

Ωρολόγιο Πρόγραμμα Χειμερινού Εξαμήνου, Ακαδημαϊκό έτος 2025-2026

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Αρχάκης, Εισαγωγή στην Γενική Γλωσσολογία Ι, ΑΔ	κ. Κιαπίδου, Η Βυζαντινή Φιλολογία στον 21 ^ο αιώνα, ΑΔ			κ. Νίκου, Φροντιστήριο στην ΑΕ Θεματογραφία, ΑΔ
12.00 –14.00					
14.00 –17.00		κ. Χρυσάφη, Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία, (φροντ.), Κ9	κ. Σύρκου, <i>Αρχαία Ελληνική Ιστορία</i> , ΑΔ	κ. Παπαχρυσοστόμου, Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία, ΠΑΜ14	
17.00 –20.00			κ. Παπαθεοδώρου, Εισαγωγή στην Νεοελληνική Φιλολογία, ΠΑΜ14	κ. Τσιαμπόκαλος, Αρχαία Ελληνική, Θεματογραφία, ΠΑΜ 14	

Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαδοπούλου, <i>Περιγραφική ανάλυση της Νέας Ελληνικής</i> (φροντ.), ΑΙΘΟΥΣΑ ΗΥ	κ. Λίпка, <i>Διδώ. Η τραγική ηρωίδα στο 4ο βιβλίο της Αινειάδας του Βιργιλίου</i> , Κ9	κ. Παπαργυρίου, <i>Κρητική λογοτεχνία</i> , ΠΑΜ 14	κ. Νίκου, <i>Ο Σοφοκλής και η Πόλις</i> (φροντ.), ΠΑΜ14	κ. Βλάχος, <i>Περιγραφική ανάλυση της Νέας Ελληνικής</i> , ΠΑΜ 14
12.00 –14.00					
14.00 –17.00	κ. Νίκου, <i>Η τραγική ηρωίδα στο 4ο βιβλίο της Αινειάδας του Βιργιλίου</i> (φροντ.), ΠΑΜ14	κ. Νούσια, Καθημερινή ζωή και πολιτισμός στο Βυζάντιο, ΑΔ	κ. Σύρκου, <i>Αρχαία Ελληνική Ιστορία</i> , ΑΔ	κ. Ράγκος, <i>Θαυμάζειν - απορείν – φιλοσοφείν</i> Κ9	κ. Τσιαμπόκαλος, <i>Ο Σοφοκλής και η Πόλις</i> , ΠΑΜ14
17.00 –20.00			κ. Κατσιγιάννη, Συγκριτική Φιλολογία: Λογοτεχνία και Τέχνες, ΑΔ		

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχολογία-Οικογένεια-Σχολείο</i> , ΠΑΜ 14	κ. Ποταμίτη, <i>Αρχαϊκό Έπος: Ησίοδος</i> , ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	κ. Οικονομοπούλου, Ελληνιστική και ρωμαϊκή φιλοσοφία Κ9	κ. Γκότση, Μεσοπολεμική πεζογραφία: Όψεις και αναζητήσεις του μοντερνισμού ΑΔ	κ. Παπαδοπούλου <i>Μεθοδολογία γλωσσικής διδασκαλίας</i> , ΟΒ
		κ. Χαραλαμπίδης, <i>Το ελληνικό παρακλαυσίθυρο από τον Αριστοφάνη στον Χατζηγιάννη</i> , ΑULA			κ. Μεσσήνης, Χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης και των Νέων Τεχνολογιών στις Φιλολογικές Σπουδές
12.00 –14.00					
14.00 –17.00				κ. Ιερωνυμάκη, <i>Καρνωτάκης και “ελάσσονες” ποιητές του μεσοπολέμου</i> , ΑΔ	κ. Ποταμίτη, <i>Η δραματική τέχνη του Ευριπίδη</i> , ΟΒ
17.00 – 20.00			κ. Χρυσόγελος, <i>Βυζαντινή Ποίηση</i> , Κ9	κ. Παπαθεοδώρου, Νεοελληνική φιλολογία: 1670-1830, ΑΔ	

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχολογία-Οικογένεια-Σχολείο</i> , ΠΑΜ 14			κ. Γκότση, Μεσοπολεμική πεζογραφία: Όψεις και αναζητήσεις του μοντερνισμού ΑΔ	κ. Παπαδοπούλου <i>Μεθοδολογία γλωσσικής διδασκαλίας</i> , ΟΒ
					κ. Μεσσήνης, Χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης και των Νέων Τεχνολογιών στις Φιλολογικές Σπουδές
12.00 –14.00					
14.00 –17.00		κ. Μαρκόπουλος, Μύθοι για την ελληνική γλώσσα, ΠΑΜ14	κ. Γκότση, Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 19 ^{ος} – 20 ^{ος} αι. ΟΒ	κ. Ιερωνυμάκη, <i>Καρνωτάκης και “ελάσσονες” ποιητές του μεσοπολέμου</i> , ΑΔ	κ. Ποταμίτη, <i>Η δραματική τέχνη του Ευριπίδη</i> , ΟΒ
17.00 –20.00			κ. Χρυσόγελος, <i>Βυζαντινή Ποίηση</i> , Κ9	κ. Παπαθεοδώρου, Νεοελληνική φιλολογία: 1670-1830, ΑΔ	

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Παπαχριστόπουλος, Ψυχολογία-Οικογένεια-Σχολείο, ΠΑΜ 14	κ. Ρούσσου, Σημασιολογία, ΟΒ	κ. Αρχάκης, Κειμενογλωσσολογία, ΑΔ	κ. Γκότση, Μεσοπολεμική πεζογραφία: Όψεις και αναζητήσεις του μοντερνισμού ΑΔ	κ. Παπαδοπούλου Μεθοδολογία γλωσσικής διδασκαλίας, ΟΒ
					κ. Μεσσήνης, Χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης και των Νέων Τεχνολογιών στις Φιλολογικές Σπουδές
12.00 –14.00					
14.00 –17.00	κ. Κουτσούκος, Μορφολογία Ι: δομή και ανάλυση των λέξεων ΟΒ	κ. Μαρκόπουλος, Μύθοι για την ελληνική γλώσσα, Π ΑΜ14	κ. Γκότση, Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 19 ^{ος} – 20 ^{ος} αι. ΟΒ	κ. Ιερωνυμάκη, Καρυωτάκης και “ελάσσονες” ποιητές του μεσοπολέμου, ΑΔ	κ. Ποταμίτη, Η δραματική τέχνη του Ευριπίδη, ΟΒ
17.00 –20.00			κ. Χρυσόγελος, Βυζαντινή Ποίηση, Κ9	κ. Παπαθεοδώρου, Νεοελληνική φιλολογία: 1670-1830, ΑΔ	

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Λίпка, Λαϊκή σοφία και κολοκυνθοποίηση του αυτοκράτορα: Λατινική σάτιρα του Ορατίου και του Σενέκα, Κ9	κ. Παπαχριστόπουλος, Ψυχοπαθολογία Εφήβων και Ενηλίκων, ΠΑΜ 14	κ. Μαρκόπουλος, <i>Γλωσσική Μεταβολή</i> , ΟΒ	κ. Χρυσόγελος, Έμφυλες ταυτότητες: όψεις του γυναικείου κόσμου στη βυζαντινή γραμματεία Κ9	κ. Ιερωνυμάκη, Διδακτική της νεοελληνικής λογοτεχνίας, Κ9
12.00 –14.00					
14.00 –17.00	κ. Χαραλαμπίδης, Γραμματεία ύστερης αρχαιότητας Κ9		κ. Ράγκος, <i>Ο Πλάτων και η τέχνη του φιλοσοφικού διαλόγου</i> , Κ9		κ. Οικονομοπούλου, Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση, Κ9
17.00 –20.00		κ. Κωστίου, Καβάφης, Κ9			

ΓΙΑ ΤΙΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Ζ ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00		κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχοπαθολογία Εφήβων και Ενηλίκων</i> , ΠΑΜ 14		κ. Χρυσόγελος, Έμφυλες ταυτότητες: όψεις του γυναικείου κόσμου στη βυζαντινή γραμματεία Κ9	κ. Ιερωνυμάκη, <i>Διδακτική της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , Κ9
12.00 –14.00					
14.00 –17.00	κ. Χρυσάφη, <i>Μεταπολεμική ποίηση</i> , (φροντ.), ΑΔ		κ. Ράγκος, <i>Ο Πλάτων και η τέχνη του φιλοσοφικού διαλόγου</i> , Κ9	κ. Ξυδόπουλος, <i>Λεξικολογία</i> , ΟΒ	κ. Οικονομοπούλου, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> , Κ9
17.00 –20.00		κ. Κωστίου, <i>Καβάφης</i> , Κ9	κ. Κωστίου, <i>Μεταπολεμική ποίηση</i> , ΟΒ		

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9.00 – 12.00	κ. Ρούσσου, <i>Σύνταξη II: προεκτάσεις της συντακτικής θεωρίας</i> , ΟΒ	κ. Παπαχριστόπουλος, <i>Ψυχοπαθολογία Εφήβων και Ενηλίκων</i> , ΠΑΜ 14	κ. Μαρκόπουλος, <i>Γλωσσική Μεταβολή</i> , ΟΒ	κ. Βλάχος, <i>Ακαδημαϊκές δεξιότητες στη γλωσσολογία</i> , ΟΒ	κ. Ιερωνυμάκη, <i>Διδακτική της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , Κ9
12.00 –14.00					
14.00 –17.00	κ. Χρυσάφη, <i>Μεταπολεμική ποίηση</i> , (φροντ.), ΑΔ	κ. Κουτσούκος, <i>Γλωσσικό σύστημα και ποικιλία</i> , ΟΒ	κ. Ράγκος, <i>Ο Πλάτων και η τέχνη του φιλοσοφικού διαλόγου</i> , Κ9	κ. Ξυδόπουλος, <i>Λεξικολογία</i> , ΟΒ	κ. Οικονομοπούλου, <i>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</i> , Κ9
17.00 –20.00		κ. Κωστίου, <i>Καβάφης</i> , Κ9	κ. Κωστίου, <i>Μεταπολεμική ποίηση</i> , ΟΒ		

ΓΙΑ ΤΙΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΤΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ