

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ		ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΜΗΜΑ		ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	RHL_Y301	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο (χειμερινό)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Ο ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΣ	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3 (13 εβδομάδες)	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.		Σύνολο: 13 εβδομάδες	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Ειδικής επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική (Το μάθημα διδάσκεται κανονικά στα ελληνικά. Ωστόσο, αν το επιλέξουν φοιτήτριες/ητές που δεν γνωρίζουν ελληνικά, δίνεται η δυνατότητα να το παρακολουθήσουν ως reading course με αγγλική βιβλιογραφία και εκπόνηση γραπτής ατομικής εργασίας στα αγγλικά. Παρέχεται επίσης πρόσθετη υποστήριξη στα αγγλικά κατά τις ώρες γραφείου).		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (με αγγλόφωνη βιβλιογραφία και γραπτή εργασία στα αγγλικά)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Το μάθημα επικεντρώνεται στη δραματική τέχνη του Σοφοκλή, με έμφαση στη λεπτομερή μελέτη του <i>Οιδίποδος Τυράννου</i>. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στη σύνδεση του έργου με το πολιτικό και κοινωνικό πλαίσιο της κλασικής Αθήνας, καθώς και στην ανάλυση του ηθικού προβληματισμού και της σκηνικής τεχνικής. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- έχουν συνολική εποπτεία όλων των έργων του Σοφοκλή (πλοκή, χαρακτήρες, χρονολογίες διδασκαλίας κ.λπ.) και να γνωρίζουν βασικά χαρακτηριστικά της ποιητικής του τέχνης (θεματικό ρεπερτόριο, λεξιλόγιο, υφολογία).
- αναλύουν και να ερμηνεύουν σε βάθος το πρωτότυπο κείμενο του *Οιδίποδος Τυράννου* και να κατανοούν τη δραματουργική του δομή.
- συσχετίζουν το τραγικό κείμενο με το πολιτικό και κοινωνικό υπόβαθρο της εποχής, εμβαθύνοντας ιδιαίτερα σε ζητήματα ταυτότητας, αυτογνωσίας και αναγκαιότητας.
- αναλύουν τον ιαμβικό τρίμετρο στίχο και να διακρίνουν πότε λειτουργεί ως φορέας σκηνικής έντασης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αυτόνομη εργασία.
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- 1) Το πλήρες αρχαίο ελληνικό κείμενο της τραγωδίας *Οιδίπους Τύραννος* του Σοφοκλή, χωρισμένο σε 13 μαθήματα.
- 2) Συνοπτική παρουσίαση του συνόλου των τραγωδιών του Σοφοκλή καθώς και βασικών χαρακτηριστικών της ποιητικής του τέχνης.
- 3) Μετρική: Ιαμβικό τρίμετρο.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο (στην τάξη).	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	• Ενσωμάτωση πολυμέσων (διαλέξεις με χρήση PowerPoint). • Χρήση ηλεκτρονικών πλατφορμών (e-class). • Αξιοποίηση εργαλείων επικοινωνίας (email).	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις σε αλληλεπίδραση με τις/τους φοιτήτριες/ητές	39
	Εβδομαδιαία μη καθοδηγούμενη μελέτη	39
	Επανάληψη και Προετοιμασία για τις εξετάσεις	47

	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;		
Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει: Μετάφραση διδαγμένου ποιητικού κειμένου από τον <i>Οιδίποδα Τύραννο</i> του Σοφοκλή, ερωτήσεις ανάπτυξης (ερμηνευτική ανάλυση διδαγμένου αποσπάσματος, βιογραφία, εργογραφία Σοφοκλή), μετρική ανάλυση (ιαμβικό τρίμετρο). Οι πληροφορίες σχετικά με την αξιολόγηση, καθώς και η εξεταστέα ύλη, θα αναρτηθούν κατά τις πρώτες εβδομάδες του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του μαθήματος στην πλατφόρμα e-class.		

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- 1) Ε. Δ. Καρακάντζα, *Ποιος είμαι; Ταυτότητα και πόλις στον Οιδίποδα Τύραννο. Μια νέα ερμηνεία της σοφόκλειας τραγωδίας* (Αθήνα 2022).
- 2) Β. Π. Βερτουδάκης & Α. Παπαθωμάς, *Βασιλιάς και φαρμακός. Η τραγωδία Οιδίπου Τύραννος του Σοφοκλή* (Αθήνα 2020).
- 3) Α. Μαρκαντωνάτος & Χ. Τσαγγάλης (επιμ.), *Σοφοκλής: 32 Μελέτες* (Brill's Companion to Sophocles), μτφ. Κ. Δημοπούλου (Θεσσαλονίκη 2019).
- 4) P. J. Finglass, *Sophocles. Oedipus the King* (Cambridge 2018).
- 5) G. Agamben, *Homo sacer. Κυρίαρχη εξουσία και γυμνή ζωή*, μτφ. Π. Τσιαμούρας (Αθήνα 2018).
- 6) R. P. Winnington-Ingram, *Σοφοκλής. Ερμηνευτική Προσέγγιση*, μτφ. Ν. Πετρόπουλος (Αθήνα 2016²).
- 7) K. Ormand (επιμ.), *A Companion to Sophocles* (Chichester 2012).

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά: