παρουσίασης (pptx) κατά την διάρκεια των παραδόσεων 2. Χρήση διαδικτύου / multi media sources (animation, videos, film) 3. Υποστήριξη και εμπλουτισμός της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης (e-class). 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Διαλέξεις / συζήτηση στην τάξη / προαιρετικές προφορικές παρουσιάσεις / εργασίες / προετοιμασία για εξετάσεις</p> <p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>125</p>

<p>ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η εξέταση του μαθήματος περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή τελική εξέταση στα ελληνικά (βαρύτητα 100%) που περιλαμβάνει μετάφραση, ερωτήσεις ανάπτυξης και ερμηνευτικού σχολιασμού σε επιλεγμένα αποσπάσματα των <i>Ιστοριών</i> του Ηροδότου. • Σε περίπτωση που έχει γίνει προαιρετική εργασία προσμετράται κατά 10% στην τελική βαθμολογία.

4. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. R. Bichler & R. Rollinger, 2006, *Ηρόδοτος. Εισαγωγή στο έργο του*. Μτφρ. Μαρία Καΐσαρ. Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου, εκδ. Καρδαμίτσα.
2. Δ. Ν. Μαρωνίτης. 1981. *Ηρόδοτος. Επτά νουβέλες και τρία ανέκδοτα*. Αθήνα: Άγρα.
3. Δ. Ν. Μαρωνίτης, Λ. Ζενάκος, Η. Σ. Σπυρόπουλος, 1964-1995, *Ηροδότου Ιστορία*. Τόμοι 5. Αθήνα: Βιβλιοθήκη Αρχαίων Κλασικών Γκοβόστη.
4. Α. Μελίστα & Γ. Σωτηροπούλου (επιμ.), 2004, *Ίστορίη. Δεκατέσσερα μελετήματα για τον Ηρόδοτο*. Αθήνα: Σμίλη.
5. J. Romm, 2004, *Ηρόδοτος. Ο ιστορικός και το έργο του*. Μτφρ. Π. Πολυκάρπου. Αθήνα: τυπωθήτω.
6. E. Said, 2024, *Οριενταλισμός*, Μτφρ. Φ. Τερζάκης, Θεσ/νικη: εκδ. Σάλτο.
7. Κινηματογραφική ταινία «300» (2006) σε σκηνοθεσία του Zack Snyder βασισμένο στο graphic novel “300” του Frank Miller και της Lynn Varley